الدستور

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

٢٠ صفحة

٧٥ فلسا

تل ابيب: السفير المصري يحتج على اساءة معاملته

تل ابيب - وكالات الانباء - قالت مصادر عسكرية امس ان السفير المصري لدى تل ابيب محمد بسيوني لحتج لدى قادة عسكريين اسرائيليين بعد ان اساء جنود معاملته في نقطة تفتيش في قطاع غزة المحتل.

واضافت المصادر قولها ان السيد بسيوني كان عائدا الى فلسطين المحتلة من زيارة «رشاد الشوا» رئيس بلدية غزة الذي عزلته السلطات الاسرائيلية يوم الثلاثاء الماضي عندما اوقفه الجنود عند نقطة تفتيش.

وقالت المصادر ان جنديا درزيا سب السيد بسيوني باللغة العربية.

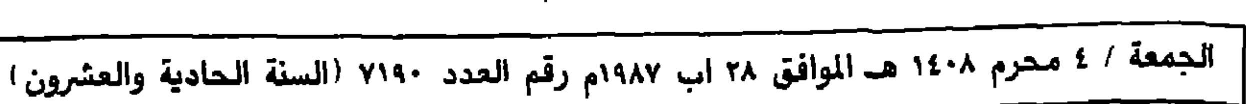
البقية ١٧

تونس: محكمة امن الدولة ترجىء محاكمة (٩٢) من الاصوليين

تونس العاصمة - أ ف ب - اجلت محكمة امن الدولة التونسية محاكمة (٩٢) شخصا وصفوا بانهم من الاصوليين المسلمين الى يوم الثلاثاء القادم بناء على طلب محامي الدفاع حتى يتسنى لهم الاطلاع على «ملف الاتهام» المؤلف من ٣٠٠٠ صفحة.

وتتألف هيئة الدفاع من (٥٠) محاميا.

وتعقد محكمة امن الدولة في احدى ثكنات البوليس في باردو بضواحي تونس العاصمة، وقد فرضت حراسة مشددة على الثكنة من قبل قوات من البوليس ووحدات خاصة.



الجمعة / ٤ محرم ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٨ اب ١٩٨٧م رقم العدد ٧١٩٠ (السنة الحادية والعشرون)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY AUGUST 28, 1987 NO. 7190 VOL 21

رسالة من الحسين الى سارني سلمها الممثل الشخصي لجلالته

برازيليا - بترا - استقبل خوسيه سارني الرئيس البرازيلي امس سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك الحسين الذي يزور البرازيل حاليا حيث سلمه رسالة خطية من جلالة الملك الحسين تتناول العلاقات الثنائية وسبل تطويرها.

كما استقبل السيد وزير الخارجية البرازيلي سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك الحسين.

الحسن يرعى في تشرين الاول الندوة الثالثة للسكك الحديدية

عمان - بترا - تعقد تحت رعاية سمو الامير الحسن ولي العهد في عمان في العشرين من شهر تشرين الاول المقبل الندوة العلمية الثالثة للسكك الحديدية التي ينظمها الاتحاد العربي للسكك الحديدية.

وسيبحث المشاركون في الندوة تطوير السكك الحديدية وفعالياتها في بلدان العالم الثالث ودور السكك الحديدية العربية في مواجهة متطلبات النقل لتحقيق مخططات التنمية الاقتصادية في الوطن العربي.

وستعقد خلال الندوة جلسة خاصة لبحث ومناقشة موضوع مزايا النقل بالسكك الحديدية.

القائد العام يستقبل العقيد الركن الطيار محمد بن زايد

عمان - بترا - استقبل المشير الركن الشريف زيد ابن شاكر القائد العام للقوات المسلحة في مكتبه بالقيادة العامة ظهر امس سمو الشيخ العقيد الركن الطيار محمد بن زايد ال نهيان قائد سلاح الجو في دولة الامارات العربية المتحدة.

وحضر المقابلة الفريق الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان وقائد سلاح الجو الملكي الاردني والقائم بالاعمال والملحق العسكري لدولة الامارات في عمان (الصورة من «بترا»).



إيران ترفض المهلة العربية

لاريجاني متبجحا: لا أحد يستطيع العيش في المنطقة بدون إيران!

بغداد: نحتفظ بحقنا في مواصلة الحرب.. إزاء المماطلة الايرانية

تونس - روما - وكالات الانباء - رفضت ايران في تبجح امس على لسان نائب وزير خارجيتها محمد جواد لاريجاني المهلة التي حددها المجلس الوزاري العربي الاخير في تونس فيما لبلغ السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية سفيري فرنسا وبريطانيا في تونس امس القرارات التي اتخذها وزراء الخارجية وخاصة الخطوات الواجب اتخاذها لتطبيق القرار رقم ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن في العشرين من شهر تموز الماضي والداعي الى ايقاف الحرب بين العراق وايران.

ويأتي اجتماع السيد القليبي مع السفيرين الفرنسي والبريطاني في اطار التشاور الذي تجريه الجامعة مع الدول الاعضاء في مجلس الامن وخاصة الدول دائمة العضوية بشأن الوسائل الكفيلة بتطبيق هذا القرار.

وقال السيد القليبي في كلمة افتتح بها اجتماعات وزراء الاعلام العرب في تونس امس ان الدول العربية ستتخذ قرارها الاخير في موعد اقصاه ٢٠ ايلول المقبل الذي اتفق عليه كموعد اخر. واشار السيد القليبي الى امكانية الدعوة الى قمة عربية لمناقشة كل جوانب حرب الخليج.

محمد جواد لاريجاني نائب وزير

البقية ١٧

مؤشر على تعنت ايران ؟!

لم تضع ايران وقتا في اعلان رفضها للتوصيات التي اتخذها المجلس الوزاري للجامعة العربية، والتي طالبها فيها بقبول دعوة مجلس الامن الدولي لوقف اطلاق النار، وانهاء عدوانها ضد العراق الشقيق. وقد جاء هذا الرفض المتبجح على لسان نائب وزير الخارجية الايراني يوم امس.

واذا كانت ايران قد عودت الاسرة الدولية على المماطلة، والمراوغة، وتغيير المواقف بين الفينة والاخرى، مما يجعل القطع بان هذا هو الموقف الاخير لايران امرا صعبا، فان ما جاء على لسان نائب وزير الخارجية الايراني من عبارات متشنجة لا يمكن ان يشكل خدمة لقضية السلام في المنطقة، ولا يمكن ان يؤدي الى حقن الدماء ووضع حد لحالة الصراع التي بدا شررها في التطاير، واصبح خطر اتساعها ماثلا امام الاعين.

لقد أساء نائب وزير الخارجية الايراني فهم السبب من وراء تريث وزراء الخارجية العرب، واعطائهم مهلة لايران حتى العشرين من الشهر القادم لتراجع مواقفها. فقد أراد وزراء الخارجية العرب أن يعطوا قادة ايران فرصة لمراجعة النفس، وتحكيم العقل، قبل أن يكونوا هم البادئين في جلب العواقب والويلات على شعوبهم، وقبل ان يسببوا لبلدهم المزيد من الخسائر البشرية والمادية في حرب لا طائل من ورائها. وكان الاجدر بنائب وزير الخارجية الايراني، وبغيره من المسؤولين في طهران، ان يستغلوا هذه الفترة لاجراء مراجعة حقيقية للنفس، وتقييم المواقف بشكل عقلاني بعيد عن الشعارات الغوغائية التي لن تعود عليهم باي فائدة.

كما أن حرص الدول العربية على تغليب المنطق، والانتصار لروح الاخوة الاسلامية مع الشعب الايراني المغلوب على أمره، هو الذي أملى على وزراء خارجية الدول العربية التريث في اتخاذ قرار بمقاطعة ايران.

ومن هنا، فان تبجح المسؤول الايراني بأن لا أحد يستطيع العيش في المنطقة بغير علاقات مع ايران يصبح كلاما استفزازيا لا يتسم بالحكمة. فاذا كانت ايران

البقية ١٧

الجنزوري يصل الى عمان اليوم

عمان - «الدستور» - يبدأ الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتعاون الدولي المصري زيارة للاردن تستغرق يومين.

ويرأس الدكتور الجنزوري الجانب المصري في الاجتماع الاول للجنة التأسيسية للشركة المصرية الاردنية القابضة كما يرأس الجانب الاردني الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة والتموين، حيث سيتم مناقشة برنامج العمل والمشروعات المنوي اقامتها بين البلدين وفي سياق تطوير افاق التعاون الاقتصادي بين الاردن ومصر.

بطولة اسيا بكرة اليد فوز كوريا الجنوبية ببطولتي الرجال والسيدات

• فازت كوريا الجنوبية ببطولتي للرجال والسيدات بكرة اليد وذلك بعد فوز رجالها مساء امس على رجال الكويت ٣١-٣٦ بينما فازت نساؤها صباح امس في المباراة النهائية على نساء الصين ٣٤-٢٤.

كاسحات بريطانية تتوجه الى الخليج
واشنطن تصرف علاوة بدل قتال لـ ١٠ الاف من جنودها في المنطقة

واشنطن - رويتر - اقرت وزارة الدفاع الاميركية «البنتاغون» تخصيص علاوة قتال لنحو ١٠,٠٠٠ جندي اميركي في الخليج ولكنها قالت انها لا ترى خطرا وشيكا لنشوب قتال ولذا فلا حاجة هناك لتنفيذ قرار سلطات الحرب.

وقالت الوزارة في بيان اول امس ان العلاوة التي تبلغ (١١٠) دولارات سيستفيد منها جنود اميركيون معظمهم بحارة يعملون في البحرين والكويت والخليج ومضيق هرمز وخليج عمان وطيارون تحلق طائراتهم في المجال الجوي لهذه المنطقة.

البقية ١٧

سفير

لم تجد الولايات المتحدة الا موظفا «يهوديا» ترسله سفيرا الى النمسا!

الاستفزاز والتحدي دوافع واضحة في هذا الاختيار.

لا تستطيع «فيينا» أن ترفض والا ثبتت تهمة اللاسامية، لذلك بلعت الاهانة.

من التعريفات الساخرة عن الدبلوماسي «انه جنتلمان يكذب لمصلحة بلده»:

يبدو اننا نشهد نوعا جديدا من الدبلوماسيين، هو الذي يكذب ويتآمر لبلد غير بلاده!

(عابر سبيل)

الدوري الممتاز
فوز الحسين اربد على الاهلي

عمان - الدستور - فاز فريق الحسين اربد على فريق الاهلي بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت مساء امس ضمن الدوري الكروي الممتاز.

اليوم يلتقي عمان مع الرمثا والفيصلي مع الجزيرة.

التفاصيل في الصفحات الرياضية

مجلس وزراء الاعلام يؤكد التضامن مع العراق

تونس - بترا - اختتم مجلس وزراء الاعلام العرب دورته الرابعة والعشرين هنا مساء امس.

واقر وزراء الاعلام في اجتماعاتهم التي يرأس فيها السيد محمد الخطيب وزير الاعلام الوفد الاردني مجموعة من التوصيات والقرارات من شأنها تدعيم العمل العربي الاعلامي المشترك على الساحتين العربية والدولية.

وتضمنت القرارات التأكيد على اهمية التعاون الاعلامي العربي المشترك على الساحة العربية والاستفادة من الشبكة الفضائية العربية «عربسات» اعلاميا وثقافيا وتركيز العمل الاعلامي العربي المشترك على الساحة الدولية.

كما تضمنت الموافقة على اللجنة المنبثقة عن اللجنة الدائمة للاعلام العربي برئاسة وزير الاعلام الكويتي وعضوية الاردن وعدد من الدول العربية لبحث موضوع تقنية عصر

البقية ١٧

وفد سوفياتي يزور مسقط لبحث ترتيبات فتح السفارتين

مسقط - بترا - اعلن هنا امس ان بعثة دبلوماسية سوفياتية سوف تصل مسقط في نهاية العام الحالي وذلك لبحث ترتيبات فتح سفارة كل بلد في البلد الاخر.

واوضح السيد هيثم بن طارق وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية بسلطنة عمان في تصريح لصحيفة «عمان» ان فتح السفارتين في العاصمتين العمانية والسوفياتية سوف يساهم في تطبيع العلاقات بين البلدين وتطوير التعاون بينهما.

وكانت سلطنة عمان قد اعلنت عن اقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي في شهر ايلول الماضي من عام ١٩٨٥.

ليبيا وتشاد والحكمة الافريقية...

الدور الايجابي الذي تقوم به الشقيقة الجزائر من اجل انهاء الصراع الليبي التشادي، اخذ زخما كبيرا يومي امس وامس الاول عبر اجتماعات افريقية على مستوى القمة، ضمت يوم امس بالاضافة للرئيس الجزائري: رئيس مالي ورئيس زامبيا، بعد قمة اخرى ضمت بالاضافة للرئيس الجزائري ورئيس زامبيا الرئيس عبدو ضيوف رئيس السنغال.

ويمكن التوقف عند هذه الاتصالات عبر ما يلي:

١ - من المعروف ان للدبلوماسية الجزائرية احتراما وتأثيرا على المستوى العالمي. وقد نجحت هذه الدبلوماسية في حل اكثر من قضية معقدة، واليوم تشعر الجزائر بأن خطر استمرارية الصراع التشادي الليبي هو خطر قريب منها، وهي بموجب مسؤولياتها

البقية ١٧

تفجير حافلة في تل أبيب وقصف الجليل بالكاتيوشا

القدس المحتلة - بيروت - وكالات الانباء - فجر رجال المقاومة في الارض المحتلة امس حافلة اسرائيلية تابعة لشركة «ايغد» جنوب تل ابيب.

واعترف راديو العدو بالعملية مشيرا الى ان شخصا واحدا اصيب بجروح نقل على اثرها الى المستشفى. وقال ان الشرطة الاسرائيلية طوقت المكان وبدأت عملية تمشيط حيث اعتقلت عددا من الفلسطينيين المتواجدين في المنطقة.

وقالت الشرطة انها لا تعرف من الذي وضع القنبلة بالقرب من مقعد السائق ولكن يعتقد ان فدائيين فلسطينيين هم المسؤولون عن ذلك.

واضافت الشرطة قولها انها ابطلت ايضا مفعول قنبلة عثر عليها في حافلة اخرى اثناء تفتيش المرآب.

وكانت الشرطة ابطلت في وقت سابق من هذا الشهر مفعول قنبلة في مرآب للسيارات في تل ابيب.

من ناحية ثانية ذكر راديو العدو ان المزارعين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين سيمكنهم تصدير منتجاتهم مباشرة الى اوروبا بمقتضى خطة وافق عليها ثلاثة وزراء اسرائيليين اول من امس.

وصرح مسؤولون بالمجموعة الاوروبية بأن المزارعين يجب ان يسمح لهم بتصدير منتجاتهم مباشرة عبر موانىء اسرائيلية.

وقال الراديو ان شمعون بيريز وزير الخارجية واسحق رابين وزير الحرب واريبه نيهامكين وزير الزراعة اتفقوا على ان يلتزم المزارعون في الضفة الغربية وغزة بمعايير وزارة الزراعة.

البقية ١٧

ايران تقصف البصرة ومجمع بيمالك السكني

بغداد - بترا - قصفت المدفعية الايرانية بعيدة المدى الاحياء السكنية في مدينة البصرة ومجمع بيمالك السكني في قصبة قلعة دزه شمال العراق.

وقال بيان عسكري عراقي صدر مساء امس ان القصف المعادي ادى الى اصابة احد المواطنين المدنيين في مدينة البصرة بجراح.

الحص يدعو وزراءه للاجتماع في منزله غدا
مظاهرات الجوع في بيروت تتحول الى شغب
الدبلوماسيون يخشون الجريمة اكثر من الخطف

بيروت - رويتر - قال شهود عيان ان قوات سورية ولبنانية اطلقت النار في الهواء لتفريق متظاهرين حاولوا اقتحام مبنى مصرف لبنان - البنك المركزي - في القسم الغربي من بيروت امس احتجاجا على هبوط سعر الليرة اللبنانية.

واضافوا يقولون ان حراس البنك المركزي اللبنانيين اطلقوا رشقات من اسلحتهم الالية في الهواء لمنع مئات من الاشخاص ومعظمهم من الشبان من اقتحام مدخل البنك واطلق المتظاهرون هتافات تقول «نريد ان نأكل، نحن جائعون».

واطلق جنود سوريون في نقاط لهم في شارع الحمراء الذي كان في وقت من الاوقات منطقة تسوق فخمة ونقاط اخرى حول هذا الشارع النار في الهواء بينما كان عشرات من المتظاهرين الغاضبين يقومون باعمال تحطيم في المنطقة.

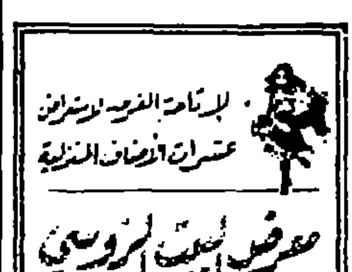
البقية ١٧

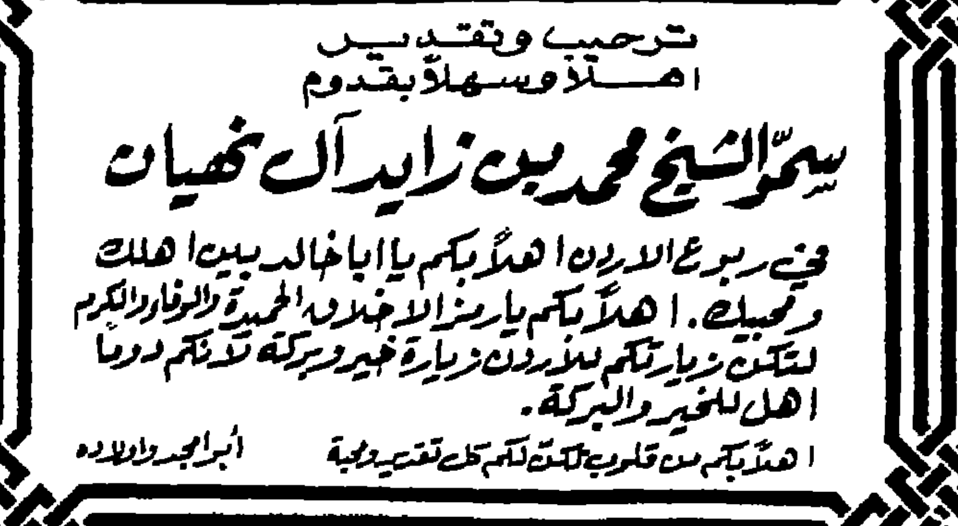
اخر خبر
احباط محاولة انقلابية قام بها «ماركسيون» ضد الرئيسة الفلبينية

مانيلا - رويتر - اعلن الجنرال فيدل راموس قائد القوات المسلحة الفلبينية لن محاولة وقعت للاطاحة بالرئيسة كورازون اكينو وان قوات الحكومة تسيطر على الموقف.

وقال ان قوة منشقة موالية للرئيس المعزول فرديناند ماركوس يقدر عدد افرادها بنحو ٣٠٠ جندي هاجمت قصر مالاكانانغ الرئاسي ومحطة للتلفزيون مملوكة للدولة.

وقال مراسلو «رويتر» ان قوات الجيش تطوق الموقعين وان اصوات اطلاق اسلحة الية تسمع وسط الظلام.





اسماء الدفعة الاولى من المرشحين للدراسة في الجامعات الاردنية على حساب المكرمة الملكية

ص٧

البـاب المفتوح

النعامة لا تدفن رأسها بالرمال

عندما كنت ازور محمية الشومري التي تضم بشكل رئيسي قطعان المها العربي الذي اعيد الى الاردن بعد ان انقرض منذ العشرينات، لاحظت ابنتي الصغيرة التي كانت برفقتي زوجا من النعام. ويبدو ان هذا الطائر الكبير الذي فقد قدرته على الطيران جلب انتباه الابنة فركزت انتباهها عليه، وكأنها تحاول البحث عن امر يتعلق بسلوكه، وخلتها باحثة صغيرة تستقصي امرا ما. وبالفعل فقد سألتني بكل جدية: «يا والدي هل حقا ان النعامة تدفن رأسها بالرمال كما يقول المثل الشائع؟ اني لا اراها كذلك رغم انها تحني رأسها باتجاه الارض، فلماذا شاع عنها تدفن رأسها بالرمال؟»

فرحت من ملاحظة ابنتي واستفسارها واجبتها بالاتي:

يسود اعتقاد منذ القدم بأن النعامة عندما تحس بخطر فانها تقوم بدفن رأسها بالرمل فتشعر بالطمانينة والامان.. وذهب القول «فلان كالنعامة يدفن رأسه بالرمل» وذلك عندما يتهرب من مشكلاته او ينكر وجودها... ولكن النعامة ليست بهذا الغباء، كما ان هذا السلوك لا يتفق مع طبيعة الكائنات الحية التي تحرص على البقاء والاستمرار..

ولكن كيف تأصل هذا الاعتقاد الخاطىء عن النعامة؟

النعامة عندما تلحظ خطرا من بعيد فانها تنحني نحو الارض وتمد عنقها بشكل مواز لها وتقف مترقبة بتيقظ.. فاذا ما احست ان الخطر وشيك فانها تفر بسرعة مذهلة حيث تستطيع ان تجري بسرعة تصل الى حوالي ٦٠ كيلو متر في الساعة بخطوات تزيد الواحدة عن ثمانية امتار. وبذلك تتفادى الخطر الا انها لا تدفن رأسها بالرمال.. والشيوع الخاطىء كثيرا ما يغلب الواقع.

د. محمد سعيد صباريني
جامعة اليرموك

د. العبادي يترأس اجتماعا للجنة البعثات في وزارة الاوقاف

عمان ـ الدستور ـ ترأس الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه صباح امس احتماعا للجنة البعثات في الوزارة تم خلاله دراسة ما يتعلق ببعثات العالم الاسلامي لدراسة الشريعة الاسلامية في الجامعة الاردنية وطلبة العلوم الاسلامية على نفقة الوزارة.

كما تمت الموافقة على قبول طالبين من الاتحاد السوفياتي لدراسة الشريعة الاسلامية في الجامعة الاردنية على نفقة الوزارة.

وذكرت مصادر اللجنة انه ستتم دراسة الطلبات المقدمة من طلاب المملكة لدراسة الشريعة على نفقة الوزارة حال استكمال اجراءات قبولهم في الجامعة.

٦٠ الف دينار قرض لبلدية منشية بني حسن

المفرق ـ بترا ـ وافق بنك تنمية المدن والقرى على اقراض بلدية منشية بني حسن في محافظة المفرق مبلغ ستين الف دينار لاعادة تعبيد شوارع البلدة.

لدى افتتاح معرض الآلات الزراعية

الحمود يؤكد على اهمية استخدام المعدات والاجهزة لتحسين الاوضاع الاقتصادية للمزارعين

جرش ـ بترا ـ افتتح السيد مروان الحمود وزير الزراعة في ساحة الملعب البلدي بمدينة جرش امس معرض الالات الزراعية الذي تقيمه ادارة مشروع تطوير حوض نهر الزرقاء التابع لمديرية للشاريع في الوزارة بهدف تعريف المزارعين بالالات والمعدات الحديثة المستخدمة في الزراعة.

واطلع السيد الوزير على اقسام المعرض ومحتوياته المختلفة واستمع الى شرح عن طبيعة عمل الالات والمعدات الزراعية التي يضمها واهميتها في تطوير الزراعة.

وقال السيد الوزير ان الوزارة تولي اهمية كبيرة لاستخدام الاجهزة والمعدات الزراعية لدورها في زيادة الانتاج الزراعي وتحسين الاوضاع الاقتصادية للمزارعين.



واضاف في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية في جرش ان وزارة الزراعة تجري دراسات حول الالات الزراعية من حيث ملاءمتها لاحتياجات للمزارعين ونوعية هذه الالات واستعمالاتها واسعارها.

وقال ان الاستعمال الحقيقي للالات وللمحاريث الزراعية بحتاج الى تطوير مستمر يتلاءم وتطور الزراعة وانماطها.

ويضم المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام نماذج من مختلف انواع الالات والمعدات الزراعية الحديثة التي يجري استخدامها والتي تتلاءم مع المناطق الزراعية في مختلف مناطق المملكة وخاصة الاراضي المرتفعة.

وحضر افتتاح المعرض السيد مريود التل مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية ومتصرف لواء جرش ومدير شرطتها وكبار للسؤولين في وزارة الزراعة ولواء جرش وجمع من المزارعين.

تطوير وزيادة حجم التبادل التجاري مع العراق
اجتماع لتنسيق المواصفات القياسية بين البلدين

عمان ـ بترا ـ تم في وزارة الصناعة والتجارة امس التوقيع على محضر اجتماع لجنة المتابعة الخاصة باجتماعات الدورة السابقة للجنة العراقية الاردنية المشتركة التي عقدت في بغداد في منتصف شهر شباط الماضي.

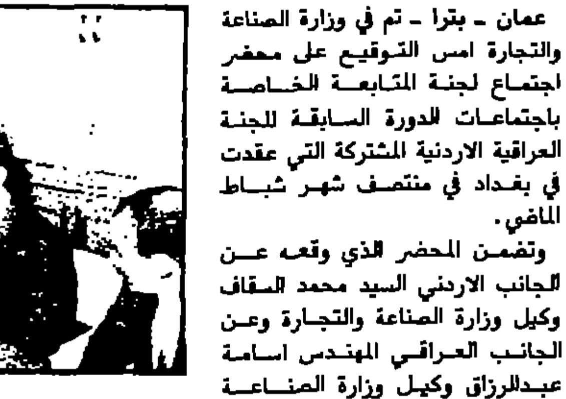
وتضمن المحضر الذي وقعه عن الجانب الاردني السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة وعن الجانب العراقي المهندس اسامة عبدالرزاق وكيل وزارة الصناعة استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وما تم انجازه في المجالات التجارية والاقتصادية والمالية والطاقة والنقل والصناعة.

كما تضمن تأكيد الجانبين على ضرورة تطوير وزيادة وتنويع حجم التبادل التجاري بما ينسجم وطموحات البلدين المشتركة.

واستعرض المحضر مجالات التعاون الفني بين المنشأة العامة للفوسفات العراقية وشركة الفوسفات الاردنية حيث اعرب الجانب العراقي عن استعداده التام لتجهيز السوق الاردنية باية كمية يحتاجها من مادة الاسمدة الفوسفاتية.

وابدى الجانبان من خلال المحضر ارتياحهما لتنفيذ العقود المبرمة بين البلدين في المجالات التجارية واتفقا على ضرورة احاطة الدوائر التجارية بالعقود المبرمة بين المصدرين والمستوردين في البلدين لمتابعتها بما يكفل حسن تنفيذها والالتزام بنصوصها.

واتفق الجانبان على عقد اجتماع بين الاجهزة المعنية بالتقييس والمواصفات في البلدين لتنسيق المواصفات القياسية للسلع التي سيتم تبادلها بينهما تنفيذا لمحضر الاجتماع الموقع بين البلدين في اواخر شهر ايار عام ١٩٨٥.



جانب من توقيع المحضر

وحضر توقيع المحضر عن الجانب الاردني ممثلون عن وزارة الصناعة والتجارة والنقل والطاقة والبنك المركزي الاردني وعن الجانب العراقي ممثلون عن وزارتي الصناعة والتجارة العراقية.

وكيل وزارة الصناعة العراقية يغادر عمان

عمان ـ بترا ـ غادر عمان ظهر امس المهندس اسامة عبدالرزاق وكيل وزارة الصناعة العراقية بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت عدة ايام ترأس خلالها الجانب العراقي في اجتماعات لجنة المتابعة العراقية الاردنية المشتركة المنبثقة عن اللجنة العراقية الاردنية المشتركة التي اختتمت اعمالها في عمان امس.

وكان في وداعه في مطار الملكة علياء الدولي عدد من المسؤولين في وزارة الصناعة والتجارة.

وفد من اليرموك يعود من الولايات المتحدة الامريكية

اربد ـ الدستور ـ عاد السادة احمد الشبول مدير مديرية العلاقات العامة بجامعة اليرموك ومحمد الخصاونة مدير مديرية الخدمات العامة وعيسى تللو رئيس قسم التصنيف في مكتبة الجامعة وعبدالرحمن العمري رئيس قسم شؤون هيئة التدريس في ادارة شؤون العاملين، امس الاول بعد ان اشتركوا في دورة عقدت في جامعة جون هوبكنز في العاصمة الامريكية واشنطن. واشتملت الدورة التي استمرت شهرا ونصف على محاضرات باللغة الانجليزية والدراسات السياسية والدستور والقانون الامريكي.

احالة عطاء لبناء مجمع للسيارات

دير ابي سعيد ـ بترا ـ احالت بلدية دير ابي سعيد عطاء لبناء مجمع للسيارات في البلدة.

وتبلغ كلفة للشروع الذي يتضمن كذلك بناء مخازن تجارية ٤٨ الف دينار.

ويأتي تنفيذ هذا المشروع ضمن خطة البلدية الرامية الى اقامة المشاريع الانتاجية التي تساهم في تحسين الوضع المالي وتحسين مستوى الخدمات للبلدية وتنظيم حركة السير فيها.

الدولة والمجتمع

رئيس جامعة مؤتة

تلقى الدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤتة رسالة شكر من الدكتور عيد دحيات وزير الشباب لدور الجامعة في التجمع الاول للطلبة الاردنيين الدارسين بالخارج.

د. سالم اللوزي

باشر الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة عمله امس بعد اجازة استغرقت اسبوعين.

سليمان وشاح

غادر عمان امس السيد سليمان وشاح المستشار الثقافي في السفارة الاردنية في بغداد للالتحاق بعمله بعد اجازة استغرقت شهرا.

المهندس بسام البو

اجيز المهندس بسام البو من موظفي امانة عمان الكبرى امس لمدة شهر.

جمال الدباس

باشر السيد جمال الدباس مدير مكتب وزير الزراعة عمله امس الاول بعد اجازة استغرقت شهرا.

يوسف سكر

باشر السيد يوسف سكر عمله امس الاول رئيسا لنادي خريجي الجامعة الامريكية في بيروت.

سامي السعودي

ادخل السيد سامي السعودي عضو المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال امس الى مستشفى ملحس لاجراء بعض الفحوصات الطبية نتمنى له الشفاء.

حسين محمد

وافق مجلس الوزراء على احالة السيد حسين محمد حسين رئيس قسم المطبوعات في وزارة الاوقا ف على التقاعد.

علي عبيدات

تقرر احالة السيد علي محمود عبيدات من موظفي وزارة التربية والتعليم على التقاعد.

نوال الهلسة

تقرر احالة نوال فرحان الهلسة من ملاك وزارة التربية والتعليم على التقاعد.

مدعوون لمراجعة تربية العاصمة لتحديد مراكز عملهم

عمان ـ الدستور ـ يطلب السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من المعلمين التالية اسماؤهم المنقولين من مديريات التربية والتعليم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال في موعد اقصاه بعد غد الاحد وهم:

خالد عبدالرحيم العطاونه، سليمان موسى جابر، ابراهيم موسى ابو خضره، محمد ربحي عبدالعزيز، محمود داود العابد، سالم محمد ابو الزنابيط، نعيم احمد البطران، عوني ابراهيم راغب، نعمان عبدالحميد ابو عاريه، محمد سعيد الدجاني، عزات خليل النواجعه، يحيى محمود شناعه، احمد محمد ابو قطي، علي عبداللطيف حسن، موسى عبدالجواد الجزار، صلاح الشيخ صبري، احمد محمود سمحه، عبدالرؤوف محمد سكر، سفيان مصطفى الفار، جمال محمد الخريبي، رافع محمد منصور، جلال محمد الكسار، محمود نمر يوسف، عادل مصطفى جعاره، عبدالرحمن كامل عليان.

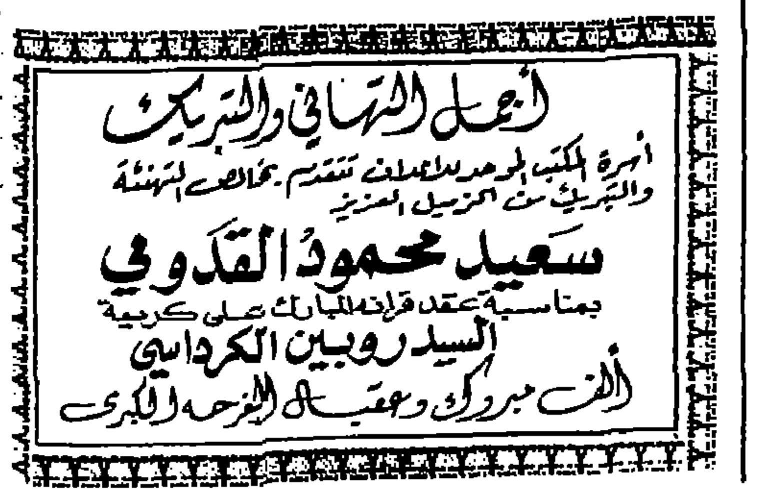
كما يطلب من المعلمين التالية اسماؤهم من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون للوظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال وهم:

هاني عبدالرؤوف عطيه، جمال محمد قاسم، عاطف خليل نمر، داود احمد سعدية، زهير موسى سالم، قاسم محمد ابو صباح، سهيل ابراهيم المرتضي، احمد سليمان بدور، خالد خليل جابر، عطا شوكت ابراهيم، نواف محمد نصار، محمد حسني شرف، فوزي سعدات حسان، خالد محمد امين، الربابعة، محمود احمد زيتون، وعدنان محمود محمد.

عمان ـ الدستور ـ تختتم يوم الاثنين المقبل الدورة التدريبية للمعلمات العاملات في ميدان تعليم الكبار ومحو الامية، التي عقدتها وزارة التربية والتعليم في مدرسة النزهة المهنية الثانوية واستمرت ١٧ يوما وشاركت فيها ٦٠ معلمة من العاملات في مجال محو الامية في مديريات التربية والتعليم بواقع ١٠ معلمات من مديرية عمان الكبرى، و٨ معلمات من مديرية تربية محافظة اربد، وست معلمات من مديرية محافظة الزرقاء، ومعلمتين من كل مديرية من للديريات الاخرى.

وذكرت الانسة روحية بطوخ الرئيس الفني للدورة ان الهدف الاساسي من عقد هذه الدورة التي تعتبر الاولى من نوعها هو رفع كفاءة العاملات في ميدان تعليم الكبار ومحو الامية، والتدريب على ربط العملية التعليمية في القراءة والكتابة وبين التدريب المهني في فن الخياطة.

واضافت ان الدورة اشتملت على تسع عشرة ورقة تغطي موضوعات في الخياطة، ومشكلة الامية: مفهومها، اسبابها، اخطارها، حجمها، اساليب مواجهتها. وجهود الاردن في مواجهة مشكلة الامية. وخصائص الكبار واثرها في تعليمهم السيكولوجية، الفيزيولوجية. وتحليل منهاج تعليم الكبار وتحليل سلسلة مع الناس وتحليل الحساب / الجزء الاول والثاني واساليب تدريس اللغة العربية واساليب تدريس الحساب واساليب تدريس الثقافة العامة واساليب تدريس التربية الاسلامية ودور الوسائل التعليمية في تعليم الكبار والمشكلات والصعوبات في ميدان تعليم الكبار وادارة الصفوف المجمعة وعلاقة تعليم الكبار بالتنمية ووسائل الاتصال الجماهيري واعداد الخطة السنوية واليومية، والشؤون الادارية لمراكز تعليم الكبار ومحو الامية وتطور مفهوم تعليم الكبار.



اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد عمان

الحسيني الكبير وسط البلد الخطيب الدكتور ابراهيم القيسي المدرس الدكتور عبدالجليل عبدالرحيم، الامير الحسن/ الشميساني الخطيب سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط، الاشرفية الكبير/ الاشرفية الخطيب الاحمدي الحفني، حمزة بن عبدالمطلب/ ماركا الخطيب الدكتور علي الفقير، الجامعة الاردنية الجبيهة الخطيب الدكتور ابراهيم الكيلاني، صلاح الدين جبل عمان الخطيب محمد شقرة، الكلية العلمية جبل عمان الخطيب مطلق المحتسب، صهيب بن سنان جبل عمان الخطيب عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد جبل عمان الخطيب احمد زايد، الصفدي جبل عمان الخطيب عبدالله نعناعه، ام السماق جبل عمان الخطيب علي الرفاعي، الفيحاء الشميساني الخطيب انور حسن، بلال بن رباح الشميساني الخطيب عبد العظيم الشنان، ضاحية الحسين الشميساني الخطيب احمد الكيلاني، المنصور الشميساني الخطيب عادل عزازي، ابو الفيلات الشميساني الخطيب علي السطري، الزميلي الشميساني الخطيب الدكتور راجح الكردي، السعدي اللويبدة الخطيب موفق عبده، كلية الشريعة اللويبدة الدكتور صلاح الخالدي، احمد قارة وسط البلد الخطيب حافظ تكروري، الشابسوغ وسط البلد الخطيب طه خلف، التلهوني وسط البلد الخطيب محمود عبيدات، الحسين الغربي جبل الحسين الخطيب حسن رزوق، الحسين الشرقي جبل الحسين الخطيب يوسف منصور، الفضل بن عباس جبل الحسين الخطيب عمران ابو سنينه، كلية الحسين جبل الحسين الخطيب بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة مخيم الحسين الخطيب مروان الديري، الامام مالك بن انس مخيم الحسين الخطيب محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل مخيم الحسين الخطيب طه الشمايلة، عمر بن الخطاب الهاشمي الشمالي الخطيب زياد الدغامين، التقوى الهاشمي الشمالي الخطيب شاكر ابو سنينه، السالك الهاشمي الشمالي الخطيب مشهور قطيشات، التكروري الهاشمي الشمالي الخطيب عصام هادي، ابو جسار الهاشمي الشمالي الخطيب حامد الضمور، حمادة الهاشمي الشمالي الخطيب عزت كايد، العباس (الزغاتيت) الهاشمي الشمالي الخطيب الدكتور ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المربط) الخطيب محمد زين العابدين، خالد بن الوليد الهاشمي الجنوبي الخطيب محمد الشريف، سلمان الفارسي جبل القصور الخطيب محمود ابو غزالة، عبدالله بن رواحة جبل القصور الخطيب صلاح السقاف، اويس القرني جبل القصور الخطيب محمود عيد، علي بن ابي طالب ماركا الشمالية الخطيب محمد كنعاح، طلحة بن عبيدالله ماركا الشمالية الخطيب جميل عبدالصمد، فاطمة الزهراء ماركا الشمالية الخطيب عبدالحميد الزين، السلام ماركا الشمالية الخطيب عزت جميل، سهيل بن عمرو ماركا الشمالية الخطيب ماهر السيد، سليمان المسفر ماركا الشمالية الخطيب محمد ابو نواس، امنه بنت وهب ماركا الشمالية الخطيب وائل وليد، مطار عمان ماركا الشمالية الخطيب عادل ضمره، ماركا القديم ماركا الشمالية الخطيب محمد الربع، ضاحية الامن ماركا الشمالية الخطيب جمال الفرا، عاصم بن ثابت وادي الحدادة الخطيب سعيد الدباس، حي الضباط المحطة الخطيب موسى هنطش، الابرار ماركا الجنوبية الخطيب احمد المومني، عبدالله بن عمر ماركا الجنوبية الخطيب عثمان برغوثي، النور ماركا الجنوبية الخطيب الدكتور خليل حميض، التوحيد ماركا الجنوبية الخطيب محمد السراويل، بلال بن رباح وادي النصر الخطيب عبدالمنعم عيد، الرحمة جبل النصر الخطيب سليمان فرحات، النصر الكبير جبل النصر الخطيب اسحق امارة، محمود الطاهر جبل النصر الخطيب محمد الطاهر، عالية جبل النصر الخطيب فؤاد سرطاوي، المنارة المنارة الخطيب محمد ابو قدوم، عثمان بن عفان جبل الزهور الخطيب محمد مرزوق، ابو بكر الصديق جبل التاج الخطيب واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب جبل التاج الخطيب عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد جبل التاج الخطيب عدنان خليفات. البقاعي جبل التاج الخطيب عباس اللبدي، الراشدون جبل الجوفة الخطيب فوزي السعود، مدرسة الامير حسن جبل الجوفة الخطيب ضرار شقرة، الجوفة القديم جبل الجوفة الخطيب عبدالله العمري، الانصار ام تينه جبل الجوفة الخطيب سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير الاشرفية الخطيب حسني الشريف، القعقاع بن عمرو الاشرفية الخطيب عمر العمري، انس بن مالك الاشرفية الخطيب احمد ملحم، المؤمنون جبل المريخ الخطيب صالح مصلح، محمد منور الحديد جبل المريخ الخطيب الدكتور سميح زيدان، مصعب بن عمير جبل النظيف الخطيب عبدالفتاح السيد، طارق بن زياد جبل النظيف الخطيب انس بيرم، النظيف الاوسط جبل النظيف الخطيب عز الدين العقاد، عمار بن ياسر جبل النزهة الخطيب فايز الخطيب، اسامة بن زيد جبل النزهة الخطيب محمد وساس، ابو ذر الغفاري جبل النزهة الخطيب ابراهيم خشان، سفيان الثوري جبل النزهة الخطيب محمود شحادة، سعيد بن المسيب جبل النزهة الخطيب الدكتور عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون جبل النزهة الخطيب علي الزقيلي، الهدى المدينة الرياضية الخطيب حميد العبدلات، زكي ابو عيد المدينة الرياضية الخطيب زياد الشريف، ابو هريرة جبل الاخضر الخطيب سامي النجار، ابو الدرداء جبل الاخضر الخطيب تامر ادلبي، ابراهيم الخليل جبل الاخضر الخطيب محمد زنبركجي، زيد بن حارثة جبل الاخضر الخطيب رفيق الخطيب، نزال الكبير حي نزال الخطيب حسين شحادة، بدر حي نزال الخطيب نعيم مجاهد، علي صقر حي نزال الخطيب احمد عنكير، المهاجرين الكبير المهاجرين الخطيب يحيى كوكش، ابو بكر الصديق وادي عبدون الخطيب حسن الاقطش، عبدالرزاق رأس العين الخطيب محمد المنشاوي، الشعراوي رأس العين الخطيب سعيد السيد، عمر المختار الجويدة الخطيب عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير القويسمة الخطيب محمد الاقرع، ابو علندا الكبير ابو علندا الخطيب حمزة منصور، خالد بن الوليد المقابلين الخطيب محمد حامد، سحاب الكبير سحاب الخطيب علي سلامة، ناعور الكبير ناعور الخطيب احمد جبر قويدر، اسامة بن زيد وادي السير الخطيب مثقال حسن، وادي السير الكبير وادي السير الخطيب محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف صويلح الخطيب ابراهيم العلي، صويلح الكبير صويلح الخطيب عطا الله قبلان، الجبيهة (اللوزيين) الجبيهة الخطيب صفوت عبدالفتاح، علي بن ابي طالب الوحدات الخطيب فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات الوحدات الخطيب محمد العطار، منور الحديد الوحدات الخطيب يعقوب هندي، القدس الوحدات الخطيب السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم الوحدات الخطيب ضيف الله الشوابكة، اليرموك الوحدات الخطيب فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير الوحدات الخطيب محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد الوحدات الخطيب حسين وهدان، ابو انشيش الجديد النهارية الخطيب عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة النهارية الخطيب خالد ابو زيتون، الموقر الكبير الخطيب سلامة البري، مرج الحمام الخطيب طاهر محمد، السيدة عائشة القويسمة الخطيب احمد خليل، حمان الفرا الاذاعة الخطيب احمد راشد، سلمة بن الاكوع القلعة الخطيب احمد الخضري، الحاج غالب الزاغة الاشرفية الخطيب احمد عيسى، مدرسة صلاح الدين الاشرفية الخطيب ماجد رفاعي، مدرسة حسن البرقلوي ام تينه الخطيب عبدالله سعايدة، مصطفى الكردي الارسال الخطيب محمد الحبشي، المغيرة بن شعبه النزهة الخطيب علي جبر، مدارس الوكالة الهاشمي الشمالي الخطيب صالح هندي، عثمان بن مظعون راس العين الخطيب محمود رضوان، سليمان الحاج سالم صقرة الخطيب فضل خليفة، التائبون سحاب الخطيب محمود شحادة علي، الخلفاء الراشدون راس العين الخطيب محمد نبيل البكري وحفصه السفلية الخطيب فؤاد ابو عواد.

مساجد الاغوار

العدسية الخطيب خليف عبدالرحمن مرعي، الباقورة الخطيب موسى المنسي، المدراج الخطيب موسى ابوالعون، الشونة الشمالية الخطيب خالد الطاهر، صلاح الدين الخطيب محمد سليمان، المنشية الخطيب عبدالكريم رحال، الانصار الخطيب علي مفضي، وقاص الخطيب محمد عيسى، قليعات الخطيب عبدالرؤوف شعشاعة، الشيخ حسين الخطيب محمد نجيب، الحراوية الخطيب حسن مشعل، الزمالية الخطيب زكي الفرسان، عمار بن ياسر الخطيب مرشد الراشد، عثمان بن عفان الخطيب محمد سعد العامري، ابوبكر الصديق الخطيب علي رياحنة، طبقة فحل الخطيب مقاب سليمان، اسكان اليابس الخطيب محمود عبده، المهاجرين الخطيب عدنان خشان، وادي اليابس الخطيب سعيد ابوزيد، النور الخطيب عبدالكريم حسن، ابوهابيل الخطيب خليل شويات، السليخات الخطيب مصطفى عبدالكريم، الهدى الخطيب جميل وحشة، اسامة بن زيد الخطيب علي عياظة، الفاروق الخطيب كامل الطنطاوي، كريمة الخطيب مجمد عساف وابوعبيدة الخطيب عبدالله سلامة.

مساجد العقبة

المسجد الكبير الخطيب بدر الرياطي والمدرس محمد القرامطة ومسجد النور الخطيب محمود جريد ومسجد ابو داود الخطيب سيد محرم والمدرس جمال الزيدة ومسجد العالمية الخطيب سليمان بلبل ومسجد الشعبية الخطيب احمد جاب الله والمدرس صالح الاغوات ومسجد السكينه الخطيب نعيم رزق ومسجد السواقين الخطيب جمال ياسين ومسجد الامير راشد الخطيب ماهر حماد ومسجد الرابية الخطيب محمد هارون ومسجد الاسمدة الخطيب منصور دنيبات.

احالة عطاءين لتنفيذ مشروعات تخديمية في محافظة معان

معان ـ بترا ـ صادق السيد جمال المومني محافظ معان بالوكالة على قرار لجنة عطاءات محافظة معان الخاص باحالة عطاء لتنفيذ مشروع تحسين طريق وادي اليتم حتى مدخل مدينة العقبة على احدى المتعهدين المحليين.

ويتضمن المشروع الذي تبلغ كلفته ٦٠ الف دينار لازالة النتوءات البارزة وتعبئة الحفر وعمل وجهين ختاميين بالخلطة الاسفلتية للطريق التي يبلغ طولها ثمانية كيلو مترات.

كما صادق السيد المحافظ على قرار احالة عطاء بناء مركز صحي اذرح على احد المتعهدين المحليين بكلفة ٩٦٠٠ دينار.

من ناحية اخرى تفقد الدكتور سامي عبدالرحمن مدير صحة محافظة معان مركز صحي المريغة والعيادات التابعة له واطلع على سير العمل فيها والخدمات التي تقدمها للمواطنين في المنطقة.

كما اجتمع بالاطباء المقيمين وبحث معهم سبل تطوير الخدمات الصحية التي يقدمها المركز وعياداته واحتياجاته المختلفة.

فتح وتعبيد شوارع قروية

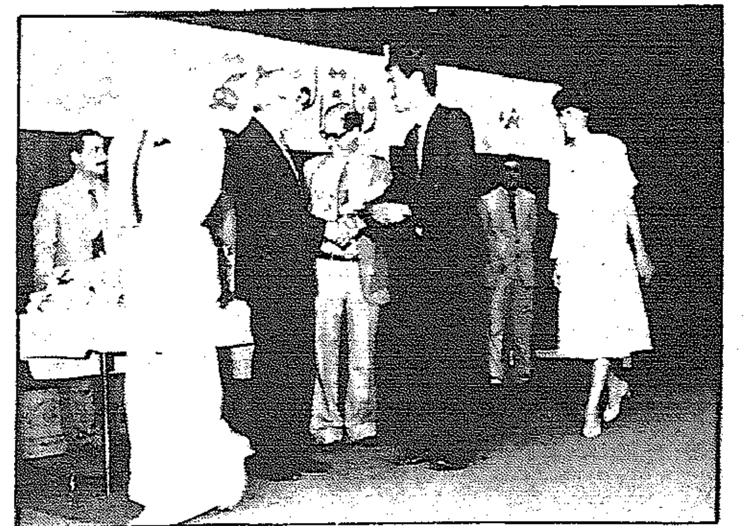
مادبا ـ بترا ـ قرر السيد راتب المجالي متصرف لواء مادبا احالة عطاء فتح وتعبيد ٨٠٠ متر من طريق منشية ماعين ـ حي العرامين الشرقي بكلفة ٣٢٨٤ دينارا.

كما قرر احالة عطاء فتح وتعبيد كيلومترين من الطريق العام الى الحلو ودليلة الحمايدة واستكمال طريق ام الزباير كعن بكلفة ١١٩٨٣ دينارا.

في حفل تخريج طلبة معهدي عمان واربد للمهن الطبية

د. حمزة: ضبط العملية التعليمية وخاصة المهن الطبية المساعدة





عمان ـ الدستور ـ اكد الدكتور زيد حمزة وزير الصحة ضرورة ضبط العملية التعليمية وخاصة في مجال المهن الطبية المساعدة ليتوافق اعداد الخريجين مع حاجات الاردن من هذه المهن وبما يكفل توفير فرص عمل مناسبة للخريجين وعدم اهدار الاموال والطاقات.

واضاف الدكتور حمزة في حفل تخريج ٣٠٣ طلاب من خريجي الفوج الثالث عشر من خريجي معهد عمان للمهن الطبية والفوج السابع من خريجي معهد المهن الطبية باربد ان المجلس الصحي العالي يولي هذه المسألة اهتمامه حيث شكلت لجنة دراسة حاجة الاردن من المهن الطبية المساندة بهدف الوقوف على حاجات الاردن من هذه المهن وتخريج اعداد تتوافق مع هذه الحاجات.

واشار الدكتور حمزة الى انه تبين من خلال الدراسة التي اجرتها اللجنة ان هناك بعض المهن التي لو استمر في تدريسها سوف تخلق بطالة لدى خريجها بعد ان نكون قد انفقنا عليها المال والجهد الكبيرين من جهة ويجد الخريجون انفسهم امام بطالة تثقل كاهلهم بالهموم والاوجاع الامر الذي دفعنا بروح من المسؤولية وامام ضمائرنا كمتخذي قرار الى وقف تدريس بعض المهن ولو مؤقتا على الاقل وكان هذا القرار مؤلما الى حد كبير لكنه ضروري من اجل حماية ابنائنا ومجتمعنا.

ممرضات من الصين

واردف الدكتور حمزة يقول: لكن بالمقابل وجدنا ان هناك بعض المهن التي يحتاجها المجتمع ويفتقر اليها ولذلك كان قرارنا التوسع في تدريس مساعدي التخذير والاشعة وكان التمريض ايضا همنا الاكبر ولذلك توسعنا في مدارس التمريض.

واكد قوله واضطررنا الى اتخدام الممرضات الاجنبيات القادمات من بلاد نائية حتى وصلنا الى الصين وقريبا سيكون بيننا ممرضات صينيات، وذلك الاستخدام الاجنبي للممرضات نامل ان لا يطول فهدفنا هو الاكتفاء المحلي من الممرضات الاردنيات وبالتالي الاستغناء عن الممرضات الاجنبيات.

قريبا سيكون بيننا ممرضات صينيات

وقال الدكتور حمزة ان ما فعلناه من وقف لتدريس بعض المهن الطبية المساعدة كان درسا للاخرين من دول العالم المتقدم بحيث ان المؤتمر العالمي لدراسة عدم توازن القوى البشرية العاملة في المجال الصحي الذي عقد مؤخرا في المكسيك تبني تجربة الاردن في مجال المجلس الصحي الاردني ودعا الدول المشاركة الى انشاء مجالس صحية مماثلة تنسق بين قوى العرض والطلب فيها.

واشار الدكتور حمزة الى ان الوزارة نبهت الى المهن الطبية المساعدة منذ عدة اعوام وانشأت لها المعهد الاول بعمان واتبعته بمعهد اربد، حيث سيتوالى انشاء مثل هذه المعاهد.

العلم لخدمة المجتمع

واكد الدكتور حمزة ان العلم يقصد منه بالدرجة الاولى خدمة المجتمع وليس الرفاه الفكري او «العلم للعلم» كما يقال، ولذلك طموحاتنا باستمرار التوفيق بين اعداد الخريجين وحاجاتنا ولذلك نرى ان التعليم الطبي يجب ان يرتبط بشكل عام بوزارة الصحة وليس من الخطأ ان نقول ونعترف باستمرار بالحقائق رغم مرارتها، ونقرر وننفذ القرار وخاصة في مجال التعليم الطبي، ومثلنا في ذلك الدول المتقدمة.

فكندا حين اكتشفت ان لديها كفايتها من الاطباء قررت اغلاق كلية الطب وكان قرارها قاسيا لكنها اتخذته ونفذته وكذلك هولندا كان قرارها قبل عامين اغلاق كليتين لطب الاسنان انسجاما مع حاجات المجتمع.

والقى مدير معهد المهن الطبية بعمان كلمة حث بها الخريجين الى بذل الجهد والعطاء الكبيرين من اجل تقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين والنهوض بمستوى المهن الطبية المساعدة.

كما القى احد الخريجين كلمة اكد فيها التزام الخريجين بالمبادىء الاساسية لمهنهم ووعد بتقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين.

وحضر حفل الافتتاح وكيل وزارة الصحة وكبار المدراء فيها وحشد كبير من المواطنين وذوي الخريجين.

ورشة بجامعة العلوم والتكنولوجيا حول التعليم الطبي غدا

اربد ـ الدستور ـ تعقد في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية برئاسة الدكتور كامل العجلوني رئيس الجامعة ورشة التعليم الطبي غدا السبت التي يشرف على تنفيذها اختصاصيون في التعليم الطبي من منظمة الصحة العالمية والجامعة الاردنية في الفترة من ٨/٢٩ ـ ١٩٨٧/٩/٩.

ويشارك في الورشة اعضاء الهيئة التدريسية في مختلف كليات الجامعة للتباحث في اهداف وطرق التدريس وتقييمها مما يحقق تطورا في النظرية التعليمية الجامعية.

احتفالات محافظة المفرق بالعام الهجري الجديد

المفرق ـ بترا ـ اعدت مديرية اوقاف محافظة المفرق برنامجا للاحتفال بالعام الهجري الجديد في مختلف مناطق المحافظة.

ويتضمن البرنامج اقامة احتفال رئيسي بعد غد الاحد في مسجد المفرق الكبير واقامة احتفالات مماثلة في قرى الزعتري وبلعما ومغير السرحان والمنشية وصبحا ابتداء من الحادي والثلاثين من الشهر الحالي ولغاية الرابع من شهر ايلول المقبل.

سوق العمل المحلي بين البديل والاصيل

ان سوق العمل الأردنية الآن، تختلف الى حد كبير عما كانت عليه قبل سنوات، وخاصة خلال ما يعرف بفترة «الفورة» ولذا فانه لم يعد منطقيا، او جائزا الاستمرار في الاعتماد على كون هذه السوق تمتاز بكونها مصدرا، ومستقبلا للايدي العاملة.

فالمتغيرات الكثيرة، والظروف الاقتصادية، التي استجدت، أوجدت فائضا متزايدا، في العمالة المحلية يشبه الى حد كبير، الاختناق التسويقي كما ان مجالات تصدير العمالة، ضاقت الى حد كبير، ان لم تكن قد سدت تماما.

وهذا الوضع الجديد، يفرض اعادة النظر في المفاهيم والمعايير السابقة كلها، واستبدالها بما هو اكثر قدرة، على معالجة ما استجد على سوق العمل، من تغيير جذري.

فبعد ان كانت البطالة معدومة، وادت الى فتح الباب، امام استيراد الايدي العاملة من الخارج، اصبحت نسبة العاطلين عن العمل مرتفعة جدا :وفرص التصدير امامها تكاد تكون معدومة.

وهذا التغيير بات يفرض مراجعة ليس فقط للمعايير والمفاهيم السابقة، بل وايضا ايلاء العمالة المحلية حقها من الحماية والرعاية والتشجيع والدعم.

فكما اننا بدأنا في حماية صناعاتنا، وانتاجنا المحلي، من المنافسة الاغراقية ومنع استيراد السلع التي يوجد لها مثيل اردني، ونتجه نحو تقليص المستوردات، فانه اصبح من الضروري ان نسير في نفس الاتجاه، وتوفر الحماية للايدي العاملة المحلية، وحمايتها من المنافسة ومنع ادخال العمالة الخارجية والعمل على توفير احتياجاتنا من سوقنا المحلي.

فعملية تخطيط القوى العاملة المحلية، وتنظيمها واعدادها من خلال التدريب الشامل، تشكل خطوة مهمة وضرورية ولكنها ليست كافية لمعالجة الوضع الذي استجد على سوق العمل.

ولا بد ان يرافقها خطوات ملموسة لتقليص العمالة الخارجية الى اقصى حد ممكن، اذ تعذر الاستغناء عنها بالكامل ودفعة واحدة.

فلم يعد الأردن مصدرا ومستقبلا للعمالة في آن واحد، بل اصبح يعاني من فائض متزايد من الايدي العاملة، لا بد ان تتصدى لحل مشاكلها، من خلال توفير فرص العمل لها، وهي كثيرة ولكنها مع الأسف مشغولة بالعمالة الوافدة، وهذا يعتبر اكبر اخلال بالمعادلة الطبيعية التي تعطي الأولوية، للعامل الأردني، والذي اصبح حتى في نظر وزارة العمل بديلا وليس أصيلا للعمل.

محمد ابراهيم داود

تنقلات وتحديد مراكز معلمين ومعلمات في مختلف مدارس تربية العاصمة

عمان ـ الدستور ـ قرر السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة اجراء التنقلات الداخلية التالية بين معلمي ومعلمات المدارس التابعة للمديرية ابتداء من تاريخ ١٩٨٧/٩/٣ وتحديد مراكز العائدين من الاعارة والتعيينات الجديدة ابتداء من ١٩٨٧/٩/١ وهم:

محمد عبدالعزيز الى رجم الشامي الغربي ع واحمد ابوصبيح الى القاضي اياس ع ١ ومحمد صالح القاضي اياس ع ١ وناصر ابوخضير القاضي اياس ع ١ وشحده الامير ووليد البحراوي وزهير الزعاتره الى العبدلية ع ومروان شطناوي الى رجم الشامي الغربي ع وعلي ابوزيد سحاب ع سكرتيرا وعوني حسونه الذهيبة الغربية ع ومحمد رضوان الخشافية ع ويعقوب ابوزرقه الفيصلية ع ويوسف عبدالله ارينبه الغربية ع ومحمود دخل الله معلم في منجا ع وفيصل الجبهي القسطل ع وعاطف ابونصير السامك ث معلما وعلي ابوسويلم الزعفران ع م مديرا ومحمد الحاج شاكر الدليلة ع وحسني عبدالله الموقر ث وحسين قاسم ام قصير ع ومحمد البكري ناعور ع ٢ سكرتيرا ويعقوب القرم ناعور ع ٢وبسام البدوي الزميله ع للبنين وجمال ابوكحيل ومحمود صباح منشيةالموقر ع وخليل داود الذهيبة غ ع للبنين وتوفيق الجمال الفيصلية ع للبنين ومحمد عيسى تركي ع م وجميل مصطفى المصيطبة ع م وفضل ندى الرام ع للبنين وعبدالباسط الكياني العدسية ع للبنين ومحمد بكر مغاير مهنا ع للبنين ومحمد حماد الذهيبة غ ع واسماعيل حجر رجم الشامي غ ع وباسم ابوشريخ ام بطمه ع للبنين وخالد مصطفى ناعور ث للبنين وعبدالرحمن محمود سحاب ث للبنين ومحمد داود السامك ث للبنين ومحمد عمرو منشية الموقر ع للبنين وموسى جبر القسطل ع للبنين ومحمد موسى الخضور ام رقيبة ع للبنين ومحمد احمد محمود العبدلية ع للبنين ومحمد رمان العدسية ع للبنين ويوسف احمد مغاير مهنا ع للبنين واسماعيل الخواجا رجم الشامي غ للبنين واحمد محارب العليمي منشية الموقر ع للبنين وشعبان العروسي الجميل ث للبنين وسمير خلف السامك ث للبنين ويعقوب جابر الياهون ع م وعبدالله سماره المصيطبة ع م ووائل نعيم الجيزة ث للبنين واحمد عبدالكريم الروضة ث للبنين وعصام خوري ام البساتين ث للبنين وبسام منصور الجميل ث للبنين وابراهيم موسى ساليه ع م وسليمان الخرابشه الرام ع للبنين ووجيه حسن زينب ع م وكايد حماده رجم ب وسليمان النمرات الجميل ث للبنين وعواد حسين ضبعه ع م ومحمودا لشوابكه طور الحشاش ع م ومحمد البحر الحمام ب م وحسن عيسى النقيرة ث للبنين وراتب عفانه الفيصلية ع للبنين ومحمد احمد يوسف الفيصلية ع للبنين وعمر منصور مغاير مهنا ع وصبحي السلامة تركي ع موفتحي الغبر ناعور ع ٢ وعبدالفتاح السراحنه وكمال العموري ومجدي ابوطربوش ام البساتين ث وغسان حسان المنصورة ع وقيس بلوه وقاسم اليوسف العال ع وخليل خلف الروضة ث معلما واحمد نواصره ناعور ع ٢ ومصطفى غمرات سحاب ع وعبدالرحمن مطاوع الروضة ث سكرتيرا وفاروق ذيب العدسية ع معلما وصبحي الحسين العال ع وعلي محمد عايد القاضي اياس ع ١ معلما وخليل الحمد اسكان سحاب ع وعماد نصرالله الروضة ث للبنين ورحاب ابوحماد الحاتمية ب م وصباح شلبايه الخضراء ب م وسلوى قطيشات ابونقله ب م وسميره حسين مديرة لام البرك المؤنثه وبسمه الغليلات مديرة للرام ب بنات وريم الفايز مديرة لام رمانة ع م وسوزان الخطيب مديرةلام العمد ب وفريجه شرعت مديرة لرجم الشامي ب م ومريم الفايز مديرة لمدرسة الخضراء ب م وميسر دواس مديرة للحاتمية ب م وعطاف يوسف مديرة للناصرية ب م وفاطمة الدهامشة مديرة لام الوليد ب المؤنثة وفاطمة الفراهيد مديرة لمدرسة زبود ب م مؤنثة وتمارا نجم الدين مديرة لمدرسة البصة ب م مؤنثة وسائده سلامه مديرة للمناخر ب م المؤنثة ونعمه العرميطي مديرة للزميلات ب م المؤنثة واميره شاهين مديرة لمدرسة العامرية ب م مؤنثة وسهام الطنطاوي مديرة للمنارة ب م وخليفه احمد الى مدير لمدرسة سالم ب واحمد عبدالكريم ذيب مديرا لمدرسة الخنان ب م وياسين ادريس ام البساتين ث للبنين ومحمد درويش النقيرة ث للبنين وعاطف محمد سحاب ث للبنين ورفيق خضر مغاير مهنا ع للبنين وسبع خليل زماري الروضة ث للبنين ونايل الصبيحي نتل ث للبنين وحمدان ابوخوصه الخشافية ع للبنين وصالح غيث رجم الشامي غ ع وابراهيم داوود الجيزة ث للبنين

توفر زيت الزيتون البلدي في مستودعات وزارة التموين

عمان ـ بترا ـ ذكر مصدر مسؤول في وزارة التموين بانه يتوفر لدى الوزارة حاليا كميات من مادة زيت الزيتون البلدي.

واوضح المصدر ان الكميات متوفرة ضمن عبوات بوزن ١٨ كيلوغراما بسعر ٢٥ دينارا للمستهلك مشيرا الى ان الوزارة ستطرح خلال الايام المقبلة مادة زيت الزيتون البلدي ضمن عبوات زجاجية بسعر لتر واحد وبسعر دينار وستمائة وثلاثين فلسا وجالون بسعة ثلاثة ليترات بسعر اربعة دنانير وثمانمائة وخمسين فلسا.

وقال المصدر انه باستطاعة اي مواطن شراء الكمية التي يرغبها من مادة زيت الزيتون من مستودعات وزارة التموين في جميع انحاء المملكة.

اصدرته وزارة الطاقة

كتيب حول استهلاك وقود السيارات ارشادات توفير ٧ ـ ١٢ بالمئة من الوقود

عمان ـ الدستور ـ اصدرت وزارة الطاقة والثروة المعدنية دليل استهلاك وقود السيارات لعام ٨٧، حيث تتضمن معلومات عن مختلف انواع السيارات المستخدمة في المملكة.

كما يتضمن الكتاب معدلات استهلاك الوقود ومجموعة من النصائح والارشادات الخاصة بترشيد استهلاك الوقود في المركبات.

ويذكر الكتيب ان قطاع النقل يستهلك ٣٩ بالمئة من البترول المستورد، وتستأثر السيارات الخاصة بالجزء الاكبر من استهلاك الوقود.

ويبلغ معدل استهلاك السيارة ٢٧٠٠ لتر العام الماضي، وقدر ثمن البنزين المستهلك ٤٠ دينارا شهريا.

ويذكر الكتاب انه بالامكان توفير من ٧ ـ ١٢ بالمئة من الوقود من خلال اتباع اساليب بسيطة.

ويتضمن الكتاب العوامل التي تؤثر على استهلال الوقود كحجم السيارة وصلاحيتها والسرعة ونوع الاطارات والطريق ودرجة حرارة الجو.

كما يتضمن ارشادات حول قيادة السيارة باسلوب مثالي

ضمن تقرير مديرية الدفاع المدني

وفاة شخص واصابة (٤) اخرين بجروح واخماد (٥) حرائق في مختلف المناطق

عمان ـ الدستور ـ توفي شخص واصيب اربعة اخرون بجروح وتم اخماد خمسة حرائق في مختلف مناطق المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية.

وتضمن تقرير مديرية الدفاع المدني الصادر يوم امس اهمها:

وفاة

توفي حسني عقلة ثلجي ١٦ سنة نتيجة تدهور السيارة رقم ٢٥٧٥٨٠ بكب خصوص على طريق السخنة بالزرقاء واصيب عادل علي ثلجي ١٦ سنة بجروح مختلفة.

اخماد حرائق

شب حريق في حراج تابع لوزارة الزراعة والبساتين المجاورة لها في غرب منطقة ام قيس باربد.

ونتج عن الحادث حرق (٧٠) دونما وحرق (٢٧١٣) شجرة حرجية و (٦٢) شجرة زيتون،

وتم اخماد الحريق من قبل رجال الدفاع المدني.

وشب حريق في منطقة القويسمة مما تسبب عن حرق كرم بسبب عبث الاطفال.

وتم نقل محمد عثمان ٣٩ سنة مصري الجنسية من مركز صحي الرويشد الى مستشفى المفرق الحكومي نتيجة جرح قطعي في جسمه نتيجة ضربه بسكين حاد اثر مشاجرة.

كما شب حريق في سيارة عراقية في منطقة القويرة نتيجة عقب سيجارة والخسائر مادية.

تصادم

وقع حادث تصادم بين الشاحنة الاردنية رقم ٤٨٦٢٩ والسيارة العراقية رقم ١٧٣٠ في منطقة القويرة والخسائر مادية.

وقع حادث تصادم بين القلاب العمومي رقم ٧٧٧١٧ والسيارة رقم ٣٠٥٦٨٤ في الكرك، نتج عنه اصابة كل من راتب سعيد ٣٠ سنة، سامي عبدالرزاق ٢٣ سنة بجروح وكسور مختلفة.

كما شب حريق في منزل بالرمثا بسبب تماس كهربائي نتج عن الحادث اصابة انور حسن ٤٧ سنة وتم نقله لمستشفى الرمثا الحكومي.

فندق القدس يكرم طلبة جامعة بيروت العربية

عمان ـ الدستور ـ اقامت ادارة فندق القدس الدولي حفل عشاء راقص تكريما لطلبة جامعة بيروت العربية والتي دأبت على اقامتها سنويا حيث قام ممثل عن ادارة الفندق بالقاء كلمة الافتتاح مرحبا بالحضور ومتمنيا لهم النجاح في الامتحانات ثم رد مندوب عن الطلبة على هذه الكلمة شاكرا ادارة الفندق على ما قدموه من وسائل راحة للطلبة خلال فترة اقامتهم.

جولة تفقدية لمدير عام دائرة الاثار

اربد ـ بترا ـ زار الدكتور عدنان الحديدي مدير عام دائرة الاثار العامة امس مكتب اثار اربد واطلع على سير العمل فيه واستمع الى شرح عن سير العمل في الحفريات الاثرية في محافظة اربد.

كما تفقد الحفرية الاثرية في منطقة خربة ماجد في لواء الرمثا واطلع على اعمال التنقيب عن الاثار في تلك المنطقة.

اسعار العملة

ريال سعودي	٩٢	٩٣	دولار امريكي	٣٣٩,٥	٣٤٣
ليرة لبنانية	١,٣٣	١,٣٧	جنيه استرليني	٥٤٨,١	٥٥٦,٧
ليرة سورية	١١,٤	١١,٦	مارك الماني	١٨٦,١	١٨٨,٧
دينار عراقي	٢٢٠	٢٣٠	فرنك سويسري	٢٢٥,٧	٢٢٩
دينار كويتي	١٢٢٥	١٢٣٥	فرنك فرنسي	٥٥,٧	٥٦,٥
جنيه مصري	١٥٠	١٦٠	ين ياباني	٢٣٧,٣	٢٤١,٧
درهم امارات	٩٤	٩٥	جولدر هولندي	١٦٥,٢	١٦٧,٤
ريال قطري	٩٤,٦	٩٥,٦	كرونا سويدي	٥٣,١	٥٣,٧
ريال عماني	٨٩٥	٩٠٥	لير ايطالي	٢٥,١	٢٦,١
دينار بحريني	٩١٠	٩٢٠	فرنك بلجيكي	٨٩,٦	٩٠,٨

اسعار الذهب

عيار	بيع	شراء
٢٤	٤٩٠٠	٥٣٥٠
٢١	٤٣٥٠	٤٥٠٠
١٨	٣٧٥٠	٣٩٥٠
١٤	٢٨٥٠	٣٠٥٠
١٢	٢٦٥٠	٢٨٠٠

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

مرشحون لمنح دراسية في الاتحاد السوفياتي والصين

عمان ـ الدستور ـ تطلب مديرية البعثات والمنح الدراسية في وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين لمنح دراسية في الاتحاد السوفياتي للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ مراجعة المديرية في مبنى الوزارة اليوم.

ويذكر ان المديرية ستداوم في اليوم المذكور، مصطحبين معهم صور شخصية وجوازات سفرهم وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر مستنكفا عن بعثته وهم:

جهاد بالي وحكم النطروين وعصام عمر ورائد قمصيه واحمد الفارس لؤي البطاينة وسمير غنام وعبدالفتاح جلاد وخالد الشريدة وصالح الجفوت ومحمد نوافلة وزيدون عبدالنبي ومهند ناصر ومحمود الجزازي وعماد نعاج وجواد الوادي ومحمد الحلايبة وخليل صالح وحازم مناور ولؤي جابر وزهير عفانة وايمن جرادات واحمد حمد ومدين الروسان وخالد المراحلة وياسر الرمحي وجمال عويضة وثائر سلامة وصلاح خضر واحمد القضاة ورائد العمري وتيسير اسماعيل وعمر عبيد وايمن عبدالله وسامح الشلبي وعبدالله السريجي وسامر ماضي وعبدالسلام الحميدي وعلي عربيات وامجد مقابلة ومصطفى قاسم ومدحت العينين وشهاب القرعان وغاني البشايشة ومنصور النابلسي وتمام سليمان وفتحي بسط ومروان بطيحه وكمال حمودة واحمد الفيام وعوني دبابسة واسامة البشير وزيد الخصيرات ومازن الدويك ومحمد فرحان وطارق النسور وسماح الطالب لامور تتعلق ببعثتها الى العراق، وسلام المومني وجواد الطوافشه وسمير نصيف وعزيز ابو قياص ومحمد مشعل وفادي خضر وفراس العكشة وعصمت المعد ومحمد العلي ومحمد جميل العلي وسامي الوقاد وكمال الشهاب وعصام الكامل وسليم الخطيب واحمد صالح.

الصين الشعبية

كما تطلب الوزارة من الطلاب التالية اسماؤهم الذين رشحوا في بعثات دراسية الى جمهورية الصين الشعبية مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية في الوزارة

عرفات المراحشة وعماد العجاوي وخلف المفلح وعلي ابو خطاب وماهر الضمور.

ندوة بمؤسسة شومان حول استخدام الكمبيوتر بمجال الهندسة المدنية

عمان ـ الدستور ـ اقيمت في مؤسسة عبدالحميد شومان ندوة عن استخدام الكمبيوتر في مجال الهندسة المدنية نظمتها الجمعية الاردنية للحاسبات الالكترونية.

وقد القى المهندس نقولا البلة، مسؤول قسم الخدمات الهندسية/ مساعد مدير عام شركة كومسنت للتجارة والتعهدات، محاضرة تناول فيها التطبيقات الرئيسية في هذا المجال. اهم تطبيقات، الهندسة الانشائية واستخدام طريقة المسار الحرج في تنفيذ المشاريع واساليب المساحة والمخططات الطبوغرافية وحساب الكميات وتصميم مشاريع المياه والمجاري وتصميم الطرق.

وعرض المحاضر لبرنامج الرسم الآلي الذي يستخدم في وضع التصاميم وتعديلها بيسر ومرونة بواسطة الكمبيوتر.







دروس من الهجرة

احتفل العالم الاسلامي ببدء السنة الهجرية الجديدة وقد سن الفاطميون الاحتفال بهذه المناسبة ومناسبات دينية اخرى كيوم مولد المصطفى ﷺ وعيد الاسراء والمعراج وقد سار المسلمون على هذه السنة فكثرت اعيادهم وازدادت المناسبات الدينية التي يحتفى بها.

والحقيقة انه ليس للمسلمين الا عيدان فقط هما عيد الاضحى وعيد الفطر وهما مرتبطان بالعقيدة لان العيد هو وسيلة لتحقيق مقاصد الشريعة العامة، فهو وسيلة لتنظيم علاقة الانسان مع ربه، باعلان العبودية لله تعالى والثناء عليه بالتكبير والتهليل.

وفي العيد يظهر المسلمون الشكر والثناء والحمدلله تعالى على نعمه وافضاله، والعيد هو يوم الجائزة للصائمين في رمضان، ويوم الذكرى الخالدة في عيد الاضحى الذي اتم الله به الاسلام، وانزل على رسوله الفرقان، واعلن الحق سبحانه انه رضي لعباده الاسلام دينا، واكمله للخلق عقيدة وشريعة.

وان كان احتفالنا بهجرة المصطفى ﷺ لاخذ العبر والموعظة فنعم، الاحتفالات، فالدروس والعبر المستفادة من هجرة النبي عليه السلام كثيرة لا يمكن حصرها في هذه المساحة الضيقة فالهجرة كانت بامر رباني، وهجرة الصحابة رضوان الله عليهم كانت من توجيهات قائدهم عليه الصلاة واتم التسليم.

لا مجال للخوض في التضحية العظيمة التي كانت من الرسول الامين وصحابته الغر الميامين كأبي بكر وصهيب، فقد ضحوا بانفسهم وجميع ما يملكون في سبيل عقيدتهم والدفاع عنها لانهم يؤمنون أن رابطة العقيدة اقوى من اية رابطة غيرها، فتركوا اهلهم وعشيرتهم غير اسفين وقد عوضهم الله سبحانه باخوان عقيدة اصبحوا جميعا كالجسد الواحد.

ولا يمكن الخوض كذلك في المعجزات الربانية التي حدثت اثناء هجرة المصطفى ﷺ كخيمة ام معبد، ولا عن تضحيات اسرة ابي بكر المؤمنة الصابرة والتي لم يترك لها درهما او دينارا.

ودور علي بن ابي طالب في الهجرة لاينسى، عندما نام في فراش المصطفى بناء على طلب الرسول اليه طائعا مختارا وهو يعلم عظم هذه المخاطرة، اذ ربما قتله المشركون الذين تآمروا واتفقوا على قتل رسول الله ﷺ «ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين».

فان اراد المسلمون السعادة في الدارين وان ارادوا ان يكونوا اعزة سادة للامم، فعليهم ان يضحوا من اجل عقيدتهم وان يقدموا الغالي والرخيص لاخوانهم المؤمنين في مشارق الارض ومغاربها «انما المؤمنون اخوة»، ولنا في رسول الله وصحابته الغر الميامين اسوة حسنة ويجب أن يكون حبنا لله ولرسوله اعظم من حبنا لانفسنا ولاهلنا واموالنا.

عمر نزال

الاعتراف بالخطأ من الشجاعة والعقل والايمان

بقلم الدكتور فؤاد محمد محمود العارضة

غني عن البيان ان الانسان بطبيعته وفطرته خطاء نساء كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون» لذلك رفع الله تبارك وتعالى عن الانسان الخطأ والنسيان كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «رفع عن امتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه»

وكانت اول غلطة ارتكبها الانسان عصيان آدم ابي البشر عليه السلام امر ربه وهو في الجنة اذ اكل من الشجرة التي امره الله الا يأكل من ثمرتها قال تعالى: «فأكلا منها فبدت لهما سوءاتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة وعصى آدم ربه فغوى»

وقد كلف آدم ذلك الخطأ وتلك المعصية الخروج من الجنة دار النعيم المقيم والراحة التامة والخلود والشباب الدائم والسلام والوئام الى الارض دار التعب والشقاء والموت والمرض والشيخوخة والحروب والفتن والمشاكل.

وقد اشار شاعرنا الكبير المتنبي الى ذلك فقال:

أبـــوكم آدم سن المعــــاصي وعلمكم مفــارقــة الجنـــان

وما يدفع الانسان الى ارتكاب الاخطاء والوقوع في المعاصي طبيعة تكوينه النفسي والجسماني فنفسه امارة بالسوء كما قال تعالى: «وما ابرىء نفسي ان النفس لأمارة بالسوء» والانسان بتكوينه المادي الارضي شحنة وكتلة من الأهواء والمطامع والغرائز والشهوات.

وهكذا خلق الله الانسان خطاء نساء وانانيا طماعا ومحشوا بالشهوات والملذات والغرائز. لذلك يغفر الله للانسان اغلاطه وسيئاته وذنوبه حينما يتوب توبة نصوحا اذ يحاسب نفسه ويندم على ما ارتكب من سيئات وذنوب، ويعزم على فتح صفحة جديدة وعدم العودة الى طريق السوء والشر. وباب التوبة لا يغلق ابدا في وجه المخطىء المذنب كما قال الله تبارك وتعالى: «قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا»

ويحسن بالمرء ان يمحو ما ارتكب من سيئات واخطاء باتباعها الحسنات.. لقوله صلى الله عليه وسلم: اتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن»

ولا بد ان يصيب الانسان ويخطىء وهو يقول ويعمل فالانسان الجامد الذي لا يقول ولا يفعل هو الذي لا يصيب ولا يخطىء شانه في ذلك شان الجماد الذي لا يتحرك ولا يسير.

لذلك لا يرى الانسان العاقل المستنير اي عيب في الخطأ فالوقوع في الخطأ والزلل من طبيعة الانسان ولكن العيب في عدم معرفة الخطأ والتعامي عنه والتمسك به. وذلك ما يغيب عن بال الجاهل الأعمى الذي لا يرى ولا يميز وقد يكابر ويعاند. فالاعتراف بالخطأ والتعلم منه من العقل والحكمة والشجاعة الانسانية. ومما يعود على المرء بالنفع والخير ويجنبه الوقوع في خطأ آخر. والعاقل يحاسب نفسه دائما ولا يألو جهدا في اصلاح نفسه وتلافي عيوبه ولا يأنف من الاعتراف بما فيه من نقص وعيب كما انه يشكر من يبين له خطأه وعيبه قائلا له ما قاله امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «رحم الله انسانا اهدى الينا عيوبنا»

وصديقك من صدقك لا من صدقك ومن يريد لك الخير والهداية يدلك على اخطائك وعيوبك ومن يريد لك الضرر والضلال يضلك ويزين لك الخطأ والعيب.

وما ينبغي ذكره هنا هو ان كلا من العاقل والجاهل يقع في الخطأ ولكن الفرق بينهما هو ان العاقل تراه قليل الخطأ والجاهل كثيرا ما يخطىء.. والعاقل يتعلم من اخطائه ويعترف بها، ولسان حاله يقول «لم يقدر لي ان اصعد الى قمة الحكمة السامية الا على سلم من الخطأ وكنت كلما اخطأت طلعت درجة»

ولا شك في ان الاعتراف بالخطأ والندم عليه والاعتذار عنه من صفات الناس الكبار الكرام. اما التمسك بالخطأ والمكابرة في الحق فمن صفات صغار الناس.

وامير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه لم يأنف من الاقرار بخطأ بدر منه لامرأة مسلمة في معرض حديثه عن مهور النساء، فقال: «اصابت امرأة واخطأ عمر»

وبعض الناس تأخذهم العزة بالاثم ويأبون الاعتراف بالخطأ والرجوع الى الحق ظانين ان ذلك يمس كرامتهم ويغض من شانهم. وهذه نظرة سطحية وكبرياء زائفة فالكبرياء الحقة وعزة الانسان الحقيقة في الاعتراف بالخطأ والخضوع للحق وليس في الاصرار على الخطأ والمكابرة في الحق. ان هذه الكبرياء الزائفة كثيرا ما تؤدي الى اثارة السخط والغضب وتعقيد المشاكل وتفاقم العداء والخصام.

فالاعتراف بالخطأ والاعتذار عنه والرجوع الى الحق والخضوع له يثمر تفاهما وتسامحا وما اكثر المشاكل والشرور التي تنتج عن التمسك بالخطأ واتباع الهوى وركوب الرأس والتعامي عن الحق والحقيقة، وذلك ما يفعله الجهلاء الحمقى والسفهاء اللؤماء. فالعاقل المؤمن يعترف بخطأه ويعتذر عنه ولا يكابر في الحق ولا يتعامى عن الحقيقة. ويمد يد التفاهم والتسامح لمن يسيء اليه ويخطىء بحقه ويعتذر له.

القرآن والتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

«او كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها. قال انى يحي هذه الله بعد موتها. فأماته الله مائة عام ثم بعثه. قال كم لبثت. قال لبثت يوما او بعض يوم. قال بل لبثت مائة عام. فانظر الى طعامك وشرابك لم يتسنه وانظر الى حمارك. ولنجعلك آية للناس وانظر الى العظام كيف ننشزها ثم نكسوها لحما فلما تبين له قال اعلم ان الله على كل شيء قدير»

من سورة البقرة

هذه الآية الكريمة معطوفة على الآية التي قبلها. والتقدير: «ألم تر الى الذي حاج ابراهيم في ربه.. او كالذي مر على قرية»

والكاف في (او كالذي) بمعنى مثل. وقال الجلال: انها زائدة انتصارا لمذهب البصريين الذين انكروا مجيء، ولكن المعنى لا يستقيم كما يليق ببلاغة القرآن الا على الأول.

والقرية من قرى يقري اي جمع يجمع، قريت الماء جمعته، وسميت القرية بذلك لاجتماع الناس فيها، ومنه قرية النمل، ولم تذكر الآية ماهية القرية المقصودة، ولا الذي مر عليها. مع ان اكثر العلماء يقولون ان القرية هي بيت المقدس، والذي مر عليها هو عزير وهو من علماء بني اسرائيل. وبذا يكون معنى: «او كالذي مر على قرية» اي مثل الذي مر على قرية في الملم ظلمة الشبهة به واخراج الله اياه منها الى النور، وقد ابهم الله تعالى هذا المار وهذه القرية، فلم يذكر مكانها واصحابها. بل اقتصر على الوصف الذي به تقرر الحجة حتى لا يشغل القارىء اوالسامع عنها شاغل، فهو من الاختصار البليغ. ولكن المفسرين ابوا الا ان يبحثوا عنها وعمن مر بها.

وقوله تعالى: «وهي خاوية على عروشها» وخاوية من خواء وهو الخلو، تقول: خوت الدار فهي خاوية اذا خلت من السكان. والعروش: السقوف، وخاوية على عروشها اي ان سقوفها وجدرانها ساقطة قد اتى عليها الهدم والتدمير، ولدى رؤية المار - وهو عزير على رأي المفسرين - ذلك الخواء والخراب وقف مدهوشا مذهولا وقال: «انى يحي هذه الله بعد موتها» اي كيف لهذه القرية المتهدمة المندثرة ذات الاشلاء والركام والدثور ان تنبعث فيها الحياة من جديد؟ وهو في مقاله هذه ليس مرتابا في حقيقة البعث والنشور واحياء الموتى، ذلك ان الذي مر على القرية مؤمن بمثل هذه القضايا الاساسية، لكنه قال قولته هذه على سبيل التعجب والدهش لقدرة الله البالغة اذ يبعث الموتى لينقلبوا احياء بعد تمزق وتناثر وشتات.

وقوله تعالى: «فأماته الله مائة عام ثم بعثه» قالوا معناه ألبثه مائة عام ميتا، وذلك ان الموت يكون في لحظة واحدة، ومن الموت ما يمتد زمنا طويلا وهو ما يكون من فقد الحس والحركة والادراك من غير ان تفارق الروح البدن بالمرة، وهو ما كان لأهل الكهف، وقد عبر عنه تعالى بالضرب على الآذان، ولعل وجهه ان السمع آخر مايفقد من ادراك من اخذه النوم او الموت. والمراد هنا وهو ان الله جل جلاله قد اماته وذلك بالتفريق بين جسده وروحه، ثم رد الله اليه روحه بعد مائة عام فنهض حيا يتحرك ويعي.

وقوله تعالى: «قال كم لبثت. قال لبثت يوما او بعض يوم. قال: بل لبثت مائة عام» وقد اختلفوا في حقيقة السائل، فقيل انه الله جل وعلا، وقيل كان السائل جبريل عليه السلام، وقيل غير ذلك، لكن المهم ان الرجل الذي اماته الله ثم بعثه قد سئل عن حجم المدة التي لبثها في رقدته الطويلة هذه، فأجاب بأنها كانت «يوما او بعض يوم» فجاء الرد قاطعا حاسما ينطق بالحدث الهائل الذي يكشف عن معجزة ربانية لا يقوى على مثلها الا الله وهو القادر القاهر المالك الذي لا يعز عليه شيء ولا يستنكف عن امره وتقديره احد قال بل لبثت مائة عام» ولكي تكتمل المعجزة وتتضخم ابقى الله طعامه وشرابه على حالهما من الصلاح فلم يأت عليهما الفساد والتسنه «فانظر الى طعامك وشرابك لم يتسنه» من السنه وسمي بذلك لأنه لم تغيره السنون والأعوام. ولم يبين لنا تعالى نوع ذلك الطعام وذلك الشراب. ثم يبين الله لعبده الذي استحياه بعدما اماته كيف ينشر الحياة في حماره بعد ان استجمع اعضاءه واحدا بعد آخر ما بين عظم ولحم وعصب ودم، وفي هذا الاحياء تبيان من الله تعالى لهذا العبد انه سبحانه وتعالى لا يعز عليه احياء الموتى، وان ذلك عليه يسير، فقال سبحانه: «وانظر الى حمارك ولنجعلك آية للناس وانظر الى العظام كيف ننشزها ثم نكسوها لحما» ننشزها: من انشز وهو الرفع، ومنه المرأة الناشز اي التي ترتفع عن طاعة زوجها مستنكفة، وبذلك فالمراد ان الله سبحانه وتعالى بين لهذا العبد الصالح عملية الاحياء وذلك بانشاز الطعام وهو ان يرفع بعضها على بعض حتى اذا اكتمل جمعها كسيت باللحم ليتم التركيب ثم الاحياء.

واختلف المفسرون في قوله تعالى: «ولنجعلك آية» من حيث العطف ولا معطوف عليه في الكلام، فقدر بعضهم فعلا محذوفا اي ولنجعلك آية للناس فعلنا ما فعلنا من الاماتة والاحياء. وفي تفسير المنار الجزء الثالث ص ٥١: لنزيل تعجبك ونريك آياتنا في نفسك وطعامك وشرابك وحمارك ولنجعلك آية للناس فالعطف دلنا على المحذوف المطوي دلالة ظاهرة، وهذا من لطائف اعجاز القرآن. اما كون ما رأى آية له فظاهر، واما كونه هو آية للناس فهو ان علمهم بموته مائة سنة ثم بحياته بعد ذلك من اكبر الآيات، وقد قال المفسرون: انه كان عند موته لا يزال شابا وكان له اولاد قد شابوا وهرموا وقد عرفوه وعرفهم وبيان ذلك ان بدنه لم يعمل في هذه المدة الاعمال التي تفنيه وتذهب بماء شبابه فتهرمه بل حفظت له حالته التي توفيت نفسه وهو عليها.

فالله سبحانه القادر على ان يكسو العظام العارية من لباس الحياة، فالقادر يمدها بالحياة ايضا ويجعلها اصلا لجسم حي، فالقادر على هذا قادر على ان يعيد الخصب والعمران للقرية. كما ان القادر على الاحياء بعد لبث مائة سنة قادر على الاحياء بعد لبث الموتى الوفا من السنين. هكذا يشبه بعض افعاله بعضا. «فلما تبين له» اي ظهر واتضح له ما ذكر «قال اعلم ان الله على كل شيء قدير» علما يقينيا مؤيدا بآيات الله في نفسي وفي الآفاق، وان كان الذي مر على القرية نبي، فهذا التكليم كان من الوحي ولا يبعد ان يكون ما في القصة لنبي قررت به الحجة هكذا كما وقع لابراهيم، وقد يقع في نفوس الصديقين من المعاني والافكار الصحيحة ما لا يقع في نفوس غيرهم، فيعد من الهام الله تعالى اياهم ذلك، كالهام ام موسى ما الهمت به وقد يعبر عنه بالوحي، ويحكى عنه بمثل ما يحكى عن التكليم.

فعندما عاين قدرة الله في احياء الميت وهو الحمار، اقر ان الله تعالى على كل شيء قدير، ولا ينبغي ان يفهم ان هذا الا قرار كان بعد نكران او شك بل انه اقرار على سبيل الطمأنينة واليقين اللذين تحققهما المعاينة المشهودة، فما كان هذا العبد الا مؤمنا مستيقنا قد ازداد بالمعاينة والحس ثقة وايمانا.

- تفسير سورة البقرة للدكتور امير عبدالعزيز
- تفسير البيضاوي
- تفسير المنار

قسوة الهجرة وروع الاسراء

بقلم: الأحمدي عبدالمقصود

لم يكن في الاسلام حيث بدأ، الا رجل وامرأة وغلام. اما الرجل: فهو صلوات الله وسلامه عليه. واما المرأة: فزوجه خديجة بنت خويلد رضي الله عنها. واما الغلام، فعلي ابن عمه ابي طالب. ثم كان اول النمو في الاسلام بحر وعبد. اما الحر: فابو بكر الصديق رضي الله عنه، واما العبد: فبلال بن رباح اول مؤذن في الاسلام. ثم اتسق النمو قليلا قليلا ببطء الهموم في سيرها، وصبر الحر في تجلده، وكأن التاريخ واقف لا يتزحزح، ضيق لا يتسع، جامد لا ينمو، وكأن النبي عليه السلام اخو الشمس يطلع كلاهما وحده كل يوم.

ويأذن لك يا رسول الله ان تهاجر، حين بلغ الاختناق ما ارادته وحشية القوم. وتقف يا رسولنا، وقلب فيك يدمع، تودع مكة، بلدك الحبيب (والله انك لأحب ارض الله الي، وانك لأحب ارض الله الى الله. ولولا ان قومك اخرجوني منك ما خرجت)

ولقد خرج محمد النبي من بيته مهاجرا في جوف الليل، والمجرمون محدقون بداره ليقتلوه.. ولكن الرسول القائد القى عليهم «القنابل المسيلة للدموع» من سورة يس (وجعلنا من بين ايديهم سدا من خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون).

وعلام بكاؤك يا ابا بكر، هل آن لنبي الله ان يقتل؟ وانت الذي انقذته بالامس من بين ايديهم، وتفزع فيهم، أتقتلون رجلا يقول ربي الله؟ هل آن ايها الصديق..؟

وربك الكريم يهدىء من روعك، ومن روعنا معك (الا تنصروه فقد نصره الله، اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار، اذ يقول لصاحبه: لا تحزن ان الله معنا، فانزل الله سكينته عليه، وايده بجنود لم تروها، وجعل كلمة الذين كفروا السفلى، وكلمة الله هي العليا، والله عزيز حكيم).

انها وان كانت صدمة ان يهاجر المسلم، اذ يترك بلده واهله، فان الله يقيض له الخير اذ فر بدينه، وصدق الله العظيم (والذين تبوءوا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم، ولايجدون في صدورهم حاجة مما اتوا).

وكان الاسراء قبل الهجرة بسنة، وللتوقيت هنا ايلام كبير، لأنه كان في عام الحزن بعد وفاة خديجة القلب الكبير الحنون. وكان بعد وفاة عمه الحبيب ابي طالب، وكان بعد عودته من ثقيف وقد ذهب اليها في الطائف يدعوها، فردته ردا غير جميل، واغرت به عبيدها وسفهاءها فرموه بالحجارة، ويعود الى مكة، ويكون الاسراء والمعراج. يأتي الاسراء اولا تخفيفا من الألم الثقيل الذي يحمله الرسول ويدا حانية تمسح عن قلبه بعض ما فيه من الم. وتأتي الصلاة معراجا لأرواح المؤمنين تربطهم بمدد لا ينقطع من الايمان بالله.. ايمانا يدعوهم الى العمل الدائب الشريف.

ورسولنا الكريم يكرمه ربه بما لم يكرم به نبيا ولا ملكا ولا احدا من العالمين، فيدعوه الى رحلة مباركة، وحضرة قدسية. ويرسل اليه جل شأنه سفير الانبياء وامين وحي السماء جبريل عليه السلام لمصاحبته ومرافقته، فيحمله على البراق محفوظا بالعناية الالهية، ويسري به ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى.

ويصعد الأمين جبريل بالنبي من فوق صخرة بيت المقدس الى السموات العلا، وفي السماء الاولى يستفتح جبريل، وتقول الملائكة: من الطارق؟ فيقول: انا جبريل. فتقول: ومن معك؟ فيقول: معي محمد. فتقول: او قد بعث اليه؟ فيقول: نعم. فتفتح الأبواب، فاذا فيها آدم عليه السلام، فيسلم عليه ويقول له مرحبا بالنبي الصالح، والابن الصالح. وهكذا في كل سماء يستفتح جبريل وتستخبر الملائكة.

واجتمع الرسول في السماء الثانية بعيسى ويحيى عليهما السلام، وفي السماء الثالثة بيوسف عيه السلام، وفي الرابعة بادريس عليه السلام، وفي الخامسة بهارون عليه السلام، وفي السادسة بموسى عليه السلام، ولما جاوزه بكى موسى بن عمران، فقيل له ما يبكيك يا موسى وانت صفي الله وكليمه؟ فقال: ابكي، لأن غلاما يبعث من بعدي يدخل الجنة من امته اضعاف ما يدخل من امتي. وفي السماء السابعة التقى محمد بابراهيم، وبعد مقابلة الخليل مثلت له الجنة فشم ريحها ورأى نعيمها، فاذا ترابها المسك، وغراسها، سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر، اعدت لعباده الصالحين المؤمنين.. ومثلت له النار فرأى نارها وجحيمها الذي اعد للعصاة والكافرين والمشركين. ثم رفع الى سدرة المنتهى حيث ينتهي اليها علم العالمين من الرسل والملائكة المقربين الى آخر القصة.

ولكن لماذا يا رسول الله كنت تقول: (لن تقوم الساعة حتى تقاتلوا اليهود، فيختبىء احدهم وراء الحجر فينطق الحجر ويقول: عبدالله ان ورائي يهوديا فاقتله).

بل اين مسجدك الأقصى ومسراك؟ انه اسير لليهودية وكل اعداء الاسلام. بل ان اهداف الصهيونية الى بواقينا، الى كعبة يتهدمونها، وقبرك يا رسول الله ينبشونه. عدوانا واثما وكفرا.

واذ كانت قسوة في هجرتك يا رسول الله، وروعا في مسراك، فهي هي القسوة لمهاجرينا، وروع المؤمنين لمسجدك الاقصى تخوضه الفتيات الاسرائيليات ويصحبتهن الكلاب، ثم اجترأ اليهود فاضرموا في المسجد نار الحريق.

يا قدس.. يا مسجدنا الاقصى.. يا مسرى محمد بن عبدالله.. يا ارضنا.. يا تراثنا.. يا ثارات الشهداء والأبرياء.. يا جند الله في كل مكان.

روع في الاسراء والمعراج، وقسوة في الهجرة، ولا نراك يا رسول الله الا قافلا لتواجه قومك بدفعة جديدة قوية.. وانا لنراك! انا لنراك!

«اقسام الصبر»

قسم علماء الاسلام الصبر الى ثلاثة اقسام:

الاول: الصبر على طاعة الله، وهو اداء ما افترضه الله على عباده من: عبادة وطاعة، والقيام بالواجبات التي شرعها الله على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم من صلاة وصيام وزكاة وحج، وامر بالمعروف ونهي عن المنكر، والمحافظة على الفرائض، يرجو بذلك ثواب الله، ويخشى عقابه. قال تعالى في حق انبيائه الاطهار: «انهم كانوا يسارعون في الخيرات ويدعوننا رغبا ورهبا وكانوا لنا خاشعين».

الثاني: الصبر عما نهى الله عنه، وهو منع النفس عن الوقوع في المحرمات، وزجرها عن ارتكاب المنهيات وحجزها عن التعدي على حقوق العباد، فالمؤمن وقاف عند حدود الله غيور على محارم الله تعالى «ذلك ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه».

الثالث: الصبر على اقدار الله، فالمؤمن عرضة للابتلاء والامتحان والاختبار وما خلق الا ليبتلى ويمتحن ويختبر في هذه الدار ومن هنا تظهر قوة الايمان وصدق اليقين، ومن هنا انقسم الناس الى شقي وسعيد قال تعالى: (ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو اخباركم» وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: عجبا لامر المؤمن ان امره كله له خير وليس ذلك لاحد الا المؤمن ان اصابته سراء شكر فكان خيرا له، وان اصابته ضراء صبر فكان خيرا له».

وهذه الاقسام الثلاثة هي التي وصى بها لقمان ابنه في قوله تعالى حكاية عنه: (يا بني اقم الصلاة وأمر المعروف وانه عن المنكر، واصبر على ما اصابك ان ذلك من عزم الامور).

«دنيا المؤمن»

الدنيا عند المؤمنين المتقين موصولة بالاخرة، مؤدية الى حياة خالدة في جنات النعيم آخذين واثقين بقول الله تعالى: «يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم بين ايديهم وبأيمانهم بشراكم اليوم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ذلك الفوز العظيم».

يعمل المؤمنون المتقون للآخرة، وجعلوا من الدنيا مزرعة للآخرة، يجنون فيها كل ما غرسوا من ثمر طيب، فلم تستول عليهم الدنيا ولم يكونوا اسرى لها وقد اتخذوا من دنياهم مطية الى الدار الآخرة، هؤلاء المؤمنون يجدون السعادة والأمن والطمأنينة في دنياهم ولو كانوا جياعا حفاة، لأنهم يعيشون في مناجاة لربهم، مستقبلين لقاءه في شوق وحب، كما يقول الرسول الكريم: «من احب لقاء الله احب الله لقاءه».

والمؤمن الحق هو من يجمع بين الدنيا والاخرة، فيعمل في دنياه لدنياه وآخرته، اذ لا عمل للاخرة الا في محيط الدنيا، على ان يكون هذا العمل قائما على مستوى هذه الحكمة العالية (اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا). على انه اذا عرض امر تنازع بين الدنيا والاخرة، وجب ايثار الاخرة على الدنيا، فمن آثر الاخرة كانت له الحياة الطيبة في الدنيا والآخرة. والله تعالى يقول (من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم بأحسن ما كانوا يعملون).

وليكن دعاؤنا وعملنا - نحن المسلمين - تحت راية قول الحق سبحانه: (ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار).

هوامش إسلامية

يكتبها: احمد العناني
عضو الرابطة العالمية للأدب الاسلامي

أهل الدين.. واهل الدنيا

منذ اكثر من شهرين وانا اتردد على كتاب «الاعتبار» لأسامة بن منقذ، احد الامراء المثقفين من قلعة شيزر الحصينة بأطراف حوض العاصي في سوريا خلال فترة ما قبل النصر الحاسم في الحروب الصلاحية.

وهذا الكتاب صغير الحجم على قدر ما هو عظيم الفائدة، وهو للمؤرخ وللمفكر وللأديب وثيقة من اروع وثائقنا الخالدة لأنه يشكل نافذة للرؤية الواضحة لحال الأمة الاسلامية في اوضاع الهزيمة، وبين يدي بوادر اليقظة العارمة، انه يصور فترة الفجر الكاذب هذه تصويرا ساحرا رائعا، فالرجل كان اميرا مثقفا، واديبا ومفكرا، وانسانا عرك الحياة وخاض غمراتها محاربا وكاتبا مع الامراء ومع السوقه، ومع اهل السنة وغير السنة، وعرف مرارة الدمار وفداحة الأخطار، وعاش هزات المفاجآت المروعة، واصطلى بنار المؤامرات الدموية، وتعرض للموت مرارا في عبوره بين جنوبي فلسطين ومصر: وفي مفاجآت حروب القلاع وكمائن الفرسان، وتصارع اهل الاقطاعيات وصغار الطامحين لأي شكل من اشكال الحكم والسلطان.

من اروع فصول الكتاب بلا ريب احداث مصر بأخرة من حكم الفاطميين ولا سيما عصر الظاهر والظافر في فترة فسدت فيها الذمم حتى العظم، وصار الاب يتآمر على الولد، والولد على الأب، وانفرط حبل الأمن والأمان، وضاقت الارض بأهلها، ومادت اركانها، فبينما الصليبيون يهاجمونها من ناحية بلبيس قادمين من فلسطين كان البيزنطيون يهاجمون الثغور والمحافظات البحرية.. اما في الداخل فان جنود الخليفة الفاطمي من سودانيين، ومماليك وعناصر متنوعة من مصريين وقبائل عربية كانوا منهمكين في صراع دائم على الحظوة لدى خليفة الفاطميين الواهن.

وفيما الشعب المصري يئن تحت سياط العساكر والجباة والعيارين، كان القصر الفاطمي يفيض بخيرات الصرر الذهبية، والجواهر الكريمة، والاموال الطائلة التي تكاثر على التنافس من اجلها رجال من كل صنف ولون تجمع بينهم صفة الطمع وانتهاز الفرص، وكان التشكيل الأخير لجماعات الضغط والنهب برياسة من يسمى بالاستاذ في داخل القصر اما الحكومة فكان يرئسها وزير دائم لا يوقف حكمه سوى تمكن جماعة ضغط معززة ببعض قوات القصر من تنصيب وزير جديد وقلب الوزير القديم وكان الوزراء من كل صنف ودين وجنس، منهم الأسود والأبيض، ومنهم المسلم والنصراني واليهودي ومنهم العربي والأرمني والمهم هو من يستطيع اثبات اقتداره على صعيد واقع مر رجراج ينحاز فيه الخليفة الضعيف الى اقوى الفرقاء المتصارعين. كان طبيعيا الا تكون الطرق آمنة على الاطلاق فاذا سافرت من مصر الى شواطىء فلسطين بحرا فان الخطر يتهددك من قراصنة الصليبيين المنطلقين من الموانىء الفلسطينية، واذا امكنك النزول في البر، وطفقت تتسلل عبر اراضي الجنوب الى منطقة البحر الميت لكي تصل الى الاردن فقد تداهمك احدى مجموعات الخيالة الصليبيين المتمركزين في عسقلان او بيت جبريل مثلا. واذا جئت من ساحل البحر الاحمر المصري فحينما تصعد الى الجبال المطلة على البحر من عدوته الاخرى يداهمك قطعا بعض بدو قبيلة اشتهرت بالنهب تسمى قبيلة بني فهيد.

وفي سائر المنطقة المتاخمة لقلاع الصليبيين في الرها وفي انطاكيا وطرابلس والشقيف واحيانا بانياس، فضلا عن الكرك والشوبك فان التعرض لأخطار فرسان الداوية والاستبالية كان واردا.

اضافة الى ذلك كله كان كل متنفذ في اية منطقة للقبائل والمدن العربية الناجية من الاحتلال الصليبي يفرض اتاوات مرور على المسافرين كائنين من كانوا.

ازاء تلك الاحوال المونسة بدأ يظهر رجال اشراف وشباب من المسلمين الذين نذروا انفسهم للقتال في سبيل الدين دون الدنيا، ومن هؤلاء اخ لأسامة بن منقذ نفسه.. ومن العجيب ان اسامة وهو يتكلم عن اخيه باعجاب شديد وتهيب ومخافة لم يكن ينسب الى نفسه مثل ذلك الشرف، فهو واحد من عرض الفرسان والامراء الذين يقاتلون للغنيمة، وينشبون القتال حيثما وجدت اسباب الربح لا يبالون ان يكون ذلك القتال في مصلحة احد من الناس كائنا ما كان وضعه او حقيقة حاله..

وبتطور الأيام يرى المرء كيف بدأ يزداد عدد المقاتلين في سبيل الدين وكيف بدأت صورة الحياة تتغير شيئا فشيئا..

ان الصورة الواقعية المفجعة التي يقدمها الامير الكناني للحياة الكالحة المفزعة في المنطقة الموبوءة بالقراصنة والنهابين والغزاة، المقسمة تقسيما مفزعا بين عشرات الامراء والحكام، المتعددة الجنسيات والانتماءات والمذاهب لهي صورة جديرة بأن تلفت انظارنا الى بضع حقائق خطيرة.

اولها خطر الانقسام والترقيع وتعدد السلطات والافتقار الى دولة كبيرة قوية تفرض هيبتها على سائر او معظم منطقة الشرق الأدنى الشاملة مصر وسائر الديار الشامية شرقيها وغربيها وشمالها وجنوبها. مضافا لها منطقة جبال طوروس وكيليكيا.

وثانيا قيام حالة اليأس من قيام العدل والأمن وانصلاح الأحوال الامر الذي يجعل الاب بكل بساطة فريسة لابن طموح او قاتلا لذلك الولد بدم بارد.. ومن مظاهر تلك الحالة سرعة تبدل الولاءات وفق قيام فرص مواتية للاغتيال وتبديل واقع الأحوال.. فيا لها من حياة مليئة بالحسرات والقلق والاهوال.

لقد اردت بهذا المقال ان اذكر القارىء المسلم في هذه المنطقة بخطورة الوضع الذي تسعى اليه اسرائيل بالالقاء بمنطقتنا في سوريا الكبرى في حمأة الانقسام الطائفي والعرقي والمذهبي، وليس الذي تمكنت منه في لبنان الا نموذجا مصغرا لما يمكن ان يكون اشد منه فداحة وخسائر عسى الله تعالى ان يهدي هذه الامة الى ما ينقذها من هول ما اصابها وما ينتظرها ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

«دعاء عند النوم»

عن البراء بن عازب رضي الله عنه قال:

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: (اذا اتيت مضجعك فتوضأ وضوءك للصلاة، ثم اضطجع على شقك الايمن، ثم قل: اللهم اني اسلمت نفسي اليك، ووجهت وجهي اليك، وفوضت امري اليك، والجأت ظهري اليك، رغبة ورهبة اليك، لا منجى ولا ملجأ منك الا اليك آمنت بكتابك الذي انزلت ونبيك الذي ارسلت، فان مت من ليلتك فأنت على الفطرة، واجعلهن آخر ما تتكلم به، قلت: ورسولك. قال: لا، ونبيك الذي ارسلت.

رواه البخاري ومسلم

في الخيمة.. او في الجنة

تقدم المسلمون في اواسط اسيا فاتحين، مبشرين بالنور.. بقيادة حبيب بن مسلم الفهري.. الذي اشتهر في فتوح الشمال.. خرج ذات يوم للجهاد، قائلا لزوجته: الى اللقاء، وهو يودعها.. قالت اين؟ قال: في خيمة قائد جيش العدو.. او في الجنة ان شاء الله.. ونشبت المعركة، وحمي وطيسها، ونصر الله جيش المسلمين، وما ان وصل حبيب الى خيمة قائد جيش العدو.. حتى فوجىء بزوجته تقف في وسطها وبادرته: الم تقل عند خروجك: الى اللقاء، في هذه الخيمة او في الجنة؟!

كيف تثبت رؤية الهلال ثبوتا شرعيا؟

تعقيبا على مقال سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز

بقلم: د. علي عبده
مدير عام دائرة الارصاد الجوية/ عضو لجنة المواقيت

ورد في جريدة الدستور (العدد ٧٣٨٣) تاريخ ١٩٨٧/٨/٢١م مقالة بعنوان (متى تثبت رؤية الهلال ثبوتا شرعيا وجب العمل بها ولم يجز ان تعارض بحساب ولا غيره) تطرقت الى ما كنت قد كتبته في جريدة «الدستور» بتاريخ ١٩٨٧/٥/١٤ بعنوان «هلال رمضان سنة ١٤٠٧هـ».

ولايضاح ما ورد في المقالتين مما يهم كافة المسلمين للتبصر في امور دينهم ارجو التكرم بنشر الرد التالي بعنوان «كيف تثبت رؤية الهلال ثبوتا شرعيا؟».

١. ان مقالتي السابقة اكدت على تألمي مع كافة المسلمين لاختلاف البلدان الاسلامية في الاتفاق على بداية شهر رمضان ١٤٠٧هـ، فكانت بدايته في بلدان (منها الاردن) يوم الثلاثاء ٢٨ نيسان ١٩٨٧ وبلدان اخرى يوم الاربعاء او يوم الخميس. وفي سنين سابقة امتد الاختلاف الى اربعة ايام، وهذا غير ممكن منطقيا وعلميا وشرعيا. ومع ذلك فلم اعتبر الحسابات الفلكية وحدها هي الاساس في اثبات الهلال دخولا او خروجا بل انني كغيري اطالب بالاستهداء بالحسابات العلمية الفلكية في اثبات رؤية الهلال بالعين المجردة على ما صحت به السنة عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال الله تعالى «وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون» (الانعام ٩٧) وقال عز وجل «وعلامات وبالنجم هم يهتدون» (النحل ١٦).

واعود الى ما كنت قد كتبته حرفيا وهو: (فالذين يدافعون عن اثبات بداية الاشهر القمرية باعتماد وشهادة بعض الاشخاص مهما كانت الحسابات الفلكية يقولون بأن الشرع يطالب بالرؤية ولا مجال للحسابات الفلكية مطلقا، ونحن وجميع المسلمين يعتمدون الرؤية، ونقصد بالرؤية هو رؤية اهلال موجود في موعده الثابت الذي لا يتغير منذ الازل. اي يجب ان تحدث الرؤية الصحيحة بالاستهداء بالحساب الفلكي بحيث ترد شهادة الشاهد اذا شهد برؤية هلال غير موجود في غير موعده). فهل في هذا نبذ لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ كما ورد في مقالة الشيخ بن باز، او جرأة على دين الله ورسوله؟ فحاشا لله ان نتجرأ على ذلك.

٢. عندما اعلن في الاردن ان يوم الثلاثاء ٢٨ نيسان ١٩٨٧ هو بدء الصيام، صمت والحمد لله خضوعا واجلالا لقول الله تعالى(اطيعوا الله والرسول واولي الامر منكم) رغم معرفتي العلمية بأن الهلال لم يتولد مساء يوم الاثنين ٢٧ نيسان وان بداية شهر رمضان هو يوم الاربعاء ٢٩ نيسان وحجتي في ذلك كانت اعتمادي على جداول التقويم الهجري التي تم الاتفاق عليها في اجتماع لممثلي عدد كبير من البلدان الاسلامية وتم الاجتماع في المملكة العربية السعودية وبحضور سماحة الشيخ بن باز نفسه. وتم في هذا الاجتماع التوقيع على مشروع جداول التقويم الهجري (باستثناء سماحة الشيخ بن باز). والصورة المرفقة لهذه الجداول والموقعة من ممثل الاردن - الدكتور احمد هليل تبين بوضوح ان بداية شهر رمضان ١٤٠٧هـ هو يوم الاربعاء ١٩٨٧/٤/٢٩. كما اعتمدت ايضا على الجداول الفلكية العالمية بالاضافة لذلك فان مشاهداتي ومشاهدة ملايين المسلمين في مختلف البقاع تبين بأن الهلال لم يظهر مساء الاثنين (لكونه غير موجود) ولم يظهر مساء يوم الثلاثاء (مع انه موجود) لحداثة تولده وخفوته، ثم شوهد بوضوح مساء يوم الاربعاء ١٩٨٧/٤/٢٩ وكان تكوينه ومنزلته وموعد غيابه تدل كلها بوضوح على ان يوم الاربعاء هو بداية شهر الصيام. بالاضافة لذلك فان المشاهدات خلال شهر رمضان لاطوار القمر تدل على ان الاربعاء هو بدء الصيام لشهر رمضان ١٤٠٧هـ.

٣. ان كل هذه المشاهدات الدقيقة والحسابات الفلكية تتفق مع ما فرضه الله ومع سنة نبيه صلى الله عليه وسلم، قال الله تعالى وهو اصدق القائلين (شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه) وبرجوعي الى معنى شهد في المعاجم اللغوية وجدت ان لها معان كثيرة فهي تعني حضر وادرك واطلع وعاين واخبر به خبرا قاطعا، وحلف، كما تعني ايضا العلم واليقين، (شهد الله) اي علم الله وقبل الله وقيل كتب الله، «اشهد ان لا اله الا الله» اي اعلم وابين والكلمة لها مرادفات كثيرة جميعها يؤكد على التيقن والتحقق والتأكد من دخول الشهر. ثم جاءت السنة النبوية الشريفة فأوضحت للناس بأن الصيام والافطار يتم برؤية الهلال فان لم تتم الرؤية وجب اكمال العدة ثلاثين يوما. وهذه القاعدة دقيقة ولا يتطرق لها الشك فالشهر اما ان يكون ٢٩ يوما او ٣٠ يوما فان تعذر رؤية الهلال لاي سبب او كان غير موجود نكمل العدة ولو سرنا بذلك حسب السنة النبوية لما حدث التضارب والاختلاف لأن التأخير حتى اكمال العدة صحيح ولا يؤثر على التقويم مستقبلا اما التقديم بناء على شهادة اثنين بدون الاستهداء بالحسابات الفلكية يوقعنا بالخطأ والاختلاف ولقد اورد سماحة الشيخ بن باز الحديث الشريف اذ قال: قال صلى الله عليه وسلم (لا تقدموا الشهر حتى تروا الهلال او تكملوا العدة ثم صوموا حتى تروا الهلال او تكملوا العدة) ويتضح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن التقديم ولم يذكر التأخير لان التأخير محدود باكمال العدة. فالمسلم عليه ان يسير على السنة ويعتمد العقل والعلم والتدبر والاسلام في نفس الوقت لا يقر الخطأ والخيال والارتجال بل يحث على العلم والتفكير في العديد من الايات.

٤. لقد اورد سماحة الشيخ الجليل في مقالته قول النبي صلى الله عليه وسلم (ان امة امية لا تكتب ولا تحسب الشهر هكذا هكذا هكذا...) والحديث كان لمناسبة هامة وبدون ذكرها ليصبح وكأن الحديث يصف المسلمين بأنهم امة امية لا تكتب ولا تحسب الشهر الى ما شاء الله وهذا لا يتفق مع ما ورد في القرآن الكريم والاحاديث الشريفة من حث على العلم والمعرفة. فالمناسبة التي ورد فيها الحديث كانت ناتجة عن ان العرب في الجاهلية يضبطون اوقاتهم وتقاويمهم بطريقة بدائية وكانوا يتبعون طريقة النسيء بالتقديم والتأخير في الاشهر الحرم لدرجة عمت الفوضى في التوقيت كما كانوا يتبعون طريقة الكبس اليهودية بزيادة شهر قمري كل ثلاث سنوات. فجاء الاسلام وحرم النسيء والكبس.

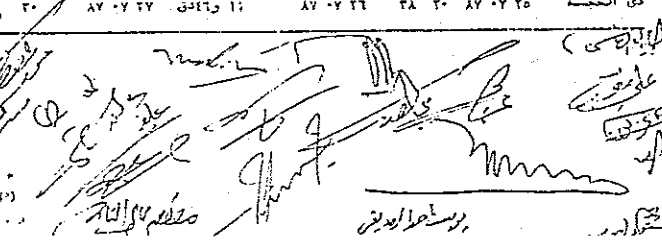
كما كان يهود يثرب في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم يقومون بتحديد بدايات الاشهر القمرية باتباع الحساب واعتبار الشهر القمري ٢٩ يوما او ٣٠ يوما على التوالي ولما كان الحاسبون من اليهود لا يؤمن جانبهم في ذلك الوقت ولم يكن في ذلك الوقت علماء فلكيون من العرب المسلمين او مراصد فلكية فاستن رسول الله صلى الله عليه وسلم القاعدة الازلية الصحيحة باعتماد الرؤية الصحيحة او اكمال العدة وقال بهذه المناسبة (انا امة امية لا نكتب ولا نحسب الشهر هكذا وهكذا وهكذا..) وكان يشير بأصابعه العشرة وابهامه مضمومة في الثالثة دلالة على ٢٩ يوما ومفتوحة في الثلاثة الاخيرة دلالة على ٣٠ يوما بل طلب منا قوله (صلى الله عليه وسلم): (صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته فان غم عليكم فقدروا له ثلاثين). وفي لفظ آخر اكملوا العدة.

٥. ان قول الشيخ الجليل بعدم ثبوت استعانة رسول الله صلى الله عليه وسلم بمرصد او حسابات فلكية هو قول صحيح لا نقاش فيه لأنه لم يكن في ذلك الزمان مراصد او حسابات فلكية الى ان بدأ العصر العباسي وبدأت الدراسات الفلكية من قبل العرب والمسلمين فأثروا الحضارات السابقة بدراسات وابحاث وحسابات ونظريات فلكية كانت القاعدة والاساس للدراسات الفلكية في العصور الحديثة.

المملكة العربية السعودية
وزارة الحج والاوقاف
مكتب الوزير

مشروع التقويم الهجري لعام ١٤٠٧هـ

الشهر القمري	تاريخ الاقتران	ساعة الاقتران	تاريخ ميلاد الهلال	ساعة ميلاد الهلال	دخول الشهر	عدد الايام
١. محرم	٠٤ ٠٩ ٨٦	٠٧ و١١دق	٠٤ ٠٩ ٨٦	٢١ و٥٥دق	٠٥ ٠٩ ٨٦	٣٠
٢. صفر	٠٣ ١٠ ٨٦	١٨ و٥٦دق	٠٤ ١٠ ٨٦	٠٩ و٤٢دق	٠٥ ١٠ ٨٦	٢٩
٣. ربيع الاول	٠٢ ١١ ٨٦	٠٦ و٠٣دق	٠٢ ١١ ٨٦	١١ و٢٧دق	٠٣ ١١ ٨٦	٣٠
٤. ربيع الثاني	٠١ ١٢ ٨٦	١٦ و٤٤دق	٠٢ ١٢ ٨٦	٠٤ و١٥دق	٠٣ ١٢ ٨٦	٢٩
٥. جمادى الاولى	٣١ ١٢ ٨٦	٠٣ و١١دق	٣١ ١٢ ٨٦	١٣ و٣٩دق	٠١ ٠١ ٨٧	٣٠
٦. جمادى الاخرة	٢٩ ٠١ ٨٧	١٣ و٢١دق	٣٠ ٠١ ٨٧	٠١ و٣٣دق	٣١ ٠١ ٨٧	٢٩
٧. رجب	٢٨ ٠٢ ٨٧	٠٠ و٥٣دق	٢٨ ٠٢ ٨٧	١٤ و٤٥دق	٠١ ٠٣ ٨٧	٣٠
٨. شعبان	٢٩ ٠٣ ٨٧	١٢ و٤٧دق	٣٠ ٠٣ ٨٧	٠٤ و٥٠دق	٣١ ٠٣ ٨٧	٢٩
٩. رمضان	٢٨ ٠٤ ٨٧	٠١ و٣٥دق	٢٨ ٠٤ ٨٧	١٦ و٤٤دق	٢٩ ٠٤ ٨٧	٣٠
١٠. شوال	٢٧ ٠٥ ٨٧	١٥ و١٤دق	٢٨ ٠٥ ٨٧	٠٥ و١١دق	٢٩ ٠٥ ٨٧	٢٩
١١. ذي القعدة	٢٦ ٠٦ ٨٧	٠٥ و٣٨دق	٢٦ ٠٦ ٨٧	١٩ و٢٠دق	٢٧ ٠٦ ٨٧	٣٠
١٢. ذي الحجة	٢٥ ٠٧ ٨٧	٣٠ ٢٨	٢٦ ٠٧ ٨٧	١١ و٤٦دق	٢٧ ٠٧ ٨٧	٣٠



٦. يذكر سماحة الشيخ ان الحاسبين من اهل الفلك يقع بينهم الاختلاف في كثير من الاحيان في اثبات ولادة الهلال.

علم الفلك والحسابات الفلكية تعتبر من ادق الحسابات العلمية على الاطلاق في حين انه لا يوجد اختلاف بين العلماء حتى في الماضي اذ كان الاختلاف لا يتجاوز اعشار الثانية اما حاليا فالدقة تصل الى واحد بالالف من الثانية في تقدير حركة القمر والكواكب والخسوف والكسوف والمواقيت اذ يمكن حسابها قبل مواعيدها بسنين عديدة وخاصة بعد تطور الحاسوبات الالكترونية واضرب مثلا على ذلك ان كسوفا في الشمس سوف يحدث باذن الله في الثالث والعشرين من ايلول ١٩٨٧ ويغطي اجزاء من العالم منها اسيا واجزاء من المحيط الهادي والقطب الشمالي باستثناء غرب اسيا والبلدان التي سوف تراه من البلدان العربية هي عمان والامارات والجزء الجنوبي الشرقي من الجزيرة العربية.

ولو كانت الحسابات الفلكية غير دقيقة لاخفقت كل مشاريع الفضاء ولما تمكن الانسان من الهبوط على سطح القمر وغزو الفضاء سيما وان روادا من العرب المسلمين اشتركوا في تلك البرامج العلمية.

٧. ان عدم الاستعانة بالحسابات الفلكية تضعنا في مأزق حين يكون المسلم في بلاد ليلها ستة اشهر ونهارها ستة اشهر كما هو الحال في الاقطاب وسيبيريا وبعض الدول الاسكندنافية اذ كيف يمكن معرفة مواعيد الافطار والسحور والاعياد في مثل تلك البلاد بدون الرجوع الى الحسابات الفلكية. كما ان الحسابات الفلكية هي التي تنظم التقاويم التي بين ايدينا ولسنين قادمة وبدونها لا نستطيع ان ننظم اوقاتنا واعمالنا. علما بأن المسلمين معنيون اكثر من غيرهم بتطور التقاويم والمواقيت لان ثلاثة فرائض (الصلاة والصيام والحج) تعتمد عليها.

٨. اخيرا ذكر سماحة الشيخ في ختام مقاله وبالحرف الواحد ما يلي: (ولو فرضنا ان المسلمين اخطأوا في اثبات الهلال دخولا او خروجا وهم معتمدون في اثباته على ما صحت به السنة عن النبي صلى الله عليه وسلم فلم يكم عليهم من بأس بل كانوا مأجورين ومشكورين). لا اريد ان اناقش ذلك ولكنني اعرف ان الخطأ يتم نتيجة عدم اتباع السنة وكان النبي صلى الله عليه وسلم والسلف الصالح يناقش الشاهد برؤية الهلال واحيانا ترد شهادة الخطأ في الرؤية ونهى عن التقديم في الشهر. وما ذهبت اليه في مقالتي هو اتباع السنة النبوية الشريفة في ثبوت رؤية الهلال ثبوتا شرعيا. ولكن الاختلاف هو كيف نثبت رؤية الهلال ثبوتا شرعيا؟ وهل شهادة اثنين او اكثر وفي كل وقت مهما كانت الحسابات الفلكية تكفي؟ والى اي مدى نستهدي بالحسابات الفلكية الدقيقة؟ علما بأنه ثبت في السنوات العشر الاخيرة تكرار تقديم الصيام والافطار بشكل غير منطقي فمرة تم اثبات رؤية الهلال اثناء كسوف الشمس (كان ذلك مثار تعجب عند الغرب) اي عندما يكون القمر بين الشمس والارض في المحاق فكيف يرى الهلال في هذه الحالة؟ ومرة صام جمهور من المسلمين ٢٨ يوما فقط نتيجة الاخطاء في شهادة الشهود وليس بتطبيق السنة النبوية.

لذا فانني اختم مقالتي هذه بما يلي: انني اؤمن باتباع السنة النبوية الشريفة في هذا الامر ايمانا مطلقا ولكن ليس هناك ما يمنع من الاهتداء بالحسابات العلمية الدقيقة ليتم تطبيق السنة النبوية تطبيقا صحيحا. اي نرصد القمر في التاسع والعشرين من الشهر بالاهتداء بالحسابات الفلكية فان تعذر رؤية الهلال لاي سبب، نكمل العدة ثلاثين يوما حتى ولو تمكنت المراصد الفلكية من رؤية الهلال وان دلت الحسابات الفلكية على ان الشهر ثلاثين يوما وان الهلال غير موجود علينا ان نناقش الشهود ونرد شهادتهم.

والله ولي التوفيق.

المصالح المرسلة لا تصلح دليلا بمعزل عن الكتاب والسنة

بقلم فضيلة الشيخ: محمد ابراهيم شقرة

(١)

ان يكتب الكاتب المتمكن. مما يكتب، في اي موضوع - علمي او ادبي، نظري او تجريبي، تضيق دائرته او تتسع، جديد او قديم، كتب فيه اولا او لم يكتب، محيط علما بجل مسائله او بقليل منها، مبتدىء فيه او راسخ، مجل فيه او مصل (والمجلي من الخيل السابق في الحلبة، والمصلي منها الذي يتلو المجلي)، محسن فيه او مسيء، واثق منه او ظان فيه، صوابه فيه اكثر من خطئه، او خطؤه يرجح صوابه، يغلب عليه الخيال، او يدنو فيه من الحقيقة، يكد فيه ذهنه او لا يكده، - فلا لوم عليه ولا تثريب الا انه ان لم يكن اهلا لما يكتب عيب عليه عجزه فيه، وعدم اهليته لأن يكتب في الموضوع العاجز عن وفائه حقه، وعجزه او عدم اهليته لا يغير من حقائق الموضوع الذي تقحمه بقلمه، فهي حقائق ينطق بها الموضوع نفسه، عرفها الكاتب او جهلها، ولكل موضوع حقائقه ونظرياته، التي لا يتأثر الموضوع ولا يتضرر بجهل الكاتب العاجز، كما انه يزداد قوة وحسنا بعلم الكاتب القادر، والقدرة والعجز امران نسبيان يتداولهما البشر، وقد يتناوبان، فيكون هذا محل ذاك، وذاك مكان هذا، وذلك حين يكون العجز عن معرفة الحقائق وادراكها شديدا، مقعدا صاحبه.

(٢)

لكن التثريب، يتضاءل جدا جدا، حين يكون الموضوع الذي يتناوله كاتب ما موضوعا يتصل بأصول الدين وفروعه، حتى انه لا يكاد يذكر، اذ الامر حينئذ يقع في دائرة رؤية عين الوحي ونبصر بها مواقع التحليل والتحريم، والتحسين الشرعي والتقبيح، ونميز بها الحق من الباطل، وندرك منها ما لا يحيط به العقل والوجدان، مهما بلغا من دقة الادراك والتصور، ولا يعقل لمؤمن، يعرف مصائر الاشياء ونهاياتها، ان ينأى بتفكيره عن هذه الدائرة، لأنه هو في الحقيقة جزء من اجزائها، فهي تبصر به كما يبصر بنفسه، اما الجاحد او الذي يلبس ثوب الجحود عارية من العواري التي يتفضل بها اعداء الاسلام على بعض ابناء هذه الامة، فانه يستصغر عقله حين يرى ان قضاء الهيا يلزمه، بلزوم تلك الدائرة، فليهنأ بعقله ان صح ان يهنأ به.

(٣)

ومن رحمة الله سبحانه بهذه الامة، ان لم يجعل للعقل مكانا، الى جانب التشريع الذي انزله وحيا يتلى على عبده ونبيه محمد صلى الله عليه وسلم، «الا بقدر ما يحفظ هذا العقل من نصوصه، وفهمها في ضوء اللغة العربية، واستنباط الاحكام منها على نحو ما استنبط الرسول عليه الصلاة والسلام، وأصحابه من بعده، والاجتهاد الدقيق، الذي تحكمه التقوى والخوف من الله، والحرص البالغ على مصلحة الامة». وهذا القدر يكفي جدا لاجتلاء المصالح الشرعية، (المرسلة منها والمقيدة) ان بقيت حاجة بعد ذلك اليها، وليس من العلم في شيء ان يتخوض الكاتب في العلم بعقله المجرد وحده، من غير ان يجعل طريقه الى استظهار مسائله، وحفظها، وانزالها منازلها التطبيقية حيث تقتضيها حاجات البشر، وضرورات الحياة الانسانية - هو الطريق الذي شرعه الى ذلك مناط الوحي، ومستقبله الاول، رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي لم يكن يعدل عن النص الجلي الى غيره، الا عند ابطاء الوحي عنه.

والخطأ في مسائل الشريعة واحكامها، ليس خطا في قانون علمي، او نظرية تجريبية» بل هو خطأ في مراد الوحي الالهي، لذا كان علماء السلف رضوان الله عليهم جميعا، يرون في الفتيا خطرا يتهددهم في دينهم واخرتهم، فكانوا يمسكون عنها الا فيما هو ظاهر جلي منها، وكان الرجل يأتي الجماعة منهم سائلا، فيحيله الاول على الثاني، والثالث على الرابع، حتى اذا استوثق واحد منهم من نفسه القدرة على الاجابة اقدم مترددا وجلا، تتغشاه الرحضاء (وهي بضم الراء المضعفة، العرق اثر الحمى، او عرق يغسل الجلد كثرة)، ثم يجيب السائل متبعا اجابته (والله اعلم)، وما كان اسهل قوله: لا أعلم، اذا لم يكن على علم بالجواب، فالخوف من الله مقدم على الحياء من الخلق، وهذا الامام مالك رحمه الله سئل عن اربعين مسألة، فقال في ست وثلاثين منها لا ادري، ومالك جبل من جبال العلم الرواسي، لا في قرنه فحسب، بل في كل القرون، ومثله الائمة الاعلام، الذين يعد احترامهم وتقديرهم فرض من فرائض الاسلام.

(٥)

ولا يكفي في احترامهم وتقديرهم ان ننقل من كلامهم وفتاواهم نقولا، نؤلف بينها في مقال، او نجمعها في كتاب، ثم نترحم عليهم غير آخذين منهم ما آتاهم الله من فضله، من أدب العلم والتعلم، ولا يبلغ الواحد منا ان يكون على مثل بعض ما كانوا عليه من العلم والمعرفة، الا اذا اخذ نفسه بحظ وافر من الادب الذي كانوا عليه، واجل هذه الآداب التوقي في الفتيا، واتباعهم في الوقوف عند حد اقتفاء آثارهم في الاخذ بالنصوص، والآثار، والسنن، بالظاهر المتبادر منها، من غير تأويل، ولا شطط في التحريف، ولا تلمس الرخص المبتذلة، التي لا تدل على ورع، ولا على هدى من علم في كتاب منير.

(٦)

وقد ابتلي المسلمون في زماننا هذا كما ابتلوا في الازمنة التي سبقته بنفر، نصبوا من انفسهم اوصياء على دين الله، يأخذون عرض الادنى، ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله، يحرصون على توال مديح الناس: ان عدوهم مجددين، عصريين، نافرين من القديم، يرضون ذوق العصر، الحلال عندهم ما حقق المصلحة للناس وان خالف صريح النص المحرم، والحرام عندهم ما ضاد المصلحة، وان خالف صريح النص المبيح، لاهثين وراء ما يعرف في علم اصول الفقه بالمصالح المرسلة، ولا أدري ما معنى المصالح المرسلة عند هؤلاء، الا ان يكون ما ذكرته قريبا، اما ما عرفه بها الاصوليون وهو (التي لم يشرع الشارع حكما لتحقيقها، ولم يدل دليل شرعي على اعتبارها او الغائها) فهم في شك منه، لأنه لا يفي بحاجات ارادتهم، المتوثبة، الباحثة، عن ارادة الزمان الجائرة، المتلبسة ثوب الباطل، لتقف معها جنبا الى جنب، مصدقة لها، مؤمنة كل الايمان بما تقول وتريد.

(٧)

ثم اننا ورغم تصديقنا بتعريف الاصوليين للمصلحة المرسلة، فاننا موقنون بأنهم انما وضعوه تقريبا للمراد من الادلة العامة، التي تتناول المسائل

البقية ص ١٧

سوق عمان المالي

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق	عدد العقود
٢ر٠٠٠	١ر٩٥٠	البنك الاسلامي الاردني	١٠٠	٢٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١
١ر٧٢٠	١ر٦٦٠	البنك الاردني الكويتي	٧١١٠	١١٩٤٢	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١٠
١ر٢٤٠	١ر٢٠٠	بنك الاردن والخليج	٢٣٣٨	٢٨٠٢	١ر٢٠٠	١ر٢١٠	٥
١ر٦٨٠	١ر٦٥٠	بنك الاسكان	٣٠٧٤	٥١٣٤	١ر٦٨٠	١ر٦٧٠	٧
١ر٣٠٠	١ر٢٨٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	١٧٠٠٠	٢٢٧٠٠	١ر٢٨٠	١ر٣٤٠	٥
٢ر٠٨٠	٢ر٠٥٠	بنك البتراء	٥٣٠	١٠٨٥	٢ر٠٨٠	٢ر٠٥٠	٢
ر٩٥٠	ر٩٢٠	الاردنية للاوراق المالية	٧٧٠١	٧٠٨٥	ر٩٢٠	ر٩٢٠	٨
١ر١٢٠	ر٩٩٠	بيت التمويل الاردني	٥٤٢٥	٥٤٧٩	١ر٠١٠	١ر٠١٠	٨
٢ر٥٠٠	٢ر٤٨٠	البنك الاهلي الاردني	١٨٠٠	٤٤٧٦	٢ر٤٩٠	٢ر٤٨٠	٧
١ر٧٣٠	١ر٧٠٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٩٨٣٨	١١٨٥٧	١ر٧١٠	١ر٧١٠	١٥
ر٨٠٠	ر٧٧٠	المال والائتمان	٨١٩٥٨	٦٢٥٧٩	ر٧٨٠	ر٧٥٠	٦٣
ر٥٠٠	ر٤٨٠	داركو للاستثمار والاسكان	٢٦٦٠	١٢٧٧	ر٤٨٠	ر٤٨٠	٤
ر٤٢٠	ر٤٢٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	٣٠٠	١٢٤	ر٤٢٠	ر٤٠٠	٢
ر٧٤٠	ر٧٠٠	المحفظة الوطنية	١١٣٨	٨١١	ر٧٠٠	ر٧١٠	٨
١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٠٥٨	١٦٤٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	٣
ر٦٦٠	ر٦١٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	١٠٠٤٣	٦٥٣٩	ر٦٥٠	ر٦٥٠	١٥
٢٠ر٥٠٠	٢٠ر٥٠٠	بنك القاهرة / عمان	١٣١٣	٢٦٢٩٥	٢٠ر٥٠٠	٢٠ر٠٥٠	٧
١٧ر٠٠٠	١٦ر٥٥٠	بنك الاردن	١٩٦١	٣٢٦١٨	١٦ر٦٥٠	١٦ر٦٠٠	٣٣
١١٩ر٠٠٠	١١٧ر٥٠٠	البنك العربي المحدود	٣٠	٣٥٣٠	١١٩ر٠٠٠	١١٧ر٥٠٠	٣
١١ر٠٥٠	١٠ر٨٠٠	التأمين الاردنية	٣٨٠	٤١٩٩	١١ر٠٠٠	١١ر٠٥٠	٢
٥ر٨٠٠	٥ر٤٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٤٠٠	٢٢٠٠	٥ر٥٠٠	٥ر٥٠٠	٢
ر٧٠٠	ر٧٠٠	التأمين العالمية	٢٠٠	١٣٨	ر٧٠٠	ر٦٩٠	١
ر٩٠٠	ر٨٤٠	الاردن والخليج للتأمين	١٤٠٠	١٢٦٠	ر٨٨٠	ر٩٠٠	٢
ر٨٦٠	ر٨٥٠	ريفكو للتأمين	٢٤٠	٢٠٤	ر٨٥٠	ر٨٥٠	١
١ر٣٥٠	١ر٣٢٠	التأمين الوطنية الاهلية	١٧٠	٢٣٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	٢
—	—	النسر الاردني للتأمين	٢٣	٥٧٥	٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٠١٠	١
١ر٥٣٠	١ر٥٢٠	الكهرباء الاردنية	٢٠٠١	٣٠٥٦	١ر٥٢٠	١ر٥٣٠	١٢
ر٨١٠	ر٧٩٠	المواشي والدواجن	٤٧٦٣	٣٨١٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	٣
ر٤١٠	ر٤٠٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢٠٠٠	٧٨٠	ر٤٠٠	ر٣٩٠	٣
ر٨٧٠	ر٨٦٠	الخطوط البحرية الوطنية	٤٤٥٠	٣٨٨٢	ر٨٦٠	ر٨٧٠	٥
٣ر١٥٠	٣ر١٥٠	المؤسسة الصحفية الاردنية /الرأي	١٠٠	٣٠٠	٣ر١٥٠	٣ر٠٠٠	١
ر٨٤٠	ر٨٣٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	١٠٢	٣٤	ر٨٣٠	ر٨٣٠	٢
ر٦٣٠	ر٦٣٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٧٠١	٢٢١	ر٦٣٠	ر٦٣٠	٢
٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	الاردنية للصحافة والنشر/الدستور	٣٨٥	٧٧٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١
١ر١٥٠	١ر١٤٠	الالبان الاردنية	٦٤٣٠	٧٣٠٥	١ر١٥٠	١ر١٣٠	١٠
١ر٧٦٠	١ر٦٥٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢١٥٧٥	٣٦٦٨٣	١ر٧١٠	١ر٦٨٠	٥٥
٢ر٠٨٠	٢ر٠٠٠	العربية لصناعة الادوية	٧٠١٥	١٤١٤٩	٢ر٠١٠	٢ر٠٣٠	٢٤
١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	١٢٥٧٣	١٨٧٦٧	١ر٤٩٠	١ر٤٨٠	١٥
٢ر٤٧٠	٢ر٣٨٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٢٧٢٥	٣٠٤٢٦	٢ر٣٧٠	٢ر٣٩٠	٢٨
١ر٣٦٠	١ر٣٢٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٥٢٦٤	٧١٦٨	١ر٣٣٠	١ر٣٨٠	١٤
١ر٠٣٠	١ر٠٠٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٤١٩٧	٢٤٥٣٧	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	٣٩
١ر٠٦٠	١ر٠٥٠	مصانع الخزف الاردنية	١٠٠	١٠٤	١ر٠٥٠	١ر٠٤٠	١
ر٩١٠	ر٨٩٠	مصانع الزجاج الاردنية	٥٠٠	٤٤١	ر٨٩٠	ر٨٨٠	٢
٢ر٥٠٠	٢ر٣٨٠	مصانع الورق والكرتون	٢٣٩	٥٨١	٢ر٤١٠	٢ر٤٣٠	١
٢ر٤٠٠	٢ر٢٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٩٥٦٣	٢٢٩٤٧	٢ر٣٠٠	٢ر٤٠٠	١٥
١ر١٧٠	١ر١٥٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٢٠٠	٢٣١	١ر١٥٠	١ر١٦٠	٢
٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	الدباغة الاردنية	٢٣٠١	٤٦٠٢	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٦
ر٢٦٠	ر٢٤٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٥٧٥٠	١٣٣٠	ر٢٤٠	ر٢٢٠	٧
ر٥٧٠	ر٥٣٠	الصناعات الوطنية	١٠٠٠	٥٤٠	ر٥٦٠	ر٥٤٠	٤
١ر١٥٠	١ر٠٩٠	الصناعات الكيماوية	٩٥٢٥	١١٣٩٤	١ر١٥٠	١ر٢٠٠	٢٤
١ر٠٠٠	ر٩٤٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٥٤٨٠	٥٤٣٩	ر٩٤٠	ر٩٧٠	١٢
١ر٠٧٠	١ر٠٢٠	صناعات علاء الدين	٦٩٥٠	٧٠٥٣	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	٢٠
—	—	الصناعات الصوفية	٦٩٠	٣٢٥	ر٥٥٠	ر٤٧٠	٣
ر٤٩٠	ر٤٨٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	١٠٠	٤٩	ر٤٩٠	ر٥٠٠	٢
١ر٠١٠	ر٩٧٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٢١٦٤٩	٢٢٢٨٦٢	ر٩٨٠	١ر٠١٠	١١٤
ر٩٦٠	ر٩١٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٢٠٥٦٥	١٩٣٣١	ر٩٣٠	ر٩٤٠	٣١
٣ر١٣٠	٣ر٠٢٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٥٨٣٥٠	١٦٤٦٩٨	٣ر٠٧٠	٣ر١١٠	١٢٠
ر٩٩٠	ر٩٧٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٩٧٥٦٧	١٩٦٤٠٧	ر٩٩٠	ر٩٨٠	٦٢
ر٥٥٠	ر٥٣٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٦١٠٠	٣٢٣٣	ر٥٣٠	ر٥٣٠	٨
١٢ر٥٠٠	١٢ر٥٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	١٣٧	١٧١٣	١٢ر٥٠٠	١٢ر٥٠٠	١
٧ر٣٠٠	٧ر١٨٠	مصفاة البترول الاردنية	٤٤٤٨	٣٢٠٤٠	٧ر١٨٠	٧ر٢١٠	٣٦
—	—	المشرق للصرافة	٢٠	٢٤٠	١٢ر٥٠٠	١٢ر٠٠٠	١
		المجموع العام	٨١٤٨٣٥ سهما	١٠٦٤٦٢٣ دينارا			٩٠٨ عقدا

أضافة جناح لمستشفى المفرق الحكومي

المفرق - بترا - خصصت وزارة الصحة مبلغ ١٥٠ الف دينار لاضافة جناح لمستشفى المفرق الحكومي بهدف زيادة سعته من ٧٠ سريرا الى ١٢٠ سريرا.

كما خصصت مبلغ ٨٠ الف دينار لاقامة مبنى جديد لمديرية صحة محافظة المفرق بعد ان تم استملاك عشرة دونمات لهذه الغاية.

وسيبدأ العمل في تنفيذ المشروعين خلال الشهرين القادمين.

مشروعات تخديمية لقرية جنين الصفا

ديرابي سعيد - بترا - قررت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية تزويد قرية جنين الصفا في لواء الكورة بمقسم آلي يتسع لسبعة عشر رقما هاتفيا.

من جهة اخرى ذكر السيد عايد الفقيه رئيس مجلس قروي جنين الصفا انه تم توسيع شبكة المياه في القرية وتوسيع وتعبيد مدخل القرية بالاضافة الى تقديم المجلس قطع الاراضي اللازمة للمركز الصحي والبريد والجمعية الخيرية في القرية.

الموافقة على موازنة مجالس قروية

اربد - بترا - صادق السيد عبدالله الخصاونة متصرف لواء بني كنانة على موازنة عدد من المجالس القروية في اللواء.

فقد صادق على موازنة مجلس قروي ابوالقص البالغة ١٨٨٠٨ دنانير، وموازنة مجلس قروي الرفيد البالغة ٢٥٩٠٥ دنانير، وموازنة مجلس قروي الخريبة البالغة ١٠٧٨٩ دينارا، وموازنة مجلس قروي المخيبة الفوقا البالغة ٦٣٤٩١ دينارا وموازنة مجلس قروي عقربا البالغة ٣٦٧٦٢ دينارا.

وقد خصصت هذه المبالغ للنفقات العامة الجارية وتعبيد الشوارع.

بناء مدرسة نموذجية في ام البساتين

ناعور - بترا - بدأت وزارة التربية والتعليم امس تنفيذ مشروع بناء مدرسة نموذجية في بلدة ام البساتين في قضاء ناعور بكلفة ١٨٠ الف دينار.

... عين الباشا

عمان - الدستور - يطلب المهندس فاروق النمر مدير مركز التدريب المهني في عين الباشا التابع لمؤسسة التدريب المهني من التالية اسماؤهم مراجعة المركز لاستكمال اجراءات القبول غدا السبت مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية والرسوم المقررة وهم:

تكييف وتبريد/ تلمذة مهنية:
مجدي عبدالهادي ومحمد ابو فضاله وصدام زهران وعلي عثمان وذياب الاسود وابراهيم سلمان ومحمد قانوج ومنير الوراقي ورفيق العايدي ومسلم ابو شلطم وماهر عثمان ورمزي كورو وابراهيم مطير ومجدي النمروطي وزكريا ابو شقيره ومحمد الدعابه وكمال شعافين واكرم العياط ومحمود قطاش وفارس برمكي ورياض الحاوي واحمد ابو فريه ومحمد ابو رواع ومحمد يوسف وعبدالرحيم ابو زر واسماعيل صبيح ومصطفى الموصلي وكمال ابو سعيد وبهجت حماد ورفعت الغويدي وعبدالناصر علوش ورائد نوفل وفراس القيسي وياسر ابو عبيده وعبدالرحمن الطويل وروحي ابو حماد واحمد ابو الضياع.

كهرباء عامة:
امين الفروخ ومحمد الحمود وانور ذيب وعمر الهوشه ومحمود سمور ومجدي مصطفى وعارف الخرابشة وعايش ابو ديه وسمير احمد ويوسف الثوم ومحمد البدوي ومحمد ابو محسن وغاصب عكروش وحسن الجدلاوية ومصطفى ابراهيم وحمد الله غنيمات وماهر العكروش وطلال صالح ووائل عويس وعز الدين العامي وسامر عقل وابو بكر شاكر.

صيانة ميكانيكية:
كمال عقيل وسامي محمود وعمر ابراهيم واشرف احمد وفؤاد ابو السيد وبلال عليوه وابراهيم المسعود وناصر عبدالفتاح وجبر محمود وعلي الجندي وابراهيم الشطرات وعلي مصطفى وفتحي العايدي وعلاء الدين سالم ومحمد ابو عفش وعماد عودة واحمد ابو رمضان وجميل البشير واحمد عودة وعودة ابو زعله وحسين ابو طماعة ومحمود حسن ومحمد الجبارات وعماد الوحيدي وعلي هماش ونضال سالم ومحمود دعار وعماد غنيم ووليد سليمان وعامر ايوب وجمال ابو حليوه واحمد/الدقس واحمد البواب وفراس اللحام وعاطف الوحيدي وعماد الدين سويدان وعبدالفتاح ابو زعنونه وكمال ابو كاشف وماجد علاءالدين واحمد عبدالسلام ومصطفى الريان ووائل جادالله وحسين غنيمات ومجدي درويش ومحمود عاشور.

كهرباء السيارات:
عمر زيدان وجميل سلمان ومحمود حماد وعماد عثمان وعبدالرحيم نعلاوي ومحمد ابراهيم ومحمد عياد ورائد غانم وعيسى نافع واحمد سعد وعبدالكريم الصيفي وعماد ادريس وعبدالعزيز الدقس وحسن عبدالرحيم وانور البستنجي.

تجليس ودهان:
ابراهيم ابو وردة ومحمود سليمان وحسن حماد وحمدان لافي وامجد بركات وانطون النجار واسماعيل حسين ورياض سليمان وكمال المغايبة ومعين العبسي ومحمد غنيم ومحمد داود ويوسف عيسى وعماد ايوب وبسام بركات واحمد الشوملي وزياد ابو محيسن وجعفر المالوخ وروحي ابو شقرة ومحمود ابو حطب وعامر رمضان وياسر الحسن وحسن الصلاحات ومحمد ابراهيم وخالد العقيلي وعادل البواب.

التدفئة المركزية:
ياسر علي وثائر ابو حمور ومحمد ابو حطب واكرم ابو رجيله ونائل الاخرس ومحمود حسن ومنير الشريف وخالد سليمان ومحمد زيغان ومحمد سليم وجمال العوضي وزياد عوض وعصام عبدالحميد وصالح منصور ومحمود حطيمه وسالم وريكات وعبدالمعز الحسن ومحمود علي وخلدون النجار وعبدالكريم الجمل وسليمان ابو عيد ويوسف المحاميد وابراهيم العزب ومحمد حجازي ومحمد سعد واحمد عويجان ومحمد القواسمة ونضال سليمان واحمد الكرنز وخالد ابو جادو وخالد موسى وكمال الناطور ورأفت فرج ورمضان قمر وسامي البايض ونظام ياغي وعبدالرحمن عبدالسلام واحمد الشطرات، وفيصل العايدي ولحمد عرموش وجمال ابو مزروع واحمد الشلش وسمير حماد وعاطف البدوي وابراهيم الدسيت وتيسير ابو نحلي ومحمد احمد واحمد الوريكات وفراس ابو سويلم ومحمد العناتي واسامة الناطور وسمير علا وصالح محمد وفراس حنا وناصر وشاح ومحمد ابو عيد وجميل المصري وخليل ياسين ومرعي ايوب ويعقوب خليفة وطارق خماش ومحمود اللهواني ومحمد عبد وعلي مهداوي وكمال علاء الدين ومحمد المغربي وداود هارون ومحمد عبدالوهاب ونبيل جوهر وجهاد احمد وجبر حسن ومحمد سليمان ومحمد داود وراتب غيث ورأفت تايه ووائل عطية وعبدالكريم اسماعيل ونبيل علي واحمد ابو كليبه وفهمي علي واحمد السطري ورائد محمود وزاهر سلمان وسمير عبدالفتاح وهشام هاشم ومتعب حمدان وايمن سعد وزيدان ابو سمرة وكمال الخرابشة ووائل صبيح ووائل غانم ومحمد درويش ومحمد ابراهيم وحسين عبدالله وعثمان احمد وعبدالكريم قاسم وامين درويش ويونس عبدالله وعبدالرحمن طبازة ومحمد ابو سالم وعزمي علي ومحمد نصر.

حدادة ولحام:
علي السيد وخالد ابو شريف وماهر يوسف وناصر نعمات ويوسف ابو قمر ومحمود الشايب ومروان العماوي وعطية ابو الحصين ومحمد ابراهيم ومنصور ابو سعد ونزار ابو الحصين وفرج ابو مريفه واياد ابو رواع وعطا ابو فريه وعلي الدباكة وعصام ابو سليمان وعمر محمد وسالم ابو درويش وفايز الجبارات وعماد حرزالله وسامي المالك ومحمد الطرازه واحمد سالم ووجيه علقم وبشير زعنونه ومصطفى محمد وبلال حسان وباسم السرساوي ونضال مصطفى وبكر عيسى ومهيب عيد وهاني لباد ومحمود المعاني وياسين السراديغ وهاشم الامير وخضر السطري وسمير ابو هندي.

قسم الميكانيك:
غالب الجبارات ووائل الاخرس وباسم ابو كبير وعادل حساسنة وممدوح ابو كليبه وماجد يوسف ومجدي مقدادي وجمال فليفل واسحق عبد ومحمود العمايرة واياد حساسنة وعمر عليوه وعبدالمنعم ذياب واحمد الحلو وعز الدين حداد ومحمد يوسف ونعيم مصطفى وسامر قندح ومحمد ابو دعاس وسالم الصلاحات وحسن شاهين وخليل وشاح ومحمود عكازة ووجيه العبيد ووائل حسونة واياد حمد وعمر ابو عثمان ووليد حمد الله وجمال ابو شعيرة وجهاد الرضاوين ومنهل عبيد وسليمان السالم ومحمد ابو رواع وصلاح ابو ديه واسامة عبدالقادر ومحمد معمد وابراهيم جبر ومحمود خلف وعبدالكريم الشعيبي وموسى الحداد واسامة عايش وزياد الزريعي وهارون عبدالقادر وعادل الجبارات ومحمود سلامة ومهند ابو رمان ومحمد سميرات ورائد حسن ومحمد فريج وسعد جميل.

انشاءات:
فؤاد معلا ويوسف محمد وشحادة عبدالقادر وابراهيم عسلم وابراهيم السعافين ومحمد ابو اصبع وعلاء الدين عبدالفتاح ومحمد الجريري ويوسف حسين واحمد ابو كويك وجميل الحسامي ويوسف موسى ومحمد حسان وسعيد ابو الشيخ ومحمود قاسم وسامي الحسين ومحمد عبدالرحمن واسماعيل سلمان وخليل الفضولي وجمال احمد ورائد رمضان واحمد رضوان وسائد ابو طوق.

التشطيبات:
عيسى عبدالرحمن واسعد صالح واسماعيل ابو العراج وعادل مسلم وجمال الشرش وصلاح محمد وزاهر العطلة وصبري الخطيب ومحمود ابو عيادة وسلامة العايدي ومحمد او الربع وشهاب الخطيب وفايق محمد وعبدالفتاح محمد وزهير القاضي ومجدي ابو فحل وطلال قاسم وموسى محمد وعلي العطلة وخالد جفال ونضال ابو اذريع.

التلمذة الفندقية:
ابراهيم حسين وابراهيم عبدربه وابراهيم صالي واحمد العاصي واحمد المساعيد وايمن محمد وايهاب ابو اصفر وبسام العسلي وبسام خميس وجعفر سليم وخليل العقدة وخلدون جابر وجلال هديب وجمال تركي وحربي عبدالغني ودرويش عبدالنبي وحسين صالح وحسين البيطري ومحمود ياغي ومحمود العجوري ومحمود صالح ومحمد المشايخ ومحمود اوشاح ومحمد الجعبري ومحمد هديب ومحمد ابو كلوب ومحمد رجا ومحمد تمر ومحمد الحويك ومراد الزعبي ومراد عبدالله وماجد بركات ومنير اميتي ووصفي القانم وعلي الراعوش وعادل الشرقاوي وعماد عفانة وعمر سليمان وعادل نزال ورائد علي ورائد علو ورياض وابراهيم ورمزي عبدالنبي وسامر عبدالهادي وسليم عيسى وعماد حسين ونبيل ابو الرب ونافذ طنطش وحسن عبدالرحيم وفريد عايش وماهر محمد وتيسير حسن وهشام العليمي وجمعة سليمان وباسم بركات وشحادة ذياب وفهمي ابو رمان وخالد وقاد ووليد ابو عودة ويعقوب الكوافلة ويوسف ابو عزام ويحيى الدبسي ويحيى عوض ويوسف محمود ويوسف بنات وعبدالحميد البريده ووائل ابو وردة ولحمد العموري وابراهيم عبدالله وعابد خماش ومحمد عفانة ومجدي السلاق.

تكييف وتبريد نظام السنة الواحدة:
ناصر نوفل وعماد عبدالعزيز ويوسف سالم وجهاد محمد وناصر ابو رفان وسهيل حرب ورمزي جدوع وعدنان احمد وفراس احمد وموسى حسين وزكريا حماد ومروان حماد وجابر سليمان وعبدالكريم محمد ويوسف ابراهيم وعمر حسين وعماد محمد ومجدي عبدالنبي واحمد سليمان ووائل يونس ومحمد كليب وعماد سالم وخالد ابو موسى وعبدالرحمن مصطفى.

تمديدات كهربائية نظام السنة الواحدة:
ابراهيم الاحمد وجمعة الغرابلي وشاهر ابو صعيفه وفيصل ابراهيم وفراس ابو علي واحمد ابو صبيح ونبيل خضر ومحمد حبش وسمير عقل ومحمد حتو وعبدالوهاب علي وجهاد الوحيدي وعبدالله النصيرات وعبدالعزيز ابو اشبيب وايهاب عاشور وعيسى مخافره وعماد النجار وامين بازيان وابراهيم دعسان وتوفيق مهيار وهاني منصور.

الادوات الصحية نظام السنة الواحدة
يوسف صادق وعبدالقادر سلامة وجمعة العواملة وصالح ابو راشد ويوسف العوضات وخالد احمد وعيسى علي ورائد التركماني ومحمد شريم ووليد البدري وعماد الدقس وخالد المزرعاوي ومحمد القريقي وحسين رضوان ومحمد عيسى ومحمود حسن ومحمود ابراهيم وايمن الباسوري وطارق ابو سمرة وهائل ساري ومحمد الخرابشة ولحمد الكحلوت وخالد عبدالفتاح وعلي رمضان وامين الديوش وجمال شاويش ومحمد غطاشة.

نظام السنة الواحدة/ حدادة ولحام:
ابراهيم عادي ومحمد الخرابشة وغالب الحريدي واحمد سليمان وعلي رضوان وياسين وراد وعلي محفوظ وجميل صالح ومحمد العلي وحربي ابو سمره وسائد عربي ومحمد صالح وبسام لافي ونضال جميل وصهيب محمود وخالد. يوسف ومحمد الحلو وناصر ابو عجمية وفوزي ربيع ووليد مومني وماجد ناصر وهاني الكردي ومعتصم الكردي.

قسم التشطيبات / سنة واحدة:
جميل اللهواتي ومحمد ابو فضه وجمعة بشارة ومحمد سكر وناجح محمود.

الابنية:
وائل جبارات ومحمد ابو فرده وعدنان بنات وناصر خضر ومحمد مصطفى.

نظام السنة الواحدة التدبير الفندقي:
ابراهيم حسن وابراهيم الداود واحمد محمود واحمد عبدالقادر واسامة حسن ومحمود خضر ومحمد اعشيش وداود عمران وزياد مرعب وهاني خضر وعبدالباسط الخطيب ورأفت اسماعيل وغالب لحمد وعايد العزة وعيسى فتحي وياسر احمد ويوسف شحادة ومحمد عفانة.

اسعار الكتب المقررة للمرحلة الالزامية للعام الدراسي ٨٨/٨٧

عمان - الدستور - عمم مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى على مديري ومديرات المدارس الحكومية والخاصة قائمة باسعار الكتب المدرسية المقررة للمرحلة الالزامية للعام الدراسي ٨٨/٨٧ على النحو التالي:

الاول الابتدائي
القراءة جـ ١ ١٧٠ فلسا والقراءة جـ٢ ١٧٠ فلسا والرياضيات ٢٠٠ فلس وكراسة الخط العربي جـ ١ ٥٠ فلسا وكراسة الخط العربي جـ ٢ ٦٠ فلسا والعلوم ١٥٠ فلسا

الثاني الابتدائي
القراءة جـ ١ ١٣٠ فلسا والقراءة جـ ٢ ١٣٠ فلسا والرياضيات ١٧٠ فلسا والعلوم ١٧٠ فلسا وكراسة الخط ٦٠ فلسا

الثالث الابتدائي
جزء عم ٧٠ فلسا والتربية الاسلامية ٢٢٠ فلسا والقراءة جـ ١ ٢٠٠ فلسا والقراءة جـ ٢ ١٩٠ فلسا والرياضيات ٢٣٠ فلسا والعلوم ٢٣٠ فلسا والخط العربي ٦٠ فلسا.

الرابع الابتدائي
ربع يس ٢٢٠ فلسا والتربية الاسلامية ٢٤٠ فلسا والقراءة جـ ١ ١٩٠ فلسا والقراءة جـ ٢ ٢١٠ فلسا وكراسة الخط العربي ٦٠ فلسا وقطرنا ١٨٠ فلسا والرياضيات ٢٣٠ فلسا والعلوم العامة ٢٤٠ فلسا

الخامس الابتدائي
التربية الاسلامية ٢٨٠ فلسا واللغة العربية ٣٢٠ فلسا وكراسة الخط العربي ٥٠ فلسا ومذكرة التربية الاجتماعية ٢١٠ فلسات والرياضيات ٢٥٠ فلسا والعلوم العامة ٢٠٠ فلسا و Petra Pupils B1 لونجمان ٥٣٥ فلسا و Petra Work B1 لونجمان ٢٤٠ فلسا و Petra Hand writing B1 لونجمان ١٢٠ فلسا و Petra Reader لونجمان ١١٥ فلسا Jack and Beans Talk Stage 2 ٢٢٥ فلسا

السادس الابتدائي
المصحف الشريف ١١٠٠ فلس والتربية الاسلامية ٢٧٠ فلسا والتلاوة ١٠٠ فلس واللغة العربية ٣٣٠ فلسا وكراسة الخط العربي ٦٠ فلسا ومذكرة في التربية الاجتماعية مرشد دبور وزملاؤه ١٨٠ فلسا والرياضيات ٢٢٠ فلسا والعلوم العامة ٢٣٠ فلسا و Petra Pupils B2 لونجمان ٣٨٠ فلسا و Petra Work B2 لونجمان ٢٤٠ فلسا و Hand writing B2 لونجمان ١٢٠ فلسا و Petra Reader 2 لونجمان ١٠٠ فلس و The Prisoners stage 2 لونجمان ٢٠٠ فلس و On the Road لونجمان ٢٣٠ فلسا و Worth a fortune stage 2 ٢٤٠ فلسا و Professor muffall ٢٤٠ فلسا و Umbrella stage 2 syrraC first season stage 2 ٢٠٠ فلس و Alladdin and Ali ٣٦٠ فلسا و The Baba Stage 2 House near the sea ٢١٠ فلسات

الاول الاعدادي
التربية الاسلامية ٢٥٠ فلسا واللغة العربية ٢٦٠ فلسا وقواعد اللغة العربية جـ ١ ١٨٠ فلسا وكراسة الخط العربي ٦٠ فلسا ومذكرة من تاريخ الحضارات ١٨٠ فلسا ومذكرة في الجغرافيا العامة ١٧٠ فلسا والعلوم العامة ٣٢٠ فلسا والرياضيات ٢٠٠ فلس و Petra Pupils B3 ٤٢٠ فلسا و Petra work 3 ٣٦٠ فلسا و Reader 3 ١٥٠ فلسا.

عمان - الدستور - اختتمت امس في معهد الادارة العامة فعاليات البرنامج التدريبي الخاص بمهارات المدير الفعال والذي نظمته السلطة بالتعاون مع دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك.

وذكرت مصادر دائرة الادارة وشؤون الموظفين / قسم التدريب في سلطة الكهرباء الاردنية، ان المشاركين في البرنامج البالغ عددهم خمسة وعشرين من مدراء الدوائر ورؤساء الاقسام في السلطة قد تلقوا على مدى خمسة ايام مواضيع تم من خلالها تحديد مفهوم اتخاذ القرارات، والاسس القانونية والجوانب السلوكية في اتخاذ القرارات، بالاضافة الى اثر البيئة وطبيعتها في اتخاذ القرارات والقرارات الفعالة وعلاقتها بالمدير الفعال كما تخلل البرنامج التدريبي تطبيقات عملية.

واضافت المصادر ان البرنامج جاء بهدف اكتساب وتنمية وتطوير القدرات والمهارات الادارية للمشاركين في هذا البرنامج في مجال اتخاذ القرارات وطرح المشاكل والقضايا التي تتعلق بعملهم وتبادل وجهات النظر بشأنها مع المسؤولين والمحاضر بالاضافة الى التعريف بالجوانب السلوكية والكمية في اتخاذ القرارات.

مدعوون لمراجعة دائرة ضريبة الدخل لاستكمال اجراءات التعيين

عمان - الدستور - يطلب ديوان الموظفين ودائرة ضريبة الدخل من التالية اسماؤهم الحضور للمقابلة صباح يوم الاثنين المقبل في مبنى دائرة ضريبة الدخل الساعة الثالثة والنصف من بعد الظهر وهم:

بكالوريوس اقتصاد:
رضوان باير ومحمد السميرات وعلي ماضي وعيسى الخوالدة وعبدالمهدي قازان وهيثم حمدان وزياد الوريكات وفؤاد الطراونة واحمد ابو الغنم.

بكالوريوس محاسبة:
طارق الطويسي واحمد ابو طه ويوسف كريم وسنيد ياسين وغزال ابو غزالة وكامل الجعافرة وجودت جويحان وعيسى الكوالين ومعن حمادين.

بكالوريوس كمبيوتر:
محمود عيسى وسليم بدر وعدي صبري وسيف الدين الفراج وعمر عودة ورزق السيد وخضر القواعير وسامي مصطفى وناصر الفلاح.

بكالوريوس حقوق:
احمد الختاتنة ومخلد المزايه واحمد المجالي وراكان المجالي وسالم الكساسبة وحامد الطراونة ونايف الهدايات وابراهيم البشابشة وامين الطراونة وحسن اللصاصمة ومحمد الضمور وغالب الشمايلة وعبدالحميد السحيمات ومحمد موسى.

بكلفة ٤,٥ مليون دينار تنفيذ عدد من المشروعات في اربد

اربد - بترا - وضعت بلدية اربد خطة لتنفيذ عدة مشروعات خلال الاعوام ١٩٨٧/١٩٩٠ تبلغ تكاليفها اربعة ملايين و (٥٦٦) الف دينار.

وخصصت البلدية مليونا و (٧٥٥) الف دينار لفتح وتعبيد الشوارع ومليونا و (١١٦) الف دينار للاستملاكات و (٢٧٥) الف دينار لبناء الارصفة والمرافق العامة و (٤٥٥) الف دينار لشراء اليات.

كما خصصت البلدية (٢٧) الف دينار للصرف الصحي والانارة و (٢٤٥) الف دينار لانشاء حدائق و (٢٠٠) الف دينار للاسواق التجارية و (١٣٠) الف دينار لانشاء مواقف للسيارات و (١٢٠) الف دينار لبناء مجمع للدوائر.

انجازات مديرية صحة محافظة الطفيلة

الطفيلة - الدستور - ذكر الدكتور عبدالله الشواورة مدير صحة محافظة الطفيلة ان انجازات مديرية الصحة خلال الشهر الماضي كانت كما يلي:

عدد المراجعين للمستشفى الحكومي والمراكز والعيادات الصحية ١١ الف مراجع منهم ٣٢٢٨ مراجعا للمستشفى و ٧٠٨٤ للعيادات و ٦٢٩ لمراكز الامومة والطفولة.

وبلغ عدد حالات الادخال للمستشفى ٣٦٨ حالة ونسبة اشغال الاسرة ٦٠٪ وعدد للطعمين في كافة للراكز بالاضافة الى حملة التطعيم الوطني ١٨١٤ والمصابين بامراض سارية ٣٤ وعدد مراجعي عيادة اسنان الطفيلة وبصيرا ٧٨٨ منهم ٥٧٣ لاسنان الطفيلة و ٢١٥ لعيادة بصيرا.

وبلغ عدد حالات الاسهال الكلية ٨٤٨ حالة والعمليات الجراحية في المستشفى ١٦٠ وللفحوصات المخبرية ٣٦٣٤ وعدد المتبرعين بالدم ٣٤.

مدير الامن العام يفتتح المبنى الجديد لمديرية شرطة محافظة الطفيلة

الطفيلة - الدستور - قام الفريق الركن المهندس عبدالهادي المجالي مدير الامن العام صباح امس بزيارة الى مديرية شرطة محافظة الطفيلة.

وقام الفريق المجالي بافتتاح المبنى الجديد لمديرية شرطة المحافظة والمكون من ثلاثة ابنية رئيسية والمرافق الثانوية وبمساحة قدرها الفي متر مربع.

وتفقد الفريق المجالي اقسام ومرافق المديرية واطلع على سير العمل بها.

وكان العقيد محمد يوسف القضاه مدير شرطة المحافظة قد القى كلمة في حفل الافتتاح رحب فيها بالفريق المجالي.

وقال العقيد القضاه بان مديرية شرطة المحافظة لتعتز بالاصلاحات الجديدة من خلال تطوير المديريات لتواكب التقدم الحضاري ومفهوم الحياة العصرية في المحافظة على القيم والمبادىء الراسخة والتي يرتكز عليها بنيان الاردن.

كما قدم العقيد القضاه ايجازا حول اوضاع المحافظة الاقتصادية والاجتماعية ستعرض ابرز المنجزات التي تحققت بعد ترفيع الطفيلة الى محافظة.

وقد رافق الفريق المجالي في زيارته كل من اللواء سامي الساكت مساعد مدير الامن العام للقوى البشرية واللواء عيسى العمري مساعد مدير الامن العام للعمليات والتخطيط وعدد من ضباط المديرية.

وحضر احتفال افتتاح مديرية شرطة محافظة الطفيلة السيد عارف المرشود محافظ الطفيلة وعدد من رؤساء المجالس البلدية والقروية والمسؤولين.

• الفريق عبدالهادي المجالي

اسماء الدفعة الاولى من المرشحين للدراسة في الجامعات الاردنية على حساب المكرمة الملكية

تعلن مديرية التدريب العسكري في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ان لجنة البعثات اقرت ترشيح الطلبة التالية اسماؤهم للدراسة في الجامعات الاردنية على حساب المكرمة الملكية السامية في مطلع العام الدراسي ٨٨/٨٧ وعلى هؤلاء الطلبة مراجعة مسؤولي البعثات العسكرية في الجامعات المرشحين اليها يومي السبت والاحد ٢٩-٣٠ آب ٨٧ مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التالية وكل من يتخلف عن الحضور بالتاريخ المحدد باعلاه يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في البعثة والاوراق الثبوتية هي: كشف علامات اصلي وشهادة ولادة او صورة مصدقة عنها وصورة عن دفتر العائلة الصفحة الاولى والثانية مع دفتر العائلة وثلاث صور شخصية قياس ٤×٦ ودفتر خدمة العلم للطلاب الذكور.

وتدفع الرسوم الجامعية المقررة من قبل الطلبة انفسهم وسيتم تعويضهم من قبل القيادة العامة للذين ينتظمون بالدراسة الجامعية «فقط» علما بان هذه الرسوم غير مستردة من قبل الجامعة بعد دفعها

ويقابل الطلبة مسؤولي البعثات باليومين اعلاه في الجامعات المرشحين اليها كما يلي:

الجامعة الاردنية/ مكتب ركن البعثات العسكرية/ مبنى البحث العلمي

جامعة اليرموك/ عمادة شؤون الطلبة/ القاعة الماسية

جامعة مؤته/ الجناح المدني/ كلية مجتمع الكرك

جامعة العلوم والتكنولوجيا/ مكتب ركن البعثات العسكرية مبنى القبول والتسجيل.

وعلى الطلبة الذين اعلن عن نواقص بوثائقهم المقدمة بطلباتهم لمديرية التدريب العسكري احضار هذه الوثائق معهم عند مراجعتهم لاكمال اجراءات قبولهم في الجامعة والا لن يتم تسجيلهم

وفيما يلي اسماء المرشحين

الجامعة الاردنية

كلية الاداب

ابتسام اشرف احمد الاقرط
ابتسام عبدالكريم ابراهيم ابونعم
احلام فرحان محمد الزواهره
امجد محمد احمد عياصرة
امل شيحان عباط العيسى
امل عايد محمود العموش
امنه ابراهيم محمد ابريويش
انتصار حسن مصطفى غيضان
انعام محمد موسى فراج
اوديت انطون يوسف الريضي
ايمان كامل طه العمري
براء محمد حسن حمدان
بسمه خلف حسين الخوالده
بكري حسين سليمان العزام
تغريد فتحي عبدالمنعم ابورمان
ثروت محمد هلال ابو دلو
جانيت محمدعلي تحبسم
جهاد اسماعيل ابراهيم هارون
حسام صبيح سليمان المجالي
حشمة عايد حياة الطوايعة
خالد احمد موسى جرادات
ختام احمد محمد الحياري
خديجة محمد غالب حامد الخوالده
دادون ابراهيم لافي المحايطه
خوله علي عبدالله البداربن
دلال محمود بدوي حمدان
رانيه عبدالحميد عبدالمجيد دورا
راشده ذياب عبدالقادر سعيد
راشده صلاح عطاالله الذنيبات
ريما سعدي عدوي الزعتري
ريمه محموداحمد العطاري
سالم فليح سالم الخوالده
ساميه ابنية محمد العمران
ساهره ايوب عبدالرحمن الشامي
سلام عبدالرحمن محمد اللبابيدي
سهير محمد عيسى عبدالله
سوزان زكي مخائيل العمارنه
شاهر سالم علي عمايره
عالية سالم عودة الرقوع
عائشه ابراهيم مرعي الغريمات
عبير عبدالقادر سعد المجالي
عبير عبدالله محمود عبيد
عبير قاسم محمد الدويري
عبير وحيد عبده الحلبي
عروب فرحان سليمان طاشمان
فاتنه نايف ابراهيم العوران
فدوى مفلح عطية الرواشدة
كفاح احمد محمد موسى
كوثر فلاح فياض الحربي
لما محمد محمود عبدالله
ليلى خليل محمود شعبان
لينا عزيز باكير قبرطاي
لينا هاني محمد الضرغام
محمد احمد محمود عربيه
محمد قاسم محمد الحمد
مريم نجم عبدالنبي الخمايسة
ملوك قاسم محمد النجار
منال نصري ابراهيم قموه
موفق محمود عبدالله الملكاوي
ميساء عبدالعزيز علي القرشي
ميسر عادل كامل المغربي
نادره محمد مصطفى احمد
ناهض علي بايز مقابله
نايفه فنشور محمود العظمات
نبيل محمد محمود عبيدات
نجاح علي مصطفى النعيمات
نصره حمد ضيف الله النعيمات
نوال حميدان راجي القعموس
هناء قاسم عبدالله العيوف
هنادي يوسف عبدالهادي الكرمي
وفاء فرحان علي البشابشة

العلوم

ابتسام عبدالقادر عودة العبابنة
ابراهيم محمد سليمان الرواشدة
احمد سليمان خليل ابوذوابة
احمد عبدالله محمود النصاونة
احمد عيسى محمود بلبوغ
اسيل احمد ذياب طوالبه
اشاق عبدالولي علي قريبات
امل راجي احمد الدراوشة
امينة عيد سالم الحويطات
ايمان حمود سعيد النعيمات
ايمان سليمان سلامة المجالي
ايمان عبدالله عبدالرحمن ابو عر
تغريد ميشيل عايد
ثروة حمد حسن النعيمات
جمال محمد عبدالكريم الطرمان
جميل محمد عليان المشاقبة
جهاد صالح جمعه الشرعه
حنان يوسف جبر اخميس
خالد محمد فلاح الغويرين
خالده ابراهيم سلامه العموش
خلود ابراهيم عايش ابوريش
خليفه نهار صالح المرزوق
خوله ماجد صالح مصطفى
راشده محمد فياض جرادات
راشده محمد موسى الريماوي
رقيه عدنان فرحان المحايطه
رنده غازي علي العبابنه
روبى غسان رزق الله
ريما عيد ذياب الخوري
ريمه سليمان يوسف حربي
زينب سعد سليمان الصمايمه
حسين بديع ابراهيم الخطيب
سهى عوده برهم حداد
سهى عيسى عبدالعزيز المومني
طلال سعود ضيف الله الغرير
عبدالمنعم خالد محمد العمري
عبله محمد سعيد صالح حجازي
عدنان راشد سالم الزواهره
عمر احمد محمد فال الشنقيطي
عمر علي محمد علي العمري
فاطمه سليمان خليل خليفات
فاطمه محمد مفلح النجار
فداء محمد موسى النوايسة
فراس سليمان موسى النمر
فريال سلمان حسان الشخانره
فريال محمد خلف الرواشده
كاظم محمود حسن الطرمان
كميل ناصر سليم خوري
كوثر سليمان محمود عيال سليمان
لبنى طلال محمد عواد
ماهر سليم علي الربابعه
محمد ذياب محمد مشاقي
محمد ربيع خلف العليمات
محمد عبدالله رزق الشقيرات
مرسيل نهار ميخائيل العمارنه
منديا محمود مجول نصيرات
منى عودة الله عبيد الجبور المج
مها احمد عبدالرحيم الدباس
ميرفت بسيم خليل الدباس
ناديه سليمان محمد المحيسن
نسرين خلف عواد المعطيوي
نسرين كمال حسن اغا
ال محمد صالح الفاعوري
غاية احمد عباس سليمان
ايه عبدالرحمن احمد ملاعبة
خلف سالم ابو احميد
صالح حسين نجمات
هند مصطفى عوض المداحه
فاء عبدالقادر فارس النجار
وسيد سعدي احمد السعدي

كلية التجارة

ابتسام جميل نجم الشبيلات
ابتسام محمد السليم
اروى عثمان يوسف بلقز
اسامه حسن سعود الزعبي
اسماء عبدالله حسن فلاح
اسماء محمد عبدالقادر اللواما
اميا عبدالحافظ السيد الصيايده
الهام صالح حسن زرعيني
امجد فارس محمد القيسي
امل سعيد عبد عمار
اميمة مصطفى عبدالله الساكت
بسمة خلف صبح السكارنه
تانية عمر حسين ارقيانع
جمال محمد عبده الشريده
جميلة عبدالله محمد الزعبي
جواهر محمد سالم الرفايعة
حنان محمد عليان حماد
دعمه ياسين محمد الزغلول
امل سلامه عبدالرحمن الجمل
خلود فالح عيسى العبدالات
خوله سلامه شاكر العمرقي
خولة عبيه سعيد الكرمي
لمياء جمال عبداللطيف احمد
محمد سعد طه المومني
راشد عبدالفتاح عبدالقادر سليم
راشد عبدالمولى علي القومان
رشيد بسام رشيد العمود
رلى غالب سليمان عبدالهادي
ريما فاروق سليمان المعاروه
ريما يوسف محمد الراشد
زهر مفلح عقله المفلح
زينات ابراهيم محمد ابوبياش
زينب اسماعيل سالم المراحله
سلامه شاهر سلامه الغلاينه
سليمان مزنوه حامد العمارات
سميره مصطفى عبدالرحمن ارشيد
سهام هلال سلمان العلالات
صلاح احمد سليمان العبادي
عامر شرف الدين طيب الشيشاني
عبير عايد علي الدبابسه
عبير مروان احمد الخطيب
عطاف عبدالفتاح احمد ابوالهيجا
عفاف عودةالله محمد الزغاتيت
فاتن محمد فوزي المساعيد
فارس حمزة مقبل الزيودي
فواز محمد احمود القطيشي
فوزيه محمود محمد عايش
فيرون فايز احمد السيوف
فيصل سليم نعيم ابوالشعر
فيصل عبدالكريم عمر الزيدان
قاسم حسين قاسم ابوالرب
قيس محمد سعيد علي المومني
محمد عبدالله اسماعيل ضمره
محمد مصلح مطر الجبور
مرام يوسف عبدالمهدي الجرايعة
مشعل ظاهر دوشان الماضي
معتصم عبدالكريم عيسى الزغول
منال عدنان سالم القسوس
منى عدنان محمد الكيلاني
منى محمد شاري المعاويه
مها صالح مطلق العبابسه
نذير عضيان سليم النمراوين
نسرين سليم طعيمه حواتمه
نهاد محمد عقله عضيبان
نوال عبدربه محمد سلامة
هانيه رياض محمد كتخدا
هلا ناظم هاشم خير
هيلين عادل ابراهيم سواقد
يوسف عبدالسلام شحادة الخياط
جانيت غازي موسى الطيب

كلية الشريعة

ابتسام سالم عبدالهادي الغليلات
احمد محمد عواد السوالمة
اسماء عبدالمنعم محمد العمري
امل عبدالله محمد الجريان
ايمن امين سليم جراح
تغريد عبدالكريم محمد المعايطة
خالد تركي مطلق علاونه
خلود محمد حامد الشياطات
زين خليل محمد ابوالسندس
صالح هارون عبدالرحمن الخشمان
عبير عبدالله محمد حموري
لينا علي سليمان المعايطة
مامون محمد عمر ابوسيف
محمداحمد محمد قريحات
محمد مصطفى حسين بني يوسف
محمد مفلح عبدالله بني عامر
مريم حسين احمد زبيدات
مريم عبدالله محمد الزغول
ممدوح عطا علي المساعيد
منال عارف محمد ابراهيم
مها عبدالرحيم صالح العبادي
ناديا محمد سلمان العبابنه
يسرى علي محمد عمري
اسلام علي عبدالرحيم العوامله
اسلام محمد صلاح الدين بشير مساد
امين محمود عطيه القرعان
جميله صالح نزال العرموطي
خالد ابراهيم عيسى القضاه
خالد مبارك محمد الزواهرة
سهام سالم صالح اللوزي
فراس احمد حسين العموري
فؤاد محمد فاروق فؤاد قبلاوي
مقداد عبدالله محمد زريقات

كلية التمريض

ابراهيم خلف منور الحديد
ابراهيم كايد محمد البداوي
اماني عبدالله احمد عياد
انشراح خليل عواد العطيات
بكر احمد حسن النسور
بلال محمد اسماعيل عمر
جهاد علي محمد الحباشنه
خالد عبدالرحمن كامل ساره
صالح قدر فيصل المجالي
عبدالكريم مفلح زيدان
عصام عبدالله عمر الخطيب
فايز محمد عواد الخوالدة
ماضي ايليا ابراهيم مقطش
محمد محمود محمد الجديتاوي
محمد وجيه محمد عبد الله
محمد يوسف محمد الدشكي
محمود محمد محمود الرواشدة
مي سالم محمد العوازم
نسرين صبحي عطية الشرايدة
هاشم سلمان اسعد ابو طربه

كلية الزراعة

ابتسام ابراهيم عرسان ابوالهيجا
احمد خليف حسن العكايله
اشرف محمود سالم الصرايره
ايمان عبدالوهاب عبدالرحيم
ايمان موسى حسن السعوران
ايمن محمد محمود العمري
بسام عبدالحليم صالح العمادي
بسام محمد موسى الزواهره
شاكر عبدالكريم احمد عبيدات
جبر قاسم جبر محمص
حسنية علي محمد الكردي
حسين محمد عبدالفتاح الشبلي
سمادة سالم خليف الشرفات
حنان موسى محمد الزيدات
خالد عبدالله ابراهيم نوفل
زياد جابر احمد خلبي
زينة عزمي صالح معيار
سامر عاطف غانم هلسة
سفيان توفيق سليم السعدي
صلاح الدين فالح عوض الغرايبه
طارق عدنان سالم عبداللات
عاطف احمد سلمان ابوسمنة
عامر فهد عبد النسور
عبدالباسط محمد محمود السمارنه
عبدالعزيز موسى القعود
عيسى محمد عمر المعيوب
مامون فوزي محمد المستريحي
معن فوزي بلعلي حداد
نادية يوسف مراد فرعتاني
نبيل محمد مقبل بني هاني
نجاح فلاح محمد الرقاد
نذير محمد عطاالله البدور
نضال محمود حسن حسين
هناء احمد ابراهيم فريوان
هند محمود احمد الميضي
هيام محمد بخيت عناقره
وفاء فرحان محمد الخريسات
يوسف فرج خنيفس الدويكات

كلية التربية

امجد سالم حسن الكساسبه
امينه سلامة يعقوب النعيمات
انتصار محمد عيفان العمري
حسين موسى هلال المزاوده
حليمه ناجي رشيد محمود
حنان سليم خليل الدعس
خوله علي قاسم عبدالله
سميره ياسين صالح الشمايله
سهاد محمود سعد بطاينه
سهيل صالح محمود الشباطات
عاطف حسن قاسم شواشره
عبد المهدي اسماعيل عيسى الطورق
غاده احمد عمر الصلاح
فاطمه عطية عواد ابوغيث
منصور صالح عبدالعزيز السواعير
منى عبدالمجيد عبدالله ابورمان
نجاة قاسم محمود عمران
نزيه اسماعيل احمد الشبول
نسيم محمد مصطفى بني بكر
شهاء حسين محمد العمادي

كلية الهندسة

ابتسام فالح عواد القضاه
ابراهيم خلف خنيفس العموش
احمد ابراهيم مفضي محادين
احمد خليفه محمود الغزاوي
اخلاص محمود حسين طحاينه
اميد عدنان احمد الشيشاني
امل محمد عبدالله البلاونه
اياد محمد محمود عليان
ايفا عدنان ابراهيم عرنكي
سكن عوض عبدالوالي الصيره
جمارا موسى علي جنب
شروق سالم موسى الغمور
جعفر محمد علي محمد عبابنه
جمال شافع محمد ابو عبيد
جهاد خليل محمد مسعود
جهاد علي خميس سويلم
جهاد عمر سليمان العبابنه
خالد رشيد عبدالرحمن المومني
خديجه احمد يوسف التلاوي
دينا محمد اسماعيل موسى
رانيا خالد محمدعلي ارناؤوط
رلى محمود نايف حتامله
رمضان مصطفى عبدالسلام المالطي
روضه عيسى محمد العدوان
سليم عثمان سليم قدادحه
سليمح نظمي حسن رضوان
سهى محمد احمد عربيات
طلال غازي عواد الصالح
عامر فايز جارالله المناع
عبير عوض عواد التجداوي
عبير محمد قويدر مساعده
عصام يوسف طاهر دعنا
عفاف محمد احمد الرواشدة
عمار احمد حنتوش عربيات
عمار هشام عبدالرؤوف الطاهر
عواطف عمر حمدان المراحله
غيث انور فرحان مواله
فاطمه عطاالله عيسى القرعان
فراس عيسى ابراهيم الكرادشه
فهد حامد جابر علوان
فواز عبدالله حسن العمادي
لؤي حمدي شاهر بطاينه
لؤي خالد نواف العمري
مازن سليمان علي المومني
محمد احمد حسين المصري
محمد حسن عوض بني صخر
محمد عامر محمد نذير عبدالفتاح
محمد فداش عبدالله عبدالحميد ا
محمد فهيم سليمان الحباشنه
مروه عبدالله علي شاموخ
مريد بشير مصطفى بشير
منال سليمان فارس المعايطه
منال مطعم مناور الجغوف
منى اسماعيل محمد الخصيبي
منى خلف محمد المناصير
منى سالم احمد الشديفات
منيره خليف شراخ العنزي
مها ياسين عيد العبابنه
مهند احمد عبدالمجيد عبيدات
موفق احمد ناصر الشريفات
ميرزا نشات عبداللطيف الشيشان
نادره عزيز سابا الخوري
نداء محمد يوسف النسور
هاشم عبدالفتاح بركات الشريده
هشام زكي قسطندي المعايطه
ياسين محمد ابراهيم الخطاب
يزيد محمد عبدالمهدي المراحله
يوسف حسن يوسف العمري

كلية الحقوق

ابتسام سالم داود ابوعرابي
اسيا يوسف عوض النجار
ايلاف فوزي عبدالكريم القدومي
ايمان محمود مفلح القطارنه
بسمة محمد مصطفى العدوان
جهاد علي محمد القضاه
راشد محمد صالح خماونة
سامي منصور حسين المسيعدين
صابر حسن كنعان زيادي
عاصر مناور عوض العمايده
عبدالسلام محمد مفلح العموش
عمر مشهور حديثه البازي
عمر يوسف محمود الجراح
فوزان عبدالكريم يوسف الوريكات
فيصل لافي عيطان العيشا
لؤي حمد احمود الصعيدين
محمد زكي سعيد النصاونه
محمد عبدالعزيز يوسف الشاويش
موسى شاهر مفلح الرحامنه
نسرين عارف سعد البطاينه

كلية الصيدلة

رولا عودة سالم جبرين
سلام صالح خليل العلمة
سهام حسين سليمان العمادي
عبدالله عبداللطيف سالم العكايلي
عبدالوهاب خليل احمد ابوحمار
محمد احمد مسلم النلايله
مي عبدالله حسين ابورمان
ميمون فاضل علي الهويدي
نانسي محمد خير عبدالرزاق ماكون
وجيه حسبة امية البقرم

كلية طب الاسنان

اسامه عثمان محمد زيدان
تريز سامي نور حداد
تيسير حسين حسن الخطيب
خلود زيدان حسين عباس
رانيه محمود احمد صماره
فاروق عبدالقادر احمد العمري
كرم حسني عريف ابوشقرا
نبيل عبدالكريم عواد ابومحارب
هيثم محمد قاسم النسور

جامعة اليرموك

كلية الاداب

اخلاص عبدالعزيز محمد عبابنه
ارجوان راشد محمد الشبول
اسيا ابراهيم محمد الردايدة
اغادير عبدالسلام الياس الطراونة
اكرام سليم محمد السليم
الهام عبدالله فالح الجراح
امجد عبدالمجيد عبدالحميد الركا
امل احمد عبدالقادر الهندي
امنه احمد سليمان العكش
انتصار شريف راشد الحايك
ايمان عيد احمد الزعبي
ايمان محمد قاسم ابو جبل
ايمن عبدالرحيم حسن الدويكات
تيسير شفيق علي البداينه
حنان عبدالله علي جازيه
خالد موسى سويلم لطفي
ختام سلمان محمد الشاويش
خلدون خالد عبدالرحيم ابورمان
خلدون سعيد صالح قطيشات
خلود ابراهيم علي سماره
خلود احمد سلامه ابوذيب
دنيا سالم شراري القطاونه
رسمية عطشان سلمان شمر
رغده محمد محمود الراعي
رياض جمعه عبدالغني الشيشاني
سلوى ذيب سلامه ارشود الخليل
سليمان محمد علي العبابنه
سمر ابراهيم هلال المطرمي
سمير صالح احمد العباسي
سميه تركي محمد العلي
سناء شبلي مزعل المجالي
شاهده احمد محمد الشروع
طلال امين احمد حسين
عادل تمر يوسف القيسي
عايشه محمد احمد السويلمين
عروبه عبدالعزيز احمد خطابية
غريب كمال جميل الغاخوري
عطاف محمد احمد الرواشده
عفاف صالح فاضل جراح
غازي طلال عبدالرحمن جمعه
فاديا محمد عبدالعزيز البنا
فاطمه عبدالفتاح محمود الحسن
فايز عبدالحافظ عبدالعزيز العجا
فريال صالح عبد مطالقة
فوزي علي سليمان العمره
قيس عبدالرحمن حسن حسبان
كوثر خالد جبر العزام
كوثر راضي علي خمايسه
لانا سليمان حبيب مقطش
لانا نبيل جبرائيل العمارنه
محمد عمر عبدالحميد الذنيبات
محمد موسى عبدالكريم الطراونه
مرام صالح محمد جرادات
مريم محمد سالم الغشاني
منى عبداللطيف فارس العقرباوي
ميمون ابراهيم محمود جرادات
نامر مفلح كثيان القطعان
نائله سعيد مصطفى داود
نجاح مصباح اسماعيل طيطي
هيام محمود محمد البشادي
هيام مصطفى عوض القرعان
وفاء عبدالمهدي احمد هزايمه

كلية العلوم

ابراهيم خليل عطيه عبدالعال
ابراهيم عبدالحميد فالح البرماضة
ابراهيم محمد ابراهيم الرفاعي
ابراهيم يعقوب عبدالرحمن المحا
احمد ابراهيم احمد العبابنة
احمد حسين مفلح البطاينة
احمد خالد يوسف بني جابر
احمد سليمان محمد الطراونه
احمد عقلة فارس فارس
احمد محمد خلف العمري
احمد محمود عبدالقادر اللواما
احمد هايل عبدالله بطاينه
اسماء طبيح موسى عودات
امجد احمد حمدان السلايله
امجد سعيد ابراهيم
امل عبدالجليل خليل المرايات
امين حكمت احمد الصرايره
انتصار محمد امين الحباينة
انعام سميح طوباسي جوده
باسم راشد سلامه المرقان
بسمه احمد طويرش
بسمه عبدالله سليمان العبابنه
بكر احمد عبدالله البرجان
بلال رباح طاهر شموط
بلال غالب سليمان الشوارب
جهاد خميس حسين قواسمه
جهاد جمعة سليمان الجرادين
جهاد سالم محمد العبوع
حاتم صالح محمود وديان
حازم عدنان لافي ابوزيد
حبيب صالح حبيب مقطش
حسان عارف حسين العطيات
حسن عطاالله مقبل العبابنة
حلوه محمد حمدان حسين
حليمه محمد عبدالرحمن بني عطا
خالد مبارك ضيف الله البطاينه
خالد محمود احمد البيراوي
خديجه سليمان محمود خماونه
خلود طه عبدالكريم العساف
راجحه محمود حامد الرشايده
راشد احمد اسماعيل غانم
راشده محمود عواد العوامله
ربيحه محمد عبدالله العلالات
ريم جمال يوسف اندراوس
ريما عواد سليمان الجحازين
زاهر نجاتي صالح الخضراء
زياد سالم ذياب الطراونة
زياد عواد سالم القمان
زياد محمد خليل العباهنه
سعود محمد عقله الحياشي
سكينه يوسف محمد جمعه
سلام محمد عبدالوالي النسور
سمر سليم سليمان ابو حضره
سميره صبحي مسعود الصباح
سهام سليمان محمد المصالحه
سوزان احمد عرسي شيشاني
شاكر فهد محمد مقدادي
شاهر محمد فياض جرادات
صفر تجيب سليم قعوار
عائده علي محمود ابوعواد
عبدالرزاق سلامة عقلة المساعيد
عبدالله ابراهيم احمد النصيرات
عبدالله خليفة علي ابوقلة
عبدالمنعم علي محمد الشرع
عدي بدر احميد البطاينه
عرفات يوسف احمد عوض الله
عفاف عبدالله صالح الروسان
علي عبدالمعطي عبدالرحمن نوفل
عماد فياض احمد الضروس
عماد هلال عبدالله الريضي
عمر سالم عمر العلي
عناد يعقوب موسى الريضي
فايز محمد مطلق الدعاسين
فراس حامد خليل الصيفي
فراس محمود علي المحاسنه
فراس موسى سلامه الزيادات
فريال احمد فرحان المومني
فيصل محمد حمدالله زين النسور
قاسم محمد مبارك الحموري
قتيبه محمد سالم العكايله
كوكب عيسى ابراهيم ابوحلتم
لبنا فخري هاشم باج
ماجده سالم خليف العقيلي
ماجده ضيف الله عبدالقيسي
ماري علي عبدالرحمن القضاه
مجدلين فرحات محمود ابراهيم
مجدولين قاسم محمد الحمد
محسن توفيق خلف عليمات
محمد اسماعيل علي الزاغ
محمد خميس علي ابو كحيلة
محمد سليمان عبدالقادر المرايرة
محمد شفيق مصطفى التوبه
محمود محمد عليان الغروم
محمود يونس مرزوق العبادي
مدالله عطا خلف العيسى
مراد حنا جريس الحدادين
مروان حسن بابير بدارنه
معتصم حسن مصطفى ابو غوش
ملك احمد محمد ملحم
منار محمود الحاج صالح ملكاوي
منال عبدالقادر سعيد ابو الرب
منال كمال جبرائيل فراج
منى سالم حسن بني هاني
منيب محمود صالح الشرقي
ميسى سلمان حنا الجوابره
نادين سامي اديب الصغير
ناهده محمد عبدالكريم خماونة
نغم احمد علي القضاه
نهى سعيد احمد صالح
هشام محمد حسن البطاينه
هيام محمود مسلم الزيود
وليد محمد علي دارحمد
يوسف احمد ابراهيم صالح

كلية التجارة

احمد عبدالرحمن حسن العمايره
احمد علي عبدالله طلفاح
احمد ناصر محمد عجور
اعتدال عبدالرحمن عبدالله خريسا
اكرم خالد يوسف الاحمد
امال نظمي فالح علي
امل سلامة يوسف الجوامدة
اميمة غازي محمد الخصاونه
انتصار صايل زعل البحوة
ايمن احمد حمد زيدان
ايمن راضي محمود ابو الجدايل
ايمن سليمان عثمان الحرك
ايمن محمود ياسين الدويري
تحرير احمد صالح الافرس
تغريد سليمان موسى الريضي
ثروت محمود محمد الطراونه
خالد حمدان عضيل الجوعان
ختام احمد علي الشياب
راشد حسين محمد عبدالله
رسمي احمد علي النصبه
ريم صبري نجيب خريس
زياد خميس فرج الدماثيه
سامي وراد خطار الشموط
سلام فيصل علي عبيدات
سهام خليفه سالم الرحامنه
سوزان محمد صالح حماش
طارق حسين احمد بدران
عاصم محمد حسن سوالمه
عبدالكريم فتحي خليل الحميدات
عبير طه عيد عوض علوان
عطاالله احمد عطاالله المزايده
عفاف خضر محمد الزعبي
عمر عبدالحميد حامد السواعير
غازي نايف سالم الرحيل
فايز عواد مران السرحان
فراس فتحي عبد مسمار
فوزان جميل قاسم عضيبات
قاسم محمد عدنان قاسم ابوالرب
قتيبه حسن يعقوب العلاونة
مجدي محمد فالح بدوي
محمدخير مشرف سليم العموش
محمد ابراهيم مصطفى الطلافحه
محمد سلامه محمد الرشايده
محمد صباح راجي الحرافشه
محمد عبدالله عواد القلاب
محمود حسن محمود ابراهيم
محمود عبدالحليم راغب ابوفرحه
مقبل مسلم حسين الشرفات
منال عبدالحليم المغضي الريالات
منى عاصم ممدوح خير
مها محمد علي الغشمين
موفق احمد يوسف البربراوي
ميرنا وليد محمد بزاري
نضال عبدربه جضعان السويلمين
هاني عطاالله محمد دار خليل
وجدان حنا ابراهيم حداد
وحيد طالب خليل حماشا
يحيى عبدالحافظ ابراهيم الصرايره

صحافة واعلام

بلال محمد عوض عوض
صلاح الدين خلف محمود المطر
عثمان نشات عثمان لولح
مجدلين انور ابراهيم الغنميين
ميسون خليل حسين الخشاشنه
ناديه محمد دريبي المساعيد
ناصر محمود عايش ابوشريخ
نوال احمد فياض الزعبي

فنون جميلة

ثروت رشيد سليم الروسان
حسين علي محمود العموش
محمد حمدان مريحيل خليل العديب

جامعة مؤته

اداب

بسام علي احمد رباعية
خوله شلجي مطر المواجدة
دينا عبداللطيف امين مرعي
سامي محمد سليم القطعان
سمر رضوان سلامة الكساسبة
صباح طلال قسطندي المداشات
طارق جبريل سليمان العبابسة
عبدالقادر عبدالله محمد خطاب
فاطمه اسماعيل محمد عيد
فهيده فرج بادي السعيدين
كفاح عبدالرحمن احمد كراسنه
ميرفت عدنان خلف المصاروة
نوال سالم عبدالنبي الحسنات
هدى يوسف ذياب عيال سلمان
يسرى عايد مصطفى ابوعنبر

علوم

احمد علي خلف البداربن
احمد فايز نويران البخيته
بسيم محمد سعيد احمد ظاهر
تيسير عبدالحميد عبدالقادر النو
جمال محمد دوجان الشراري
ختام علي موسى الغمور
خليل هاشم خليل الخطيب
ذي يزن اكرم فريح التعقاع
عبدالرحيم حسن علي بصول
عدنان محمد عبدالرحمن الخطاطبه
فرحان محمد علي العموش
محمد عقله علي الزبون
محمدسعيد حسن العيده
مريم محمد حسين القطاونه
منال سالم صباح الزوايدة
ميسون ذياب عيد المناصير

تجارة

ابراهيم محمد ابراهيم الرواشده
حسين يوسف صالح الصرايره
حمامة محمد سالم الصرايرة
سهام عقل عبدربه التعامرة
طارق محمد عوده الحويان
كمال غازي فضل الطاهر
مازن عبدالله هلال العزايمه
محمد صالح مصطفى صالح
مشهور احمد سليمان احسان
موسى احمد عطية المسيعدين

حقوق

حمد يوسف حمد نزال
عدنان ياسين مطلق الدعاسين
ماجد صالح محمد توبه
محمد محمود عبدالله الصموري
منال نائل حمدان الزيود
نجاة محمد اديب كمال طهبوب
نهار مصطفى سليمان الصرايره
هايل فلاح مقداد السرحان

جامعة العلوم والتكنولوجيا

الطب

احمد خليف عياط العيسى
بشير يوسف عبدالرحمن خماونه
بلال يوسف محمود العمادي
راشده ابراهيم عودة العودات
محمد اكرم نايف سعيد عواد

تمريض

احمد محمد فلاح العيسى
اندبرا محمد ابراهيم العتوم
بسام عبدالرحيم علي العبابسه
ثامخ محمود الثامخ حمادنة
طارق عبدالحميد ابو شقره
عبدالمنعم محمود محمد الكيلاني
غسان علي عبدالرحيم مقابلة
فواز ابراهيم عبدالرحمن البخوري
محمد فخري محمد الشناق
هيا سويلم سلامه حجايا

هندسة

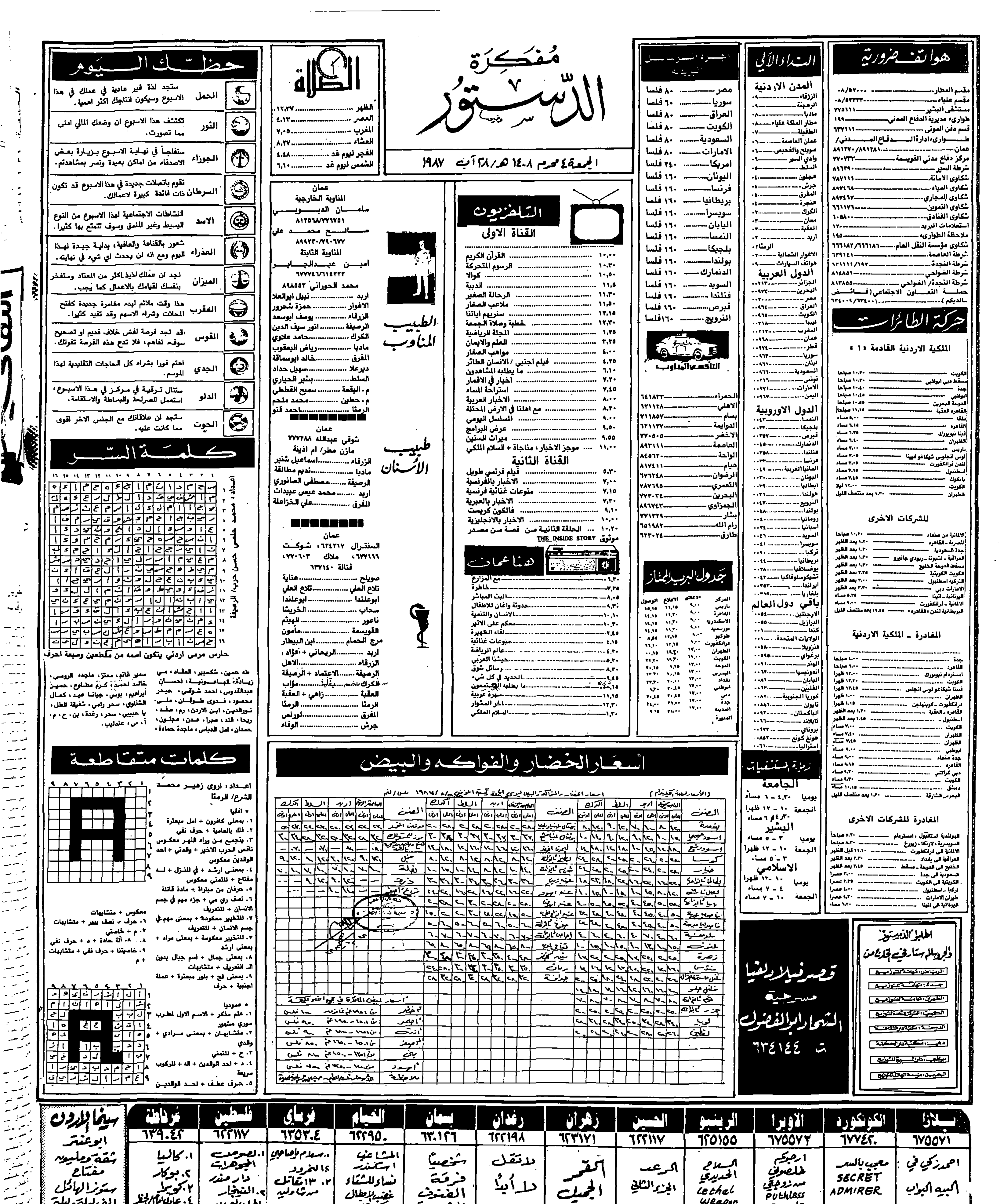
ابراهيم سليمان عبدالكريم خريسا
احمد سلامه سالم الطراونه
احمد عقله الحسن الرماضي
احمد محمد توفيق درويش
احمد محمود حمدان الشبحه
اسماء ابو بكر دولت الشيشاني
اسماء محمد مصلح البطاينه
ايمان محمد خليل العطاونه
تغريد احمد محمد الرفاعي
جعفر سليم ابراهيم بيضون
حسن محمد عطيه القرعان
حسين ابراهيم حمد الفراهيد
حكم اديب عيسى النصراوين
خالد محمد عبدالكريم الشادي
هيثم محمود ناصر تليلان
رافع خلف محمد العاصم
رايد حمدان احمد الصلاحين
راشد ابراهيم عودة العودات
زائد سالم محمد ابوحمور
زكريا غالب رشيد غرايبه
سامي علي محمد المهيرات
سهير خالد نهار العتوم
طارق زياد عبدالله المعايطة
عامر هارون عيد الرواشدة
عبدالمنعم فوزي فارس العلي
عطاف علي سالم الغويري
علي محمد احمد ابوخديجه
عمر محمود محمد العياصرة
فارس جورج عقله سفاونه
فراس عبدالله عبدالرحيم جعفر
فواز عبدالحافظ عبدالعزيز العجا
قاسم جمال محمود الصرايره
محمد حسين ذياب ملكاوي
محمد سالم عقله الجازي
محمد صالح عبدالمجيد الحجاج
محمد عبدالله مسعود الرعود
محمد علي محمود خشاشنه
محمد عيسى يوسف الضرابشه
محمود مصطفى محمد العجلوني
معاذ محمد عبدالله الرشايدة
منى محمود دهش جمحاوي
موفق عوده عواد الحجاج
نضال احمد عبدالحميد صلاح
هيثم يوسف عبدالله دغلس
واصف احمد محمود ابوعجميه
وائل موسى محمد العمري
ياسر محمد علي الشياب

صيدلة

اسيا حسن عبدالمجيد العلامي
جانيت عزالدين حاتو حابوخ
جيهان احمد منصور طعمه
خالد محمد سمير العموش
رانيا محمود محمد الترك
رجاء مبارك عبدالله الحياري
عائشه موسى مزعل غنيمات
فاطمه عيسى احمد خطاطبه
مها محمد احمد الطوالبه
نهله اديب عيسى النصراوين
هناده احمد رشيد مكاحلة

طب اسنان

زياد محمد عيد العبابنه
سها كامل اسماعيل شحاده
فاطمه حسن سليمان العموش
منار غالب موسى مقطش



مفكرة الدستور

الجمعة ٤ محرم ١٤٠٨ هـ / ٢٨ آب ١٩٨٧

هواتف ضرورية

مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم علياء	٠٨/٥٣٣٣٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني	١٩٩
قسم دفن الموتى	٦٣٧١١١
طوارىء ادارة الدفاع المدني / عمان	٨٩١٢٧٠/٨٩١٢٨١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٨
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٧/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩٢
شرطة الضواحي	٨١٤٨٥١
شرطة النجدة/ الضواحي	٨١٣٨٥٥
حملة التعاون الاجتماعي (فائض سالديكم)	٦٣٤٠٠٩/٦٣٤٠٠١

حركة الطائرات

الملكية الاردنية القادمة «١»

الكويت	١٠,٣٠ صباحا
مسقط دبي ابوظبي	١٠,٣٠ صباحا
جدة	١٠,٤٠ صباحا
ابوظبي	١٠,٤٥ صباحا
الدوحة البحرين	١٠,٥٥ صباحا
القاهرة العقبة	١١,١٥ صباحا
ملقا	٥,٠٠ مساء
القاهرة	٦,١٥ مساء
فينا نيويورك	٦,٣٥ مساء
الظهران	٦,٤٠ مساء
باريس	٧,٠٠ مساء
لوس انجلوس شيكاغو فيينا	٧,٠٥ مساء
لندن فرانكفورت	٧,٠٥ مساء
اسطنبول	٧,١٥ مساء
بانكوك	٧,٤٥ مساء
الكويت	١٢,٠٠ ليلا
الظهران	١,٣٠ بعد منتصف الليل

للشركات الاخرى

الالمانية من صنعاء	١٠,٢٠ صباحا
المصرية - القاهرة	١,٢٠ بعد الظهر
جدة السعودية	١,٣٠ بعد الظهر
العراقية - لشبونة - ريودي جانيرو	١,٣٠ بعد الظهر
مسقط الدوحة الخليج	١,٣٠ بعد الظهر
الكويت الكويتية	٢,٣٥ بعد الظهر
التركية اسطنبول	٣,٠٠ بعد الظهر
الامارات دبي	٣,٣٠ بعد الظهر
اليونانية - اثينا	٥,٣٥ مساء
الالمانية - فرانكفورت	٩,٠٠ مساء
البريطانية لندن «القاهرة»	١٢,٤٥ بعد منتصف الليل

المغادرة - الملكية الاردنية

جدة	٤,٠٠ صباحا
القاهرة	٦,٠٠ صباحا
امستردام نيويورك	١٢,٠٠ ظهرا
الكويت	١٢,٣٠ ظهرا
فيينا شيكاغو لوس انجلس	١٢,٤٥ ظهرا
الظهران	١,٠٠ ظهرا
فرانكفورت - كوبنهاجن	١,١٥ ظهرا
القاهرة - العقبة	١,٣٠ بعد الظهر
اسطنبول -	١,٤٥ بعد الظهر
الكويت	٧,٠٠ مساء
الظهران	٧,٤٠ مساء
الظهران	٧,٤٥ مساء
ابوظبي	٩,٠٠ مساء
جدة صنعاء	٩,٠٠ مساء
القاهرة	٩,١٥ مساء
دبي كراتشي	٩,٣٠ مساء
الكويت	٩,٣٠ مساء
دمشق	١٠,١٥ مساء
البحرين الشارقة	١,٣٠ بعد منتصف الليل

المغادرة للشركات الاخرى

الهولندية استانبول ، امستردام	٢,٢٠ صباحا
السويسرية ، لارنكا ، زيورخ	٨,٣٠ صباحا
الالمانية الى فرانكفورت	١١,١٠ قبل الظهر
العراقية الى بغداد	٢,٣٠ بعد الظهر
الخليج الى الدوحة - مسقط	٢,٤٥ بعد الظهر
السعودية الى جدة	٣,٠٠ عصرا
الكويتية الى الكويت	٣,٣٥ عصرا
تركيا - اسطنبول	٤,٠٠ عصرا
طيران الامارات	٤,٣٠ عصرا
اليونانية الى اثينا	٦,٣٠ مساء

النداء الآلي

المدن الاردنية

الزرقاء	٠٩
الرصيفة	٠٩
مادبا	٠٨
مطار الملكة علياء	٠٨
الطفيلة	٠٧
عمان العاصمة	٠٦
مويلح والفحيص	٠٦
وادي السير	٠٦
السلط	٠٥
عجلون	٠٤
جرش	٠٤
المفرق	٠٤
منجرة	٠٤
الكرك	٠٣
معان	٠٣
العقبة	٠٣
اربد	٠٢
الرمثا	٠٢
الاغوار الشمالية	٠٢
هواتف السيارات	٠٩

الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
لبنان	٠٠٩٦١
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات	٠٠٩٧١
اليمن	٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الغربية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
سويسرا	٠٠٤١
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩

باقي دول العالم

الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
برغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
تايلاند	٠٠٦٦
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١

زيارة المستشفيات

الجامعة
يوميا ٤,٣٠ - ٦ مساء
الجمعة ١٠ - ١٢ ظهرا
٤,٣٠ / ٦ مساء

البشير
يوميا ٣ - ٥ مساء
الجمعة ١٠ - ١٢ ظهرا
٣ - ٥ مساء

الاسلامي
يوميا ١٠ - ١٢ ظهرا
٤ - ٧ مساء
الجمعة ١٠ - ٧ مساء

اجرة الرسائل البريدية

مصر	٨٠ فلسا
سوريا	٦٠ فلسا
العراق	٨٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
الامارات	٨٠ فلسا
امريكا	٢٤٠ فلسا
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا

التاكسي المناوب

الحمراء	٦٤١٨٣٣
الاهلي	٦٢١١٢٨
بسام	٧١١٨٥٧
الدوايمة	٦٢١١٢٧
الاخضر	٧٧٠٥٠٥
العاصمة	٨٩٣١١١
الواحة	٨٤٥٦٢٠
هيام	٨١٧٤١١
الرضوان	٦٧٦٢٤٨
التعمري	٧٨٧٦٩٥
البحرين	٧٧٣٠٣٤
الجمزاوي	٨٩٦٧٤٣
بشار	٧٧١٣٢٩
رام الله	٦٥١٩٨٢
طارق	٦٢٣٠٢٤

جدول البريد الممتاز

المركز	الاغلاق	الاقلاع	الوصول
باريس	٩,٠٠	١١,١٥	١٥,١٥
القاهرة	٩,٠٠	١١,٣٠	١٤,١٥
الاسكندرية	٩,٠٠	١١,٣٠	١٤,١٥
بورسعيد	٩,٠٠	١١,٣٠	١٤,١٤
طوكيو	٩,٠٠	١٢,١٥	٨,٥٥
فرانكفورت	٩,٠٠	١٢,١٥	١٦,١٠
الظهران	١٧,٠٠	١٩,٤٠	٠٠,١٥
الكويت	١٧,٠٠	١٩,٣٠	٢٢,٣٠
الدوحة	١٧,٠٠	١,١٥	٢٠,١٥
البحرين	١٧,٠٠	٢٠,١٥	٢٢,٣٠
بغداد	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٢٢,٣٠
ابوظبي	١٧,٠٠	٢٠,٤٥	١,٣٠
دبي	١٧,٠٠	٢٠,٤٥	٢٠,٤٥
جدة	١٧,٠٠	٢١,٠٠	٢٤,٠٠
المدينة المنورة	١٧,٠٠	٢١,٠٠	٩,١٥

الصلاة

الظهر	١٢,٣٧
العصر	٤,١٣
المغرب	٧,٠٥
العشاء	٨,٢٧
الفجر ليوم غد	٤,٤٨
الشمس ليوم غد	٦,١٠

التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,٣٠	الرسوم المتحركة
١٠,٥٠	كوالا
١١,٥	الدببة
١١,٣٠	الرحالة الصغير
١١,٥٠	ملاعب الصغار
١٢,١٥	سنريهم اياتنا
١٢,٣٠	خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٥	المجلة الرياضية
٣,٢٥	العلم والايمان
٤,٠٠	مواهب الصغار
٤,٢٥	فيلم اجنبي / الانسان الطائر
٦,١٠	ما يطلبه المشاهدون
٧,٢٠	اخبار في الاقمار
٧,٤٥	استراحة المساء
٨,٠٠	الاخبار العربية
٨,٣٠	مع اهلنا في الارض المحتلة
٩,٠٠	المسلسل اليومي
٩,٥٠	عرض البرامج
٩,٥٥	ميراث السنين
١١,٠٠	موجز الاخبار ، مناجاة + السلام الملكي

القناة الثانية

٥,٣٠	فيلم فرنسي طويل
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	منوعات غنائية فرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٩,١٠	فالكون كريست
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	الحلقة الثانية من قصة من مصدر موثوق THE INSIDE STORY

هنا عمان

٦,٣٠	مع المزارع
٧,٢٥	خاطرة
٨,٠٥	البث المباشر
٩,٣٠	حدوتة واغان للاطفال
١٠,١٠	الانسان والتنمية
١٠,٣٠	معكم على الاثير
٢,٤٥	لقاء الظهيرة
٤,١٥	منوعات غنائية
٤,٣٠	عالم الرياضة
٥,٣٠	جيشنا العربي
٨,٣٠	رسائل شوق
٩,٤٥	الجديد في كل شيء
١٠,١٥	ما يطلبه المستمعون
١١,١٥	سهرة عربية
١٢,٣٠	اخر المشوار
١,٣٠	السلام الملكي

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الخارجية
سلمان الدبوبي
٨١٢٥٦٨/٧٧٦٧٥١
صالح محمد علي
٨٩٩٢٣٠/٧٩٠٦٧٧
المناوبة الثابتة
امين عبدالجابر
٦٧٧٧٤٦/٦١٤٢٢٢
محمد الحوراني ٨٩٨٥٥٢

اربد	نبيل ابوالعلا
الاغوار	حمزة شحرور
الزرقاء	يوسف ابوسعد
الرصيفة	انور سيف الدين
الكرك	حامد علاوي
مادبا	رياض اليعقوب
المفرق	خالد ابوسماقة
ديرعلا	سهيل حداد
السلط	بشير الحياري
م. البقعة	سميح القطيطي
م. حطين	محمد ملحم
الرمثا	احمد قنو

طبيب الاسنان

عمان
شوقي عبدالله ٧٧٧٢٨٨
مازن مطر/ ام اذينة

الزرقاء	اسماعيل شنبر
مادبا	نديم مطالقة
الرصيفة	مصطفى الصانوري
اربد	محمد عيسى عبيدات
المفرق	علي الخزاعلة

الصيدليات

عمان
السنترال ٦٢٤٢١٧ ، شوكت ٦٧٧١٦٦ ، ملاك ٧٧٠٦٠٣ ،
فتالة ٦٣٧١٤٠

صويلح	عناية
تلاع العلي	تلاع العلي
ابوعلندا	ابوعلندا
سحاب	الخريشا
ناعور	الهيثم
القويسمة	مأمون
مرج الحمام	ابن البيطار
اربد	الريحاني + «فؤاد»
الزرقاء	الاهل
الرصيفة	الاعتماد + الرصيفة
الكرك	مؤاب
العقبة	زاهي + العقبة
الرمثا	الرمثا
المفرق	لورنس
جرش	الوفاء

حظك اليوم

الحمل: ستجد لذة غير عادية في عملك في هذا الاسبوع وسيكون انتاجك اكثر اهمية.

الثور: تكتشف هذا الاسبوع ان وضعك المالي ادنى مما تصورت.

الجوزاء: ستفاجأ في نهاية الاسبوع بزيارة بعض الاصدقاء من اماكن بعيدة وتسر بمشاهدتم.

السرطان: تقوم باتصالات جديدة في هذا الاسبوع قد تكون ذات فائدة كبيرة لاعمالك.

الاسد: النشاطات الاجتماعية لهذا الاسبوع من النوع البسيط وغير للنمق وسوف تتمتع بها كثيرا.

العذراء: شعور بالقناعة والعافية، بداية جيدة لهذا اليوم ومع انه لن يحدث اي شيء في نهايته.

الميزان: نجد ان عملك لذيذ اكثر من المعتاد وستفخر بنفسك لقيامك بالاعمال كما يجب.

العقرب: هذا وقت ملائم لبدء مغامرة جديدة كفتح المحلات وشراء الاسهم وقد تفيد كثيرا.

القوس: قد تجد فرصة لفض خلاف قديم او تصحيح سوء تفاهم، فلا تدع هذه الفرصة تفوتك.

الجدي: اهتم فورا بشراء كل الحاجات التقليدية لهذا الموسم.

الدلو: ستنال ترقية في مركز في هذا الاسبوع، استعمل الصراحة والبساطة والاستقامة.

الحوت: ستجد ان علاقاتك مع الجنس الاخر اقوى مما كانت عليه.

كلمة السر

اعداد : محمد حلمي حسن حرب/ الرصيفة

[illegible]

حارس مرمى اردني يتكون اسمه من مقطعين وسبعة احرف

طه حسين، شكسبير، العقاد، مي زيادة، البامونية، احسان عبدالقدوس، احمد شوقي، حيدر محمود، فدوى طوقان، منى نورالدين، ابن الاردن، رم، صفد، ريحا، الله، صبرا، عدن، عجلون، حمدان، امل الدباس، ماجدة حمادة، سمير غانم، معتز، ماجدة الرومي، خالد احمد، كرم مطاوع، حسين ابراهيم، بوسي، جيانا عيد، كمال الشناوي، سحر رامي، شفيقة العل، يا حبيبي، سحر، رغدة، بن، ح، م، أ، س، عندليب.

كلمات متقاطعة

اعداد : اروى زهير محمد الشرع/ الرمثا

* افقيا
١. بمعنى كافرون + امل مبعثرة
٢. فك بالعامية + حرف نفي
٣. يتجمع من وراء النهر معكوس ناقص الحرب الاخير + والدتي + احد الوالدين معكوس
٤. بمعنى ارشد + في المنزل + له مفتاح + للتمني معكوس
٥. حرفان من مباراة + مادة قاتلة
٦. نصف ري مي + جزء مهم في جسم الانسان + للتعريف
٧. للتخيير معكوسة + بمعنى مهم في جسم الانسان + للتعريف
٧. للتخيير معكوسة + بمعنى مراد + بمعنى ارشد
٨. بمعنى جمال + اسم جبال بدون الـ التعريف + متشابهات
٩. بمعنى فج + بلور مبعثرة + عملة اجنبية + حرف

* عموديا
١. علم مذكر + الاسم الاول لمطرب سوري مشهور
٢. متشابهان + بمعنى مرادي + والدي
٣. ح + للتمني
٤. د + احد الوالدين + اله + للركوب سريعة
٥. حرف عطف + لاحد الوالدين معكوس + متشابهات
٦. حرف + نصف بير + متشابهات
٧. م + خاصتي
٨. آلة حادة + د + حرف نفي
٩. خاصيتنا + حرف نفي + متشابهات + م

حل الكلمات المتقاطعة السابقة:

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	و	ي	ث	ر	ش	ا	ل	ا	١
م	ا	ك	ا	و	ا	ل	ا	ش	٢

[illegible]

أسعار الخضار والفواكه والبيض

(الاسعار لجنة تكيلفام) اسعار الخضار والفواكه والبيض ليوم الجمعة ١٩٨٧/٨/٢٨

[illegible]

قصر فيلادلفيا
مسرحية
الشحاد ابو الفضول
ت ٦٣٤١٤٤

الطبعة الدستور والجيروزاليم ستار في الخارج من
الرياض: تهامة للتوزيع
جدة: تهامة للتوزيع
الظهران: تهامة للتوزيع
الكويت: الشركة المتحدة للتوزيع
الدوحة: مكتبة دار الثقافة
دبي: مكتبة دار الحكمة
ابوظبي: دار المسيرة للتوزيع
البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع

سينما الاردن

بلازا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
٦٧٥٥٧١	٦٧٧٤٢٠	٦٧٥٥٧٢	٦٢٥١٥٥	٦٢٢١١٧	٦٢٣١٧١	٦٢٢١٩٨	٦٣٠١٢٦	٦٢٢٩٥٠	٦٣٥٣٠٤	٦٢٢١١٧	٦٣٩٠٤٢
احمد زكي في البيه البواب	معجب بالسر SECRET ADMIRER	ارجوكم خلصوني من زوجتي Ruthless People	السلاح الحديدي Lethal Weapon	الرعب الجزء الثاني	القمر الجميل	لا تقل لا أبدا	شخصيا فرقة الفنون الشعبية	المشاغب اسكندر نساء للشتاء غضب الاطفال جاكي شان	١. سلام يا صاحبي ٢. الغرور ١٣ المقاتل مهرشا وليد	١. لصوص الجواهرات دار منذر ٢. النيجار الحارس الملاعق	١. كاليا ٢. بوكار ٣. كوبرا ٤. عادل الحرام الحظ
٣,٣٠، ٦,١٥، ٨,٣٠، ١,٣٠ مساء	٣,٣٠، ٦,١٥، ٨,٣٠، ١,٣٠ مساء	٣,٣٠، ٦,١٥، ٨,٣٠، ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠، ٦,١٥، ٨,٣٠، ١٠,٣٠ مساء	١٢,٣٠، ٣,٣٠، ٦، ٨,٣٠ مساء	١٢,١٥، ٣,١٥، ٥,٤٥، ٨,١٥ مساء	١٢,١٥، ٣، ٥، ٨,٣٠ مساء	١٢، ٣,١٥، ٥,٤٥، ٨,١٥ مساء			١٢، ٣، ٧ مساء	١١,٣٠، ٢,٣٠، ٧,٣٠ مساء

سينما الاردن: ابو عنتر شقة وعليوه مفتاح ستوت الهايل الف ليلة وليلة نيرون روما

كتاب جديد: اضافة جديدة ونوعية لأدب الرحلات في الاردن

بقلم: ابراهيم خليل

تقدم لنا المؤلفة حياة عطية في كتابها الجديد: «الاردن علامات فارقة» وصفا شيقا لآثار الاردن يجمع بين رشاقة الاسلوب وحماسة المعجب، وألفة العارف، وغيرة المحب، وهي تأمل ان تكون بهذه الصفات قد اوجدت جسرا جديدا للتواصل بين القارىء غير المتخصص والآثار في بلدها باسلوب تجاوزت فيه اكواما من التقارير والابحاث والدراسات التي تدور حول هذه الاماكن، وهي دراسات باردة جافة كقطع قديمة من فخار عتيق او عمود روماني مهدم في احدى الساحات.

ولعل هذا ما لمسه مقدم الكتاب الاستاذ الدكتور محمود السمرة عندما كتب يقول: اننا امام اثر من ادب الرحلات غير ما تصورت، ويكاد دفق العاطفة ورشاقة الاسلوب فيه تجعلك تشم رائحة التراب والشجر والاماكن الباردة التي مضت عليها الاف السنين.

يقع كتاب حياة عطية في ٢٢٨ صفحة من القطع الكبير، وقد تخللته ثماني صفحات (١٤٧ ـ ١٥٤) من الصور الملونة ويتسع الكتاب لأحد عشر فصلا او موضوعا تتناول في كل موضوع منها وصفا لرحلة قامت بها الى اثر من الاثار مع ما يصاحب هذه الرحلة من مشاهدات وتأملات وخواطر ذاتية واشواق واحساسات عاطفية تحيل لغة الوصف الى انشاء شاعري يأخذ باعجاب القارىء، اضافة الى تقديم المعلومات التاريخية المتصلة بالاماكن الاثرية مستقاة من المصادر والمراجع العلمية، ولكنها لا تقدمها بالاسلوب العلمي الذي يعتمد عرض الحقائق المجردة بل تجعل هذه الحقائق مزيجا من الوصف الصحفي والتعبير الادبي الممتع والافادة العلمية الموجزة بحيث يشعر القارىء للتأمل لنصوص الكتاب ان للمؤلفة كانت تأخذ عدتها كلما اقدمت على زيارة مكان من هذه الاماكن المتناثرة في جبال الاردن ووديانه.

وفي الفصل الاول تحدثنا الكاتبة عن رحلتها في البادية حيث القصور الاموية مثل قصر عمره وقصر الخرانة وقصر الطوبة، وغيرها من قصور، بادئة بوصف الطريق من عمان الى الازرق وانطباعاتها عن الارض الممتدة حتى نهاية الافق، وهي اي الارض تتطلع الى هؤلاء الناس الذين يعبرونها منتظرة ان يمدوا لها يد العون فتسقى من ماء السدود والابار لتتحول بفضل الجهد الى حدائق خضراء تقدم للإنسان ما يحتاج اليه من الثمار والظلال. ثم تصف لنا قصر عمرة وهو من ابرز قصور الامويين في البادية، وقد بناه كما يقول المؤرخون الوليد بن عبدالملك وكان يستخدمه لاغراض شتى كالصيد وحماية طريق الحجاج من غزو البدو ويتميز هذا القصر ـ كما تقول المؤلفة ـ بأنه متحف يجمع عناصر فنية متعددة ساسانية ورومانية وبيزنطية وعربية اسلامية.

وما تزال نقوش هذا القصر على حالها كما كانت عندما شيد القصر. وتصف باسلوبها الشيق هذا قصر الموقر وقصر الازرق والقلاع المتناثرة بين هذه القصور وما ذكر فيها من شعر قديم، وما تتمتع به من اهمية تاريخية تحدثت عنها المصادر القديمة والمراجع الحديثة.

في الفصل الثاني تأخذنا الكاتبة على اجنحة اسلوبها الشاعري الشفاف الى مادبا، وما يحيط بها من ضواح مثل حسبان وذيبان، وماعين، ولجميع هذه الاماكن حضورها القوي في التاريخ القديم، وفي بادىء الامر تصف لنا محتويات مادبا من الفسيفساء الذي يشكل بلوحاته الجميلة مظهرا من مظاهر التقاء الفن الاسلامي العربي بالفن البيزنطي لحوار الديانتين السماويتين، المسيحية والاسلام. وتقف طويلا باسلوبها التأملي والفاظها الموحية امام خريطة فسيفسائية تظهر فيها بيت المقدس وفلسطين ومدنها الكبرى في ذلك الحين بجوار مدن شرق الاردن الامر الذي يدل على الوحدة الروحية والتاريخية القديمة لهذه الارض.

وباسلوبها ذاته تصف لنا ما شاهدته من آثار قديمة في ماعين وحسبان وذيبان مذكرة بان هذه المدن كانت عواصم للممالك وامارات قديمة ظلت في صراع دموي مع الهيروديين حينا ومع الرومان حينا اخر وقد تحدثت باسلوبها هذا عن مسلة (ميشع) التي نقش عليها، انتصاراته واعماله وهي موجودة الآن في متحف اللوفر بباريس وقد ذكرت في هذا الفصل ترجمة وافية لمحتويات هذه المسلة التي تذكرنا بمسلة حمورابي.

وينتقل بنا قلم الاديبة حياة عطية في اكثر من موقع، ولعل ابرز هذه المواقع مدينة جرش الأثرية وهي من المدن القليلة التي ما تزال تحتفظ بمظهرها المعماري القديم سواء من حيث المحافظة على التخطيط والساحات والشوارع او الوجود المتكامل لبعض الابنية كالكاتدرائية ومدرج ارتيمس ومعبد زيوس وغيرها.

وهي في البداية تقدم لنا تصورا واضحا لتطور هذه المدينة التاريخي، وما تعرضت له من تعاقب الملوك والامراء عليها وما تعرضت له من زلازل وبراكين هدمت الكثير من مبانيها العظمية كما تصف لنا ساحاتها وميادينها وصفا شيقا يجعل القارىء يتجول معها ويشاهد ما تشاهده وكأنها عدسة كاميرا تنقل له صورا حية متحركة عما تراه.

ثم تربط حاضر المدينة بماضيها عندما تحدثنا عن انبعاث الحياة في اطلالها ليلا ونهارا بسبب المهرجان الذي اصبح تقليدا سنويا منذ عام ١٩٨١. وتمضي بنا الى عجلون وقلعتها المعروفة بقلعة الربض التي تذكر الانسان باحساس فروسي غامض وبشجاعة فائقة نادرة ما احوجنا اليها الان وتزور بنا عمان وسبيل الحوريات والمدرج الروماني والكرك وقلعتها الحصينة التي توشك ان تكون وكرا للنسور وفي وصف مؤثة امتزج التعبير عن الماضي بالحاضر ففي هذا المكان هزم الانباط اليونان، وفيه تسلم خالد بن الوليد راية القيادة.

ولعل اجود فصول الكتاب واكثرها امتاعا وشاعرية ما كتبته المؤلفة عن المدينة الوردية (البتراء) فهذه المدينة ما تزال الى الأن درة في عقد المدن التاريخية الموجودة في منطقة الشرق العربي وهي فريدة بمزاياها الفنية والمعمارية وبدورها التاريخي ولعلها النقطة المضيئة الكبرى في التاريخ العربي الذي سبق الاسلام ولا تكتفي المؤلفة هنا بالوصف بل تستخلص موضوعها من ترجمات لبعض النصوص الدينية المحفورة على جدران المعابد النبطية، ثم تروي نتفا من تاريخ المدينة السياسي وكيف استخدم ملوكها القوة والبطش للمحافظة على وحدة البلاد واستقلالها ردحا طويلا من الزمن ازاء هجمات الرومان المتوالية المتكررة.

وبعد ان تقدم للقارىء معلومات مفيدة عن تاريخ المدينة تصف باسلوبها القصصي (سيق) المدينة وهو الممر الطويل بين الجبلين الصخريين ثم تصف الشارع المبلط وتصف (خزنة فرعون) كما تسمى المعابد الاخرى والبيوتات المنحوتة من الحجر الوردي وكذلك المقابر التي تضاهي في اهميتها الاثرية والجمالية مقابر الفراعنة المعروفة (بالاهرامات) وكذلك المكان المسمى (قصر البنت) وهو هيكل كبير يبدو انه اقيم للعبادة وخلال حديث الكاتبة عن هذه الاماكن تمتزج المعلومات التاريخية بالتأملات الذاتية الشاعرية واستنطاق الحجارة لاقامة حوار حضاري ممتع بين القديم والحديث.

ومع ان كتاب حياة عطية كتب في الاصل ليكون استطلاعات صحفية الا ان المؤلفة اعادت كتابة هذه الاستطلاعات واضفت عليها الطابع الادبي وهو مختلف عن الاسلوب التقريري الصحفي لتكون مقالاتها تبعا لذلك مقالات تجمع بين الطابع الصحفي والادبي الذي يثري المكتبة الاردنية باضافة جديدة من ادب الرحلات لا سيما ان هذا النوع من الادب يعاني من نقص كبير، فبعد وفاة المرحوم عيسى الناعوري والمرحوم محمود سيف الدين الايراني، اللذين اشتهرا بكتابة ادب الرحلات لا نجد نتاجا جديدا منه يضاف للمكتبة وان كان بعض الادباء الشبان من كتاب القصة القصيرة والرواية قد ادرجوا موضوعاتهم عن الغربة والارتحال والسفر ضمن اعمالهم القصصية لذا يمكن القول ان كتاب حياة عطية هذا يستمد اهميته من كونه اضافة جديدة ونوعية لأدب الرحلات في الاردن.

ميخائيل زوشينكو - الاديب الساخر

بقلم: د. سلطان قسوس

ميخائيل زوشينكو اديب سوفياتي عرف الشهرة كما عرف الحسرة. انه كاتب اصبحت كبريات المجلات تتنافس على نشر قصصه بعد فترة وجيزة من سيره على درب الادب، وبعد عشر سنوات من نشرة لول قصة صدرت له في طبعتين مجموعات قصصية في ستة مجلدات.

ولد زوشينكو عام ١٨٩٥ في مدينة بولتافا لأب فنان تعرض لوحاته حتى اليوم في متاحف روسيا. وقد عرف الفقر منذ كان عمره اثنتي عشرة سنة اذ توفي والده ولم تجد امه ما يسد رمق صغارها الثمانية، وبعد سنوات قليلة طرد من الجامعة لعدم تمكنه من دفع الرسوم فبدأت حياة الترحال والتقلب في الاعمال، من بائع تذاكر في القطار الى جندي في خنادق الحرب العالمية الاولى حيث تدرج الى رتبة قائد كتيبة ثم سرح من الجيش بعد تعرضه للغازات السامة، عمل مديرا للبريد في مدينة بيتروغراد (عاصمة روسيا القيصرية) ثم في قوات الحدود بعد الثورة البلشفية، فمحققا في الشرطة. كما عمل مدربا لمربي الدواجن والارانب، ثم اسكافيا وبعدها مساعدا للمحاسب في الميناء ومن ثم تفرغ للادب.

هذه القائمة من الوظائف والاعمال جعلت زوشينكو يدرس الناس وطباعهم ومشاكلهم، ومن صلب شرائح المجتمع المختلفة التي عرفها برزت لجمل قصصه المضحكة والمسلية والنائدة في آن واحد.

كتب زوشينكو عن الانسان المعدم والمسحوق الذي ترسبت في حياته كل مخلفات للماضي السابق للثورة، عن الانسان الذي تمر امام عينيه التغيرات الجذرية والكونية فلا يلحظها ولا يكترث بها مستغرقا في اموره الحياتية السخيفة والتافهة، هذا الانسان الذي تهمه المجاري في بيت آيل للسقوط اكثر من اتقاد نيران الحرب التي تكاد تهلك كل وطنه، او الانسان الذي يعيش على ذكرى بطولة تافهة كسقوط حجر على مقربة منه قبل عدة سنوات غير آبه بالذين يتساقطون في ساحات القتال.

لغة زوشينكو في قصصه القصيرة ليست لغة ادبية فهي اقرب الى لغة السرد التي يستعملها العاديون. بما فيها من كلمات غير قاموسية وتكرار ومصطلحات بيئية، اما مسرح اقاصيصه فهو الحمام العام، المطبخ، الترامواي، الشارع، الشقة المشتركة وغيرها من الاماكن التي يلتقي فيها الناس العاديون. وكتاباته مختصرة جدا وفي هذا سر نجاحه.

في العشرينات من هذا القرن كان يعتبر اكثر الكتاب السوفيات انتشارا وانتاجا، وتعتبر السخرية في قصصه امتدادا لغوغول، لكننا نسمع وراء هذه السخرية تنهدات الالم والخيبة، فهو يكتب بسخرية عن ازمة السكن وعن اللامبالاة التي يبديها المسؤولون عن حلها، عن الفساد الاداري والبيروقراطية والرشوة، عن المداهنة والتملق وتفسخ اواصر المجتمع، عن مخلفات الماضي في مجتمع جديد وطموح.

بالرغم من شهرة زوشينكو وتنافس المجلات على انتاجه وتسابق الناس الى قراءته الا ان الحقيقة التي كان يقولها بلهجة ساخرة وناقدة انقلبت ضده حيث فصل عام ١٩٤٦ من عضوية اتحاد الكتاب السوفيات في نفس اليوم مع الشاعرة أنا اخماتوفا. فصل زوشينكو لأنه لم يكن يتطلع الى المجتمع بمنظار وردي بل كان يضع اصبعه دائما على الجرح وهذا لم يرض ستالين وحاشية ستالين الذين ارادوا للاديب والفنان ان يبرز في ابداعه مجتمعا بلا عيوب. لقد اعيدت الى زوشينكو عضوية اتحاد الكتاب عام ١٩٥٣ بعد تدخل عدد من الادباء السوفيات ذوي المكانة البارزة والرأي الموضوعي، وقد كانت الفترة التي قضاها زوشينكو من عام ١٩٤٦ الى ١٩٥٣ سنوات من العذاب والكفاح في سبيل لقمة العيش فكان يترجم القصص من اللغة الارمينية ويدلق النصوص الادبية لغيره من الكتاب مقابل مبالغ زهيدة.

يقول زوشينكو عن طريقته في ابراز عيوب المجتمع «انني لاحاول ابراز الصور المشوهة في الانسان واعمل على تضخيمها حتى ينفر منها مجتمعنا وحتى نتخلص منها باسرع ما يمكن».

وقد امتاز زوشينكو بامكانيته على تعبير اسلوبه، فمن الاقاصيص الساخرة ينتقل في الثلاثينات الى المسرحيات والروايات الساخرة ذات العمق الفكري والفلسفي حيث تصدر له «رسائل الى اديب» «الشباب العائد» «الكتاب الازرق» و «انتصار العقل».

لقد صنف معظم معاصريه من النقاد قصصه على انها نوع من التهريج الا ان الزمن يقول كلمته دائما حيث ابقى زوشينكو حوالي ماية وثلاثين كتابا تضم قصصا ومقالات ساخرة ونقدية ومسرحيات ودراسات اصبحت كلها جزءا من التراث العالمي.

حياة.. وزجاج

شعر باسل طلوزي

على بعد عشر دقائق..
والشاعرُ الكهلُ..
يلهثُ خلف قطيع الخيولْ
يسقط مدمى.
وينهضُ مدمى.
وفي كفه ما تبقى له من حقول
على بعد عشر دقائق..
صلّى طويلا..
ليستحضر البحر والكلمات..
وطائرة الورق المتبعثر بين الوحولْ
وجالَ طويلا.
ليعرف ماذا تقولُ النوارسُ للبحر..
حين تجازفُ بالاقتراب..
وماذا تقولُ الظلالُ لاشجارها..
حين تبدأ بالانعتاق..
وماذا يخبىءُ حقلٌ من الورد..
للنحل.. قبل الوصول
على بعد خمس دقائق
والشاعر الكهلُ..
بين الحريق..
وبين الذهول
يحاولُ ان يجمع البرتقال..
ومليون سوسنةٍ..
لعيون ستوقظ فيه السهول
لم يبق غير دقائق للموعد الشبقيّ..
ترى ما الذي..
سيبوحُ به الكهلُ بعد ثوان..
ترى ما الذي سيقولْ؟؟

***

ازف الموعد الانَ..
انت تأخرت عشر دقائق..
لا بأسَ..
فالشاعرُ الكهلُ قد الفَ الانتظارْ
هو الان يبحثُ عن روحِه..
في زوايا المحارْ
ينقبُ عن وجهِه..
في الثواني الضائعات..
وعن صوته..
في صفير القفار
وتدورُ به الطاولاتُ.. تدورُ.. تدورُ..
هنالك طفلٌ على بعد عشرين عاماً..
وعشرين موتاً..
يكشُ الذبابَ ويبكي..

فيأتي يهدهده الوقتْ
ـ ان.. يا بحار!!
تعالي خذيه على قمم الموج..
كيا يرى اول الروح..
نصعدُ في مركب ظامىء للسفارْ
وطوفي بكلّ الشواطىء.
كيا يرى اخر الروح..
تهبطُ مع زبد الماء..
فوق شريط من الرمل
يجلدهُ البرّ.. والبحرْ
دون قرار لهُ.. او خيار
وقولي له...
ـ بعد عشرين عاماً.. وعشرين موتاً..
ستجلسُ خلف بقايا جدار
مُنتظرا ان تجيء غزالة قلبك..
كيا تعلقَ كل هزائم عمرك
في جيدها.. كالسوار
وتنسى.. بان لك الشهوة المستحيلة..
تلك التي كلما انطلقت..
سقطت.. شهبا ودمار
يا بحار.. يا بحار.

***

على بعد ثانيتين..
ولا شيء فوق المقاعد.. والطاولات.
سوى كتلٍ لا زوايا لها..
وفناجين تسكبُ ظلمتها في العروق..
وترحلُ بين اكفّ النوادل.. والنادلات.
على بعدِ ثانيتين..
ولا خيطَ يفصلُ بين الحياة.. وبين الممات..
فجأة...
يبدأ البحرُ بالانتشار...
وينسلّ سربُ حمام..
ليحتلّ كلّ الجهات..
يبدأ العزفُ
ينشقّ نهران ذات اليمين..
وذات الشمال..
وتصعد رائحةُ السرو..
تعلنُ بدءَ الصلاة.
على بعد ثانيةٍ..
ها هي الانَ تفتحُ باب الزجاج..
وباب الحياة..
ها هي تدخلُ تدخلُ
والكهل يلهثُ يلهثُ..

كيا يجيء عشرين عاما
وعشرين موتاً
بفنجان قهوته...
باصابعهِ
بابتساماته الداويات
ها هي أقرب من موته...
ما الذي يحدثُ الان..
من ابن يأتي الافارقةُ الراقصون
من ابن تسقطُ هذي الغصون
ومن يفجعُ الخيل.. والقبرات؟
ها هي تقربُ.. تقربُ..
ينتصبُ الكهلُ قلبا.. واشرعةً
ما الذي يحدثُ الان..
من ذا يشدّ من الكهل اكفانهُ
ويحاولُ ان يجمع البحرَ بالفلوات؟
ها هي تجلسُ.. تجلسُ
لكن على بعد صحراء منه
وعشرين موتا
والف سبات
ما الذي يحدثُ الانَ..
من فوق طاولةٍ لم تعد
تشبه الطاولات؟؟
هل يسقطان بغابة توتٍ
فيجتمعان على شهوة التوت .
يرتجفان.. يعبان.. يحتفلان..
ومن ثم ينتشران على ساحل التوت..
كالصدفات؟
ام يسقط الصمتُ بينهما..
صامتا.. ثالثا..
سيداً.. واحداً
ويمدُّ بارجله..
بين فصلين من تعب وشتات
ما الذي يحدثُ الان.
ها هي تسأل عن وقتها..
وهو يجهدُ كي يجمع الوقتَ...
من ومضة البرق..

من لحظة الفرق..
بين هدير الحرائق والجمرات
ها هي تطلب ان ينزف القلبَ.
في خفقةٍ واحده
وتختصر الهجرات واحزانهُ...
كلمةً واحده
ها هي تطلبُ
لكنه صامت بانتظار الصدى..
ان يعود من الداخل الغامض..
المتبدد في الظلمات
ها هي تسأل.. تسأل
لكنه مغرقٌ مغرقٌ في السبات
ايها الكهلُ!!..
ما دمت تسقطُ في قفص الكلمات
قل لها.. قل لها
ـ انك الان اجلُ عشرين عاماً اراها..
وابعدُ عشرين عاماً اراها
واطولُ من رحلة القلب في الرعشات
ما دمت تحبسُ امداءك العاريات..
بثوب اللغات..
ـ قل: ما الذي سيترجمُ زورقي
وانا الطيرُ في اخر العصف .
يهذي من الفرحِ المتأخر..
يصعدُ.. يهبطُ
يدعوك ان تدخلي كرنفالا من الشهوات.
كيف اترجمني للغات
يسودُ بها البحرُ.. والجمرُ..
ينتحرُ الوقتُ.. يشتعلُ الحزنُ..
دُلّي عليها.. لاتقنها..
وازيد على ما بها.. مفرداتي

***

هيا تأخرت.. قل اي شيء
ولا تصمت الان..
هيا فلا بد ان تقطع النهرَ وحدك
تماما.. كما تقطعِ العمرَ وحدك
ما ذلك الصمتُ يصعدُ فيك..
تمرد قليلا عليك..
تمرد لعشرين ثانيةً..
دون شعر.. ودون دواة..
مارس بداوتكَ المستفيضة..
اطلق مواشيكَ بين المقاعد..
واعزف على الناي..
لحنَ الفلاة.

الوقتُ ضدك..
لم يبق وقت لفنجان قهوتك المرّ
للتبغ.. او للصلاة
هي اخر ما يسندُ الروحَ
فانظر لثانيتين..
ولا تغمض الان
امسك جبينك ثانيتين..
ولا تسقط الان..
لا تسقط الان..
لا تمنع القلب عن اخر النبضات
ما الذي يحدثُ الان..
ما ذلك الشمع يبدأ من شفتيها.
ويحتلّ كل الجهات
لماذا يبدأ الخوفُ
لماذا يفرّ الافارقةُ الراقصون من الحلقات؟
ماذا حدث
ها هي تنتصب الان..
تجمعُ كل عصافيرها.
ومواعيدها.

ومساحاتها الضائعات.
ما الذي ينهض الان منك
ويتبعها؟
ـ كلّ شيء سوى الخطوات.
يا لشهوتك المستحيلة..
تلك التي كلما انطلقت
سقطت.. كالزفات..
انظر اليها هنالك
انظر اليها..
بآخر ما في هوائك من زفرات.
ها هي تمضي.
كعشرين عاما
وعشرين موتا
وترحلُ دون التفات
انظر اليها هنالك..

انظر اليها.
بآخر ما في مآقيك من ومضات
ها هي تمضي..
وتمضي
وتغلقُ بابَ الزجاج
وبابَ الحياة.

اب ١٩٨٧

تقرير مثير حول الرقابة الصهيونية

يتضح من تقرير نشرته جريدة (نيويورك تايمز) الاميركية في عددها الصادر يوم ٢٣-٨-١٩٨٧ ان الرقابة الاسرائيلية قد بدأت تضيق قبضتها على الانتاج المسرحي والسينمائي في فلسطين المحتلة، ولم تعد تسمح ولو حتى بنقد عابر لممارسات اسرائيل التعسفية في الاراضي العربية المحتلة.

وقد وصلت الامور الى مرحلة الغليان بين الرقابة الصهيونية وبين الكتاب والمنتجين عندما منعت الرقابة مشاهدة مسرحية (الزمن الاصفر) لمن هم دون سن الثامنة عشرة. وهذه المسرحية التي استوحيت فكرتها من مقالة للكاتب (دافيد غروسمان) تصور بأدق التفاصيل كثيرا من الاجراءات والممارسات الصهيونية اللاانسانية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقد دهش كثير من المراقبين لمنع المشاهدين الذين تقل اعمارهم عن ثماني عشرة سنة من مشاهدة هذه المسرحية بينما سمح للمشاهدين الاخرين بمتابعتها. وكأن الرقابة الصهيونية ارادت ان توحي ان المسرحية خارجة عن الاخلاق، رغم انها لا تعرض اي مشاهد فاضحة اخلاقيا. وفسر اخرون هذا الاجراء على انه محاولة لتدمير المسرحية بتصوير جوهرها السياسي الذي ينتقد الممارسات العدوانية الصهيونية على انه لبو ماجن لا يجوز للمراهقين ان يشاهدوه.

ويتخذ مجلس الرقابة الصهيوني من عبارة (الهجوم على القيم اليهودية) مدخلا لفرض الرقابة على اي مسرحية او فيلم وحظر هذه الاعمال من رؤية النور. وقد استعملت هذه العبارة المطاطة لحذف بعض المشاهد من مسرحية (اخر يهودي علماني) للكاتب شموئيل هاسفاري والتي يصور فيها الكاتب استعداد كثير من اليهود لخيانة ما يسميه بالدولة مقابل اغراءات مادية او معنوية. وقد حذف المشهد الذي يقوم فيه اليهودي الاخير الذي تبقى بعد ان غادر الاخرون بالسخرية مما يسمى بالنشيد الوطني الصهيوني.

وقد حظرت مسرحية أخرى عام ١٩٨٣ بعنوان (الوطني) انطلاقا مما تدعوه الرقابة بالهجوم على القيم اليهودية، فقد صورت تلك المسرحية التي كتبها حانوك ليفين مواطنا صهيونيا ويبدي استعداده لدفع اي ثمن للحصول على تأشيرة دخول للولايات المتحدة للهروب من اجواء الحرب والتضخم الاقتصادي. كما حظرت مسرحية أخرى مؤخرا بعنوان (ايفرام يعود الى الجيش) يصور فيه حالة الضياع التي يعيشها جندي صهيوني في جيش الاحتلال من جراء ما يشاهده من اجراءات تعسفية ضد المواطنين العرب في المناطق المحتلة.

وقد احتجت الرقابة بشدة على مشهد يشبه فيه الكاتب المسرحي الممارسات الصهيونية في الضفة الغربية وغزة بالممارسات النازية. ويجدر القول ان الرقابة التي تحدثت عنها صحيفة (نيويورك تايمز) هي الرقابة المفروضة على الاعمال اليهودية، اما عن الرقابة المفروضة على الاعمال المسرحية العربية في المناطق المحتلة فحدث ولا حرج. فالاصل فيها هو المنع والحظر، أما ان يعرض عمل ما فهو الاستثناء. وهذا هو منطق الاحتلال القائم على الظلم والعدوان.

د. نبيل الشريف

رجل... وامرأة

قصة قصيرة بقلم: اميمة الناصر

من جديد عادت لتحدق في عينيه... بذكائها الذي لم يستطع ان يمنحها الدفء طويلا ادركت انه نادم، وانه يود في هذه اللحظة قبل غيرها ان يصرخ في وعيها بحمقه، وابتسمت بمرارة اشد وهي تتذكر العراكات السابقة، كانت تعشق طريقته في استرضائها، لم يكن يتوسل او يخضع او حتى يتملق، كان حتى في اشد لحظات ضعفه يبقى على كبريائه وسطوته، كان يكفي حزن عينيه الجشمتين لاحتواء تفاصيل وجعها لتغفر له...

ما الذي يحدث الان؟ هي لا تريد ان تكون ضحية عنجهية الجوفاء... لا تريد ان تقدم مزيدا من التنازلات. كان يريد ان يكون رجلا بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى في عالم الشرق التعس، علمه، ثقافته، ذكاؤه، حسه الجمالي، كل ذلك لم يحل دونه ودون احساسه بوجوب التفوق والسيطرة، وان كان هذا الاحساس قليلا ما يعكر صفو الحياة الهادئة... لكن هذا القليل ترفضه، فهو يعني ان البذرة كامنة في الاعماق، وهذا يجعلها تحس بالزيف حتى في اصفا اللحظات... بصوت مخدوش ممرغ باليأس قالت:

- اريد ان اذهب..

لم يدهش، كان يدرك في اعماقه ان صمتها الاسيان لا بد ان يفجر قرارا جنونيا كهذا... ورغم ذلك فلقد شعر بحاجته ولاول مرة ان يبرر تصرفاته بطريقة مقنعة..

- دعيني اعترف انني اخطأت...

* لست بحاجة لهذا الاعتراف...

- ولكني بحاجة اليه...

لم تجب... احست ان الحوار يضعف من مقاومتها، ثم هي تدرك تماما انها قادرة على اقناعه بخطئه، وما هو يعترف لها دون اقناعه، ليس هذا ما تريده.. احست بالتعب يسري في اوصالها، وان راسها بدات تثقل... لو انني حطمت المرآة... في دواخلها كان الحزن يتمدد، يفح كأفعى، ملايين من المرايات تكسرت في حلقها، فراشات بعشرات الالوان والاشكال غادرت جلدها، احست انها غريبة حتى عن نفسها.. بحلقت في الجدران الكاكية، انكرتها اذ افتقدت عذوبة دفئها، ازهارها البنفسجية بدت لها فجة، وهي التي طالما عبثت بها مداعبة في امسياتها الثرة بافراحها واحزانها.. لا فرق...

- لماذا تفادرني الاشياء بهذه القسوة...

لم يكن ما احست به حزنا، كان قهرا، وكانت الاسئلة الصعبة تحاصرها.. لماذا كل هذا الفشل... الانني امرأة ولم اخضع، لم اقدم صكوك الضعف والاستكانة... الانني اردت ان اكون ذاتي دون تشويه...

- اريد ان اذهب الان...

بدا حزينا كما ما لم تعهده من قبل... لكنها اضحت تمقت حزنه، اهي الورقة الاخيرة في يده.. فليدرك ان لا شيء يجدي الان... بصمت متوسل حدثت عيناه ان ابقي.. قبل ان تفتح الباب لتخرج هزت رأسها، كما لو انها ارادت ان تبوح بشيء، لكنها لم تفعل، وتركت للطريق ان تتشرب حزنها وصمتها..

لم ترم قبضتها كالعادة في وجه المرآة لتتركها تتبعثر شظايا في ارجاء الغرفة، بينما راحة غضة تمتصها وتستلذ بها وهي ترقب من خلال دموعها الدم المتفجر من يدها بنابيع صغيرة ثرة..

ولم تغب من المكان، تاركة لزوجها الزمان والمكان ليعيد حساباته، وليتشرب على مهل غضبه الارعن الذي لم تستطع ابدا ان تجد مبررا منطقيا له، سوى عنجهية شرقية موروثة من الاف السنين...

لكنها وقفت، وحدقت في العينين المتحجرتين امامها طويلا، لم تكن ترغب بالتحدي هذا الذي تتقنه جيدا ورغم ذلك تلقيه بعيدا من دائرة العلاقات الانسانية التي تصر - رغم ان ذلك كلفها كثيرا - ان تكون اكثر من ناجحة... ولم تكن كذلك ترغب في اقامة حوار ايا كان نوعه... لحست فجأة ان اللغة بينهما قد ضاعت، وتساءلت وشبح ابتسامة مريرة يتوسد شفتيها الرقيقتين... هل حقا كانت هناك لغة، ام ان للرغبة الشرسة في ايجادها قد جسدتها امامي سرابا قاحلا ما انقشع الا الان..

ادارت وجهها الى حيث تقبع المرآة بسلام.. رغبة صغيرة انبثقت فجأة من اعماقها، لو انني حطمتها، لو ان الدم اغرقني وغطى روحي، وامتلات به الجدران وارضية الغرفة، اليس اهون بكثير مما يمور في رأسي...

احست انها تريد ان تضع حدا فاصلا، حين يكون الكبرياء هو الثمن، فعليها ان تفكر بطريقة اخرى... حين نصل الى النهايات نكتشف اننا اضعف بكثير مما كنا نتصور... لكن ذلك لا يردعنا عن الاقدام عما ننويه قيد انملة... لم يكن يعذبها ان تترك كل شيء الى غير رجعة، فهي موقنة ان العمر القادم ليس عمرها، وانها ستعيش عمرا زائدا لانسانة لا تعرفها ولا ترغب في معرفتها.

"الدستور" تفتح ملف "النقد الأدبي في الاردن" وتحاور الناقد فخري صالح

من موسى عودة برهومة

* النقد عمل منهجي منظم هدفه الوصول الى العناصر الاساسية في العمل الادبي.

* اقلمة الكتابة النقدية العربية ستفتت خارطة الكتابة العربية كما فتتت خارطة الجغرافيا!!

* غياب المنهج، وفوضى للمصطلح الادبي من المشاكل التي يعانيها النقد الادبي في الاردن!

المتابعات الادبية والنقد الانطباعي

• المتابعات الادبية للاعمال الابداعية، هذه التي تدور في هامشها دون ان تملك المنهج لولوجها واختراقها واستكناه جوهرها، هي ظاهرة بارزة في اوساطنا الادبية، ماذا تقول في ذلك؟

* اعتقد انك تقصد بهذه المتابعات ما درجنا على تسميته بالنقد الانطباعي، اي النقد الذي لا ينطلق من ارضية محددة او من منهج نقدي محدد، وانما يستند الى الفهم الذوقي للعمل، انه بالاحرى ذلك النقد الذي يحاول قراءة العمل من خلال ما تحصل لديه من خبرة ذوقية، لكن هذه الخبرة لا تمد الناقد بالكثير من الكشوفات والاستبصارات، لان الناقد يجب ان ينطلق من منهج او من تركيبة من المناهج حتى يستطيع سبر اعماق العمل الادبي.

لا شك ان الذوق والانطباع الشخصي مهمان لاي ناقد، لكنهما لا يشكلان سوى نقطة الانطلاق بالنسبة للناقد، اما باقي ما يتحصل لديه في عمله النقدي فينبغي ان يكون قائما على المعرفة العميقة بالنظريات الادبية وتطورها عبر العصور اضافة الى الاطلاع الواسع على النصوص الادبية.

بهذا فقط يمكن للناقد ان يحيط بالعمل الادبي الذي يتناوله بالنقد وبهذا فقط يمكن للناقد ان يضيء بعض جوانب العمل الادبي.

فعمل الناقد يختلف بصورة جذرية عن عمل مراجع الكتب مثلا، لهذا السبب اعتقد ان ما يكتب من مراجعات او متابعات في صحفنا لا يثري النقد الادبي لدينا كثيرا، انه يلتقط سطوح الاشياء ويكرر عبارات المديح او التجريح نفسها، ولا يكشف عن المرتكزات الاساسية للعمل الادبي فالنقد عمل منهجي منظم هدفه الوصول الى العناصر الاساسية في العمل الادبي، وقراءة التقنيات المستخدمة فيه، والقبض على الرؤى التي نستطيع تلمسها في الاعمال الادبية ومعرفة كيفية تشكل الاعمال الادبية...، اما النقد الانطباعي فلا يعد من اهدافه الوصول الى هذه العناصر الاساسية في العمل الادبي، انه يكتفي بكتابة كلمة عن العمل الادبي وكتابة انطباع مباشر لا يخترق بنية النص الادبي للوصول الى ما يشكل جوهر هذه البنية.

ان هذا النقد الانطباعي في نظري هو المسؤول حقا عن تخلف العملية النقدية لدينا، وهنا اود ان اشير الى ان ما نسميه عادة بالنقد الاكاديمي، ليس في الحقيقة الا قناعا للنقد الانطباعي، اذ انه يتستر خلف النزعة الاكاديمية المزعومة ليكتب انطباعات تذوقية قاصرة عن فهم الاعمال الادبية التي يكتب عنها ولهذا فان استعمالنا لمصطلح النقد الاكاديمي ليس في الحقيقة الا استعمالا خاطئا ومشوها، انه مجرد ادعاء بالاكاديمية، ومجرد لخفله لجهل بالنظريات الادبية الحديثة وجهل فاضح ايضا بما ينتج من نصوص ادبية جديدة في العالم وفي الوطن العربي!!.

مشاريع نقاد!

• في ظل هذه التساؤلات الملحة التي اشرت اليها، والتي تطرق بوابات النقد الادبي في الاردن، هل نستطيع ان نقول ان هذا النقد استطاع ان يؤكد موجوديته، ويثري الاعمال الابداعية من خلال صيغة نقدية ناضجة ومتطورة؟

* ان المشكلة الاساسية التي يعانيها النقد الادبي في الاردن هي مشكلة غياب المنهج وفوضى المصطلح الادبي، فهناك الكثير ممن يكتبون النقد يدعون المنهجية ولكن نظرة سريعة نلقيها على ما يكتب من نقد لدينا ستكشف عن غياب هذه المنهجية المدعاة.

ان بعض (النقاد) مثلا يدعون ان منهجيتهم في الكتابة النقدية منهجية واقعية، مع ما في هذا المصطلح من غيمية وغموض. فما هي المنهجية الواقعية التي يتبعها هؤلاء النقاد؟ انها في الحقيقة نزعة الاهتمام بالمضمون او محتوى العمل الادبي، وبالاحرى نزعة اسقاط الرؤى الشخصية والمفاهيم الخارجة عن بنية العمل الادبي على الاعمال الادبية. انها حقا عملية تقويل العمل الادبي ما لم يقله، وهناك نقاد آخرون يدعون انهم يتبعون خطى للنهجية البنيوية وآخرون يدعون انهم ترعرعوا في احضان البنيوية التكوينية رغم ان الكثير من هؤلاء لا يعرف الف باء البنيوية او البنيوية التكوينية، وتتلخص معرفته بمعجم هاتين المنهجيتين في العلوم الانسانية ببضعة مصطلحات غائمة للعنى في كتابته، واظن ان سبب هذا الجهل المنهجي نابع من طبيعة المصادر التي يستقي منها هؤلاء النقاد معرفتهم، وهي مصادر اقل ما يقال فيها انها مجرد ترجمات رديئة او تلخيصات مبتسرة لكتب ثانوية في النقد الغربي.

ان نقاد الواقعية مثلا لا يعرفون جيدا جورج لوكاش ولا ريموند وليامز، والنقاد البنيويون لم يقرأوا سوى حواشي التراث البنيوي ويصدق كلامنا هذا على بقية المناهج الانطباعية والاسطورية والبنيوية التكوينية..

للاسباب المذكورة لا اظن ان باستطاعتنا الحديث عن الحركة النقدية في الاردن، وانما يمكن الحديث عن مشاريع نقاد او مقالات نقدية متفرقة تتضمن اضاءات او كتب نقدية ذات طابع واعد او تجارب نقدية ذات حضور متفاوت.

سيطرة النقد العشائري والشللي!

• الا ترى معي، في ان قيم الاستهلاك وعلاقاته، بدأت تتسرب الى الاوساط الادبية بحيث اصبحت المعايير والاحكام الادبية مرتبطة بهذه القيم، مما افرز لدينا اشكال النقد العشائري الذي يأخذ صيغة المدح غير المعقول الذي يصل احيانا درجة التأليه!!

* اظن ان شيوع قيم الاستهلاك، وتسرب هذه القيم الى حقل الكتابة النقدية، ليس مقصورا على الكتابة النقدية لدينا في الاردن. فهذه القيم تتغلغل في الصحافة الادبية العربية للقيمة منها والمهاجرة، ولهذا السبب فهناك القليل جدا من الصحف والمجلات العربية تنظر الى الكتابة والنقد باعتبارهما مكملين هامشيين لبنية هذه الصحافة اذا لم تستطع هذه الصحف والمجلات، وربما تستطيع في المستقبل - ان تحذف الصفحات الفقيرة الاسبوعية الخاصة بالادب، لكن المشكلة لا تكمن في وجود هذه الصفحات او عدم وجودها، بل في طبيعة المادة المنشورة في هذه الصفحات.

ان نظرة سريعة على الصحافة الادبية العربية تجعلنا نشعر بالحزن لوضع هذه الصحافة الادبية للزري، فكما قلت فان ظاهرة النقد الشللي او العشائري تسيطر سيطرة شبه كاملة على ملاحق هذه الصحف، واعتقد اننا لا ننجو من هذه السيطرة. وانت تعرف ان التغطيات الصحفية السريعة او كتابة للمراجعات الادبية السهلة والسطحية لا يمكن ان تنمي الذوق او تضيف الى الاعمال الادبية شيئا يذكر. انه وضع متصل بلا شك بهذا الانحطاط الشامل الذي نعاني منه، ودعني اقول لك ان الحركة الادبية والحركة النقدية العربيتين لا تنموان في هذا الحقل - اي في حقل الصحافة الادبية - وانما على صفحات المجلات المتخصصة المحدودة الانتشار، وفيما ينشر من كتب، ويدرور من سجالات في بعض المؤتمرات والملتقيات الثقافية. وبما اننا في الاردن لا نمتلك صحافة ادبية متخصصة، والمنشور من الكتب قليل جدا، فان الحركة الادبية ستظل تعاني من هذه الازمة الخانقة التي تدور فيها اعمالنا الابداعية واعمالنا النقدية.

وللتنفس الوحيد هو المجلات المتخصصة العربية او بعض دور النشر التي تغامر من حين لآخر بنشر كتاب او مجموعة شعرية او مجموعة قصصية لكاتب اردني غير معروف في الوطن العربي.

النقد لدينا يتطور بالالتحام مع النقد العربي

• هناك ظاهرة لافتة للنظر فيما يطرح من اعمال نقدية، وهي محاولات التقليل من قيمة المبدع المحلي، في مقابل اغداق عبارات الاستحسان لما هو غير محلي، مع ان بعض الاعمال الابداعية المحلية هذه تفوق بكثير الاعمال غير المحلية!! ما هو المبرر وراء ذلك؟

* لا اظن ان هذه المعادلة صحيحة، وقد تكون هذه النظرة نابعة من تصور غير صحيح للكتابة النقدية، فليس الناقد مجرد مراجع كتب، هذه المهمة هي مهمة صحافة المتابعة الادبية ولكن عدم وجود مثل هذه الصحافة عندنا يجعل مهمة الناقد مهمة مزدوجة، فعليه ان يقوم بكتابة الابحاث والدراسات النقدية كما ان عليه ان يكتب عروضا للكتب. وكتاب الاعمال الابداعية يعتقدون ان مهمة الناقد هي كتابة عروض لما ينشر من كتب، وهذا في الحقيقة اعتقاد غير صحيح، فالكتابة النقدية للستمرة والناضجة تقوم بالتقاط ما هو اساسي في النصوص وللمراحل الادبية.

ومن المعروف لدينا ان الحركة الادبية في الاردن هي حركة ادبية حديثة عهد، ولهذا كان الناقد مضطرا حين الكتابة عن هذه الحركة الى القيام بمهمة مراجع الكتب بينما هو ليس مضطرا الى القيام بذلك حين الكتابة عن اعمال ادبية من خارج الاردن. قد يكون الشعور للتضمن في سؤالك صحيحا بوجه من الوجوه اي ان الناقد ينظر نظرة فوقية الى الاعمال الادبية العربية، وهذا شعور غير سليم طبعا، فينبغي ان تنظر الى المسألة بمنظار مختلف، اي من منظار النقد نفسه، ان الكثيرين ممن يكتبون النقد في الاردن يتربون في حضن للممارسة النقدية العربية، وهم لا يستطيعون ان يأقلموا تجربتهم النقدية، انهم يقراون النتاج الابداعي العربي، ، ويشعرون ان عملهم النقدي يكمل عمل نقاد عرب اخرين مثل: جبر عصفور، محمد برادة، يمنى العيد، خالدة سعيد، الياس خوري، كمال ابوديب، سامي سويدان، محمد مفتاح، توفيق بكار..

واذا تفحصنا نتاج النقاد العرب المذكورين فستجد ان عمل الناقد المغربي يتضمن شغلا على نصوص ادبية من سورية ومصر والعراق، وان عمل الناقد المصري يتضمن شغلا على اعمال ادبية من العراق ولبنان وسورية وان عمل الناقد اللبناني يتضمن تناولا لاعمال ادبية من مصر وسورية ولبنان والمغرب والاردن..

اذن ليس هنالك من امكانية لأقلمة الكتابة النقدية العربية، واذا وقعنا في هذا المحظور فسوف نفتت خارطة الكتابة العربية كما فتتنا خارطة الجغرافية العربية!

ان الانتاج الفكري العربي المعاصر هو المنتوج الوحيد تقريبا الذي ما زال باستطاعته ان يتخطى الحدود الجغرافية المصطنعة، فهل علينا ان نعمل على المصادرة عليه بحجة ان الابداع في الاردن بحاجة الى قراءة؟ لا شك ان علينا قراءة هذا الابداع والبحث فيه، لكن ينبغي ان نضعه في سياقه العربي، ينبغي ان نقارنه بالانتاج العربي للتقدم، عليه حتى يمكن لنا ان نطور هذا الابداع، ونصل به الى مستوى متقدم. لهذا لا انظر الى الاهتمام بالاعمال الادبية العربية بالنظرة نفسها التي عرضت لها في سؤالك، دائما اعتقد - رغم ايماني بوجود مثل هذا التميز المريض بين الانتاج الادبي العربي والانتاج الادبي في الاردن - ان هذه المرحلة من الانتاج الادبي في الاردن تحتاج الى غربلة حقيقية في للستقبل، لان هنالك الكثير من الانتاج الادبي الهابط الذي نتعامل معه بجدية، ونسمه مكانة عليا في لنتاجنا الادبي.

واظن اننا بعد خمس سنوات او اكثر سنعيد النظر في اطروحاتنا حول الوضع الادبي الحقيقي من الانتاج الادبي غير الحقيقي، وهي تستفيد بذلك من عملية التطور الادبي الشامل الذي يتحقق في الوطن العربي.

ولا شك ان الحركة النقدية في الاردن تتطور في الاتجاه نفسه بالتضامن والالتحام مع الحركة النقدية العربية.

اعجاز

د. ابراهيم الخطيب

اي نار على دمي اجتاز
صوب عينيك.. اي درب مجاز
بين نارين لايقوم حياد
ورمادتي واغنياتي توازوا
مذ تسلطت في عيوني وقلبي
حاصرتني الاوهام والالغاز
وقيودي لديك حرية القلب
فحيي ضيافة.. لا احتجاز
وقصيد لا تبعثين به النبض
رخيص وليس. وليس فيه اعتزاز
لم القن من والدي القوافي
كل يوم ان تهجري مهماز

اوجزي موسمي ببرعم وصل
ان صيفي من طبعه الايجاز
يا رفيف الاهداب..يا لغة الشعر
غنائي اذا غفوت نشاز
انت والشعر نجمتاي
اذا لم تصنعي ليلتي.. له انحاز
اياتي فيكما تسلق جرحي
فارتقائي على دمي اعجاز

الكراس الثقافي

اعداد معن البياري

كتب:

• الكتاب الجديد للأستاذ عرفات حجازي، جاء بعنوان «صلاح الدين.. بمناسبة مرور ٨٠٠ عام على فتح القدس»، اصدره عن دار الصباح للصحافة والطباعة والنشر، تألف الكتاب من خمسة فصول، حاول فيها الأستاذ حجازي ان يعطي أدلة على الحتميات التاريخية التي تؤكد ان انقاذ القدس من الصهاينة لم يعد معجزة، كما تضمن الكتاب عدة أمثلة عن احتلال القدس من القوى الطامعة في عهود مختلفة. ويعتبر هذا الكتاب دراسة موثقة عن خطة صلاح الدين الأيوبي لفتح القدس وللعقلية العسكرية التي تحلى بها.

• الروائي والقاص الفلسطيني غسان كنفاني، ما زال ابداعه يغري النقاد بالكتابة عنه، والتأليف حوله، صدر في الدار البيضاء بالمغرب، من تأليف احمد بيضي كتاب «مع غسان كنفاني بين المنفى والهوية والابداع»، يدرس فيه المؤلف، حياة غسان واعماله في عدد من الفصول التي تحاول الاحاطة بالكاتب، وبكتابته على ضوء حياته الفكرية ومسيرته النضالية، فيجيب في الفصل الأول على سؤال من هو غسان كنفاني؟ ويدرس في الفصل الثاني غسان كنفاني ناقدا وصحفيا، ويخصص الفصل الثالث لكتابة قراءات تحليلية لروايات كنفاني.

• صدرت الطبعة الثالثة من كتاب (القيادة الادارية) لمؤلفه الدكتور نواف كنعان، وذلك عن مطابع الفرزدق التجارية بالرياض. ولا شك ان الموضوع الذي يتطرق له الباحث من الاهمية بمكان لانه يعالج قضية مهمة الا وهي تدريب القادة الاداريين الذين تنجح الامم بنجاحهم وترقى بقدرتهم على اداء واجباتهم بكفاءة واقتدار.

• صدر في دولة الامارات العربية المتحدة العدد الثاني من مجلة شؤون ادبية التي تصدر عن اتحاد الكتاب والادباء هناك. وقد جاء العدد في ٣٦٠ صفحة من القطع الكبير. من كتاب العدد: الدكتور رعد عبدالجليل والدكتور اسعد علي والناقد ابراهيم خليل.

كما يحوي العدد ملفا خاصا عن الاديب النيجيري وول سوينكا الحائز على جائزة نوبل للاداب.

• الاستاذ والباحث المغربي سعيد بنسعيد، الذي عرفناه دارسا ومفكرا متميزا اصدر كتابه «الايدلوجيا والحداثة، قراءات في الفكر العربي المعاصر» تناول فيه وبعمق شديد المفاهيم التي تختص بالمثقف والمفكر العربي كالحداثة والايدلوجيا والتراث والعقل، باعتبارها اصبحت مثار حديث دائب لدى المفكرين العرب الجدد، يرى الاستاذ بنسعيد انه اذا كانت هنالك في اذهان المثقفين العرب ووعيهم صور متعددة للواقع العربي المعاصر، وللتاريخ والثقافة العربيين، فان هنالك بالمقابل صورا متعددة ومختلفة لهذه «الانسانية المقترحة»، اي لهذا «الغرب» الذي يظل نموذجا مقبولا او مرفوضا في كله او جزئه، نموذجا لعالم الحداثة المأمول.

نشاطات:

• يستمر المركز الثقافي السوفياتي، بعمان في تقديم عروضه السينمائية هذا الاسبوع، في الخامسة والنصف مساء الأحد القادم بعرض الفيلم الروائي ايضا «سيرجي لازو» اضافة الى الفيلم الوثائقي «٢٢ ابريل»

محطات

• جابرييل غارسيا ماركيز، كاتب كولومبيا، والروائي العالمي المعروف، طلب مؤخرا ٢ مليون دولار، من احدى الشركات الامريكية التي اعتزمت تحويل روايته «مائة عام من العزلة» الى فيلم سينمائي.

ماركيز قرر التبرع بمليون جنيه لجامعة في كولومبيا، وبالمليون الاخرى لحكومة نيكاراغوا الشرعية، ولما علمت الشركة الامريكية بالخبر، قطعت الاتصال به بشكل نهائي.

الجديد في هذا الخبر ان ماركيز رضي اخيرا بتحويل «مائة عام من العزلة» الى فيلم سينمائي، بعد ان رفض عام فوزه بجائزة نوبل مليون دولار تقدم بها اليه الممثل العالمي انطوني كوين، وذلك مقابل تحويل الرواية الى فيلم.

• بعد ست سنوات على وفاة الشاعر صلاح عبدالصبور، عثرت زوجته سميحة غالب، بين اوراقه المخطوطة التي خلفها في ادراج مكتبه على مختارات شعرية، من شعر ابي العلاء المعري، كان عبدالصبور قد استخرجها من ديواني المعري «سقط الزند» و «اللزوميات» ووضع لها مقدمة تبين قيمة هذا الشاعر الذي كان ذا فلسفة خاصة، كما وضع لمقدمته هذه عنوان «الحديقة المتوحشة»

تقوم هيئة الكتاب المصرية بنشر هذه المختارات، ضمن اعمال صلاح عبدالصبور الكاملة التي تعاقدت على نشرها مع زوجته وتتألف هذه الاعمال من اثنين وعشرين كتابا.

كتاب:

• «الجوهر الطبقي للصهيونية» عنوان الكتاب الجديد الذي صدر قبل اسابيع عن دار الطباعة والنشر في لينينغراد بالاتحاد السوفياتي، من تأليف «الكسندر زخاروفتش روماتنكو» الخبير والمختص في شؤون الشرق الاوسط والنزاع الصهيوني العربي، والقضية الفلسطينية له عشرات الابحاث والمقالات في الصحافة السوفياتية والاجنبية.

أهمية هذا الكتاب الذي صدر منه خمسين الف نسخة فقط، انه جاء مختلفا عن كثير مما اصدرته دور النشر السوفياتية والأجنبية حول قضايا الصهيونية وصراع العرب معها. حيث امتلك المؤلف في كتابه رؤية دقيقة وشاملة، اذ نقد نظريات الصهيونية على اختلافها ومنها «القومية والشعب والأمة اليهودية» وكذلك عارض مفاهيم «السامية واللاسامية». وتعرض بالبحث الجاد للنشاط الصهيوني في الاتحاد السوفياتي قبل وبعد الثورة البلشفية، وكذلك بحث هذا النشاط في البلدان الاشتراكية الاخرى. وفي الولايات المتحدة وامريكا اللاتينية ايضا، اضافة الى تفصيله حول المنظمات الصهيونية في العالم، والمخابرات، وعلاقة الصهيونية بالنازية.

الجديد في هذا الكتاب ايضا انه يتعرض بالنقد والدراسة للكثير من الكتب التي صدرت في الاتحاد السوفياتي تعالج هذه الموضوعات. نعتقد ان من الضروري ان تتوفر ترجمة وافية لهذا الكتاب الجديد ليتسنى للباحثين والدارسين العرب الاطلاع عليه.

ادباء:

• بعد مسيرة طويلة مع الابداع والفكر والترجمة والفنون، توجه جبرا ابراهيم جبرا الى كتابة مذكراته، صدر منها الجزء الاول عن دار النشر العربية الجديدة بلندن «دار الساقي» بعنوان «البئر الاولى»، ويحكي فيه طفولته في القدس القديمة حيث عاش في بيت من تلك البيوت العربية القديمة التي تميزت بوجود بئر في فنائها، فصار البئر رمزا باقيا في الذاكرة، لصورة المنزل الاول والوطن الذي لن تمحوه الأيام، توقف هذا الجزء عند الخروج عام ١٩٤٨ من فلسطين، وننتظر ان يتعرض الجزء الثاني لفترة الشباب في الاردن وسوريا واكسفورد وبغداد.

سئل جبرا

- هل ان رغبتك في كتابة سيرة ذاتية، هي مجرد حسابات للأحلام التي لم تنجز، ام انها محاولة لان تقترب من ذاتك اكثر.

فأجاب - لقد اردت ان ابحث في طفولتي عن الأحداث البسيطة التي اشعر انها تعنيني دائما، كماء تجمعت في بئر استقي منها، وعندما استقي منها كأي شخص، وجد الري لذاته، استطاع ان ينشط في اتجاهات اخرى، قد لا تكون في حسبانه، ولكنه كلما عطش عرف ان لديه بئرا يستطيع ان يذهب اليها ويدعو ليخرج ماء جديدا.

- الا يكون ذلك عودة الى النبع الاول «القدس»

- نعم ذلك النبع هو القدس وبيت لحم.

- معنى ذلك ان الحاضر لا يعني؟

بالعكس هو غني جدا، ومملوء والحاضر هو الذي يسبب لنا العطش وكوننا نعطش، فذلك لاننا نجهد انفسنا مع هذا الحاضر.



جبرا ابراهيم جبرا

• ماركيز

كتابات في دائرة الضوء

• عن دار البيرق للطباعة والنشر والتوزيع بعمان صدر كتاب جديد للعميد الركن المتقاعد فايز جابر الامين العام للدنة الملكية لشؤون القدس يحمل اسم (الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان في الاراضي المحتلة). ويعرض الكتاب في فصوله الستة لممارسات اسرائيل التعسفية ولواقع الاستيطان الصهيوني واهمية الكثافة السكانية العربية في مواجهة مؤامرة الاقتلاع والانتهاكات الاسرائيلية للاوضاع الثقافية والتعليمية والوضع الاقتصادي في اسرائيل واثره على المواطنين العرب في القدس والضفة الغربية. ويتحدث في الفصل الاخير عن اوضاع العمال العرب في اسرائيل وفي الاراضي المحتلة.

ويعد هذا الكتاب سجلا تاريخيا وافيا لواقع المعاناة الذي يعيشه اهلنا الصامدون في الاراضي المحتلة وقد انقضت عشرون سنة وهم يتعرضون لابشع هجمة عدوانية استيطانية شهدها التاريخ المعاصر. ومما يزيد من اهمية هذا الكتاب هو ان الكاتب يتمتع باطلاع واسع عبر تاريخه الخصب على معطيات الامور في الارض المحتلة من خلال مواقعه المسؤولة العديدة والمناصب ذات المساس بشؤون وشجون الاراضي المحتلة التي شغلها طيلة ما يزيد عن خمس عشرة سنة.

يقول العميد الركن المتقاعد فايز جابر في تقديمه للكتاب ان: ما اردت ايضاحه في هذا الكتاب هو ان اضع بين يدي المواطن العربي صورة واضحة عما جرى ويجري في ارضنا العربية المحتلة بتقديم سرد واضح يتناول اهم الاجراءات الاسرائيلية من انتهاك للحريات الفردية والحقوق الانسانية واعتداءات متعمدة على حياة المواطنين العرب وسلب ثرواتهم..

يقع هذا الكتاب التاريخي المهم في (٢٠٨) صفحة من القطع المتوسط. وقد تمت طباعته في مطابع (الدستور) التجارية بعمان.

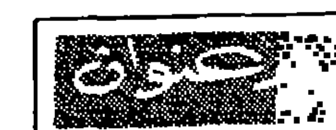
• وصدر حديثا عن دار رياض الريس للكتب والنشر بلندن كتاب قيم للباحث السياسي العربي المعروف الدكتور محمد عبدالعزيز ربيع بعنوان (الوجه الاخر للهزيمة العربية). ويسلط هذا الكتاب الضوء بشكل موضوعي صريح على الابعاد المختلفة للهزيمة العربية في حرب ١٩٦٧، التي كانت هزيمة حضارية قبل أن تكون هزيمة سياسية. ولا شك ان دراسة اسباب هذه الهزيمة الحقيقية يرتقي الى مستوى الواجب القومي الذي من شأنه ان يقي الامة بامرها تكرار الوقوع في نفس المسارات الخاطئة التي جلبت الهزيمة. وهنا تكمن اهمية هذه الدراسة الجادة التي يقدمها المؤلف في هذا الكتاب.



يقول الكاتب في مقدمة كتابه: ولما كانت اخطاء الماضي كثيرة، وانه لم يعد بالامكان انكارها او التقليل من شأنها فقد اصبح من الضروري توجيه الجهد اللازم لتوضيح ابعادها وتحديد علاقة امتها بواقع التجزئة والتخلف الذي تعيشه الامة العربية. واذا كانت عملية تكديس الاخطاء التي لا زالت مستمرة في مختلف الاقطار العربية تعتبر مشكلة حقيقية، فان عدم الاعتراف بها والتستر عليها واتجاه البعض الى تزيينها لتبدو انتصارات وهمية يعتبر خطيئة انسانية وقومية.

وينقسم الكتاب الى جزأين رئيسيين يعالج الجزء الاول البعد السياسي للهزيمة. ويعالج الثاني واقع الهزيمة واسبابها. ويعد الكتاب في مجمله محاولة لاعادة ربط الامة بماضيها القريب ومساعدتها على التعرف على عناصر ذاكرتها الجماعية والاستهداء على بوصلة المستقبل.

يقع (الوجه الاخر للهزيمة العربية) في ٢٣٥ صفحة من القطع المتوسط. وقد رسم لوحة الغلاف الفنان وضاح فارس.



تجربة مثيرة حقا تلك التي تعيشها الكتابة العربية. فيوما بعد يوم تتقلص المساحة التي تتحرك فيها هذه الكتابة ويقل القراء بسبب الاوضاع المثيرة. التي تحيط بوصول الكتاب العربي الى جمهوره. والاكثر اثارة للحزن هو تقلص مساحة توزيع الكتاب بين البلدان العربية المختلفة، حتى اصبح من النادر ان ترى كتابا مغربيا او جزائريا او عراقيا يصل الى قراء عرب في بلدان عربية اخرى. وقد كانت بيروت العاصمة المعتمدة التي تقوم بوظيفة مركز التجمع الذي تجتمع فيه اقلام الكتاب والمثقفين العرب فتعيد بيروت بث كتابات هؤلاء الكتاب الى العواصم العربية الاخرى. لقد كانت بيروت قناة الاتصال ولكنها الان مهددة، فوسائل الاعلام والناشرون والصحف تقول لنا ان بيروت تختنق بسبب شحة الورق ومواد الطباعة. بيروت ـ العاصمة الثقافية لبلاد العرب تحتضر، ونخشى ان يواجه الكتاب العرب الحائط المسدود في السنوات القادمة، فلا نشهد ذلك الزخم الثقافي الذي شهدناه في الوطن العربي طيلة قرن من الزمان عندما كانت بيروت مركز الصحافة ومركز الطباعة والنشر العربيين.

مراقب ادبي

قصيدتان من يانيس ريتسوس

صيف

نزع الشاطىء من اقصاه الى اقصاه
مشرقا في بهاء الشمس وبهاء شبابه
كثيرا ما كان يقفز في البحر جاعلا جسده
يلمع ذهبيا بلون الفخار،
وهمسات الاعجاب،
من الرجال والنساء، تلاحقه
خلفه، وعلى بعد خطوات منه،
كانت تمشي
فتاة قروية شابة تحمل ملابسه بخشوع
لم تكن لترفع عينيها عن الارض لتنظر اليه
كانت غاضبة قليلا وسعيدة بتركيزها الخاشع
ذات يوم تعاركا وحرمها من حمل ملابسه
فقذفت بها الى الرمل
امسكت، فقط، بصندله،
وضعته تحت ابطيها واختفت راكضة
تاركة خلفها، في حرارة الشمس،
غيمة صغيرة خرقاء اثارتها قدماها العاريتان

المسرنم والاخر

لم يستطع ان ينام طيلة الليل
اصغي الى وقع خطى المسرنم
فوقه في الطابق العلوي
كان صدى كل خطوة يتردد في جوفه، بلا انقطاع،
مكظوما غير واضح. وقف قرب النافذة منتظرا
لن يمسك بالمسرنم عندما يسقط
ولكن ماذا
لو انه، هو ايضا، شد الى اسفل خلال سقوطه؟
ظل
لطائر على الحائط؟ لنجم؟ له؟ ليديه؟
سمع صوت الارتطام على الرصيف الحجري
فجر.
النوافذ فتحت تراكض الجيران.
وكان المسرنم
يركض على سلم النجاة لينظر الى الشخص الذي
سقط من النافذة
• المسرنم: من يمشي وهو نائم

اضواء على ادب الارض المحتلة

قراءة في كتاب

الاغاني الشعبية الفلسطينية في بلدة بيرزيت

تأليف: موسى علوش
بقلم: محمد المشايخ

يواصل مبدعو الارض المحتلة عطاءهم الثقافي ليشمل كافة الاجناس الادبية والفنية التي تعبر عن التزامهم بالقضايا الوطنية للشعب الذي ينتمون اليه وللامة التي تجمع شملهم، وليسجلوا من خلال هذا الابداع دفعهم للاحتلال ولاجراءاته القمعية والارهابية التي لم تتوان عن اهانتهم في ارضهم وعرضهم ومقدساتهم حتى في حريتهم الشخصية.. وقد كان الفولكلور الفلسطيني ولا يزال، واحدا من اهم الانواع الثقافية التي تركزت عليها جهودهم سواء على المستوى الفردي، او على مستوى المؤسسات الثقافية والاجتماعية والاكاديمية الوطنية في الضفة الغربية وقطاع غزة، ونظرا لحاجة هذه الجهود لكتاب مستقل لعرضها، فسنكتفي في هذه القراءة بالتوقف مع احدث كتاب فولكلوري ظهر في الوطن الفلسطيني المحتل للباحث موسى علوش بعنوان (الاغاني الشعبية في بلدة بيرزيت) والذي يأتي ضمن سلسلة كتب التراث التي تغطي كافة الجوانب التي تهم هذه المدينة من حيث شعرائها، وقصصها الشعبية واغانيها وتاريخها واشجار عائلاتها، والتي يعمل هذا الباحث على اصدارها كاملة بعد ان تمكن من اصدار ثلاثة منها.

لم يقتصر هذا الكتاب على جمع الاغاني الشعبية وتدوينها فقط، بل تجاوز ذلك الى تهذيبها وتفسيرها والتعريف لها، وتوضيح العلاقة التي تربطها بالفن والشعر والفلكلور الشعبي ووضع اللمسات على مواقع الجمال فيها واظهار دورها في حياة العامة ثم التعريف بمسجليها ومدونيها، وفي مقدمته لهذا الكتاب، اكد الباحث على ان هذه الاغاني ليست مقصورة على بلدة بيرزيت فقط، ولم يتم حصرها بها لولا وجود بعض المميزات الخاصة لكل قرية ومدينة فلسطينية من حيث اللهجة والعبارات والعادات والتقاليد.

ويذكر الباحث في مقدمة كتابه ان الاغاني الشعبية في بيرزيت كان يغنيها المغنون الشعبيون من هذه البلدة ومن غيرها وذلك لان الاعراس والافراح كانت فرصة لالتقاء الاصدقاء والمعارف من جميع المناطق خاصة وان حالات الزواج كانت تحصل بين سكان بيرزيت وسكان القرى والمدن الاخرى ولم تكن مقتصرة على الزواج بين ابناء البلدة انفسهم، وانه كانت هناك علاقات خاصة تربط معظم عائلات بيرزيت بعائلات اخرى في القرى المجاورة وغير المجاورة، ويضيف انه لما ان سكان هذه البلدة من المسلمين والمسيحيين، فقد كانت علاقات النسب والمصاهرة تربطهم باكبر عدد ممكن من العائلات في جميع انحاء فلسطين، حيث تبلورت هذه الاغاني الشعبية متأثرة بتلك العلاقات، هذا مع الاخذ بعين الاعتبار، ان سكان بيرزيت يرجع اصلهم الى مناطق مختلفة من فلسطين والاردن.

ويعترف المؤلف بأن كتابه لا يضم كل نصوص الاغاني الشعبية التي كانت تغنى في بيرزيت، حيث هناك اغان كانت تغنى في موسم النبي موسى لدى المسلمين، واخرى كانت تغنى في احتفالات جلب النور من كنيسة القيامة لدى المسيحيين، كما انه لم يذكر اسماء رواة هذه الاغاني، وعلل ذلك، بأن مسجلها (السيد ابراهيم علوش) لم يذكر اسم واحد من هؤلاء، حيث كان يعتمد على ذاكرته، وبالتالي فقد كانت معظم هذه الاغاني من حفظه.

ويقول المؤلف ان الاغنية الشعبية التي هي من ابرز الفنون القولية ترتبط ارتباطا وثيقا بالفن الشعبي الذي يتمثل في الموسيقى والرقص، فعند الحديث عن اغاني (يا زريف الطول) و (دلعونا) يتحتم الحديث عن الدبكة الشعبية وعن الضرب على الشباب او على اليرغول، وعند الحديث عن اغاني السامر والسحجة يتحتم الحديث عن فن شعبي اصيل هو فن السامر لان الغناء جزء من مجموعة الترتيبات والحركات والتصفيق الايقاعي، وعلى الرغم من ان هناك اغان شعبية لا تلتصق بفن من الفنون الشعبية بل تلتصق بمناسبة اجتماعية كأغاني الشوباش عند الرجال والمهاهاة عند النساء، الا ان الفن الشعبي يظل مكملا للاغنية وملازما لها كي يشكل جانبا من جوانب الفولكلور، ومن انواع الفن الشعبي المكمل للاغنية الشعبية والملازم لها يذكر الباحث، الضرب على الشبابة، والعزف على الناي واليرغول، والعزف على الربابة والضرب على الطبلة، والرقص والدبكة الشعبية، كما يذكر المؤلف اسماء عدد من المغنيين الشعبيين واسماء اخرين من محترفي الفن الشعبي، ففي مجال العزف على الربابة يذكر ابراهيم الكيلة ونقولا عرنكي، وفي مجال العزف على الناي واليرغول يذكر نقولا ابوسعيد وخليل الحجة وفي مجال الدبكة الشعبية يبرز اسم شحادة سلامة بربار.

ويؤكد الباحث لدى حديثه عن الاغنية الشعبية ان الاغنية هي التعبير الصادق عن الواقع الذي يشكل المصدر الاول للصورة الشعرية، فالمزارع الذي تشكل المشقة جزءا من حياته يحلم بالراحة بعد التعب، ويبحث عن الظل حينما تشتد عليه اشعة الشمس ويشغل باله لقاء من يحب في مجتمع الحرمان، فاذا اراد ان يعبر عن حبه فانه يمزج بين ما يحس به من مشاعر وما يواجهه يوميا، فيقول ضمن العتابا، (وقالوا بيش تقرأ قلت بالفاي، وقالوا مين تهوى قلت ولفاي، انا وياك مثل الشمس والفاي، قراب وما حدا يوالف حدا).. وحينما تزغرد النساء معبرات عن الفرح والسرور بالزواج لا يجدن غير الريحان والنرجس يشبهن به العروس والعريس، «ها هيه يا عريسنا لا تعبس، ها هيه ويا وفتح شنطتك والبس، ها هيه ويا عروستك هالريحانه، ها هيه ويا شواربك هالنرجس).. وبالاضافة الى الشمس والظل والريحان والنرجس فان العمل في الزراعة التي تشكل اساس حياة الفلاح لا يغيب عن ذهن المغني الشعبي، فهو يحفر في الارض ويحس ان المحبة تحفر في قلبه فيقول: (يا زين يابوشورة، خدك مثل البندورة، ومحبتك في قلبي، بحشت وعملت جورة).. وهناك شيء اخر بالاضافة للطبيعة والعمل في الارض وهو اللباس، فيشبه

المغني الشعبي المحبة بالثوب الذي يبلى ويقول (يا صاحبي يا صحيبي يا بلول الريق، ثوب المحبة تمزع ما كما الا الزيق).. وتختلف كلمات الاغاني الشعبية قليلا من

قرية الى اخرى ولكنها تنتقل بدون قيود، فمن ابيات السامر في بيرزيت ما يلي، (يا حلو غضة عيونك قشرت نخلي، لو طال هجرك علي من البلد لاخلي).. اذ يلاحظ ان بيرزيت تشتهر بالزيتون،

ومن ذلك نستنتج ان هذا البيت يرجع مصدره الى مناطق بها نخل كمنطقة الساحل والغور، والمغني يصف سوء حالته وسوء طالعه بعد ان اشاحت حبيبته عنه فلا يجد اكثر سوءا من تقشير النخل الذي هو مصدر معيشة المزارع.

روح ....

شعر: حبيب الزيودي

لا الستائر تفهمني
لا النوافذ تفتح لي قلبها
لا الحروب دروبي
ولا الناس ناسي
وانت..
تظلين اقرب للقلب من نبضه
ولولاك يذبل فلي وآسي
وتخبو شموعي
ويسرق بوم الليالي نعاسي

اوراق

اذا اطفأتني الليالي
واخمدت الريح ريحي
وجئت الي..
ومست يداك تراب ضريحي
فأورق في جانبي التراب
قمحناه..
يا وردتي ان عينيك
روح التراب،
وروحي

المسافر

هل يعود المسافر
لو شاء.
هيأت هودجه من ضلوعي
ومن ريش قلبي نسجت الشراع
كأني به في المنافي البعيدة،
يشرب احزانه،
وتضيق عليه الدروب
ويبكي وحيدا
وفي قلبه شرفتان
رداؤهما الدمع
من اين يأتي
ومع اي نسمة وجد
يهب على شرفتي..
هل يعود المسافر
لا نادل البار يفهمني
لا الكؤوس المليئة بالجن
تفهمني
ضعت،
ضاع الطريق،
وضاع المسافر،
ضعت، وضاع

جحود

اعود وحيدا
واقرأ صمت الطريق
واسأل
اين التي قاسمتني
رحيق الشتاء،
وحزن الاماسي
تضيق علي الدروب،
وتجحدني

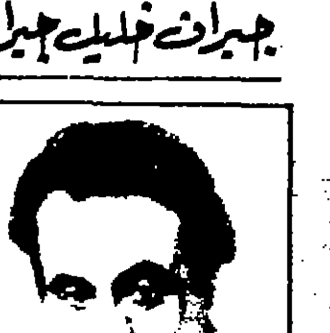
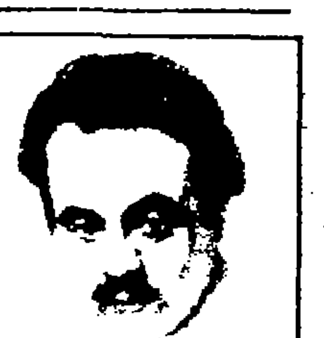
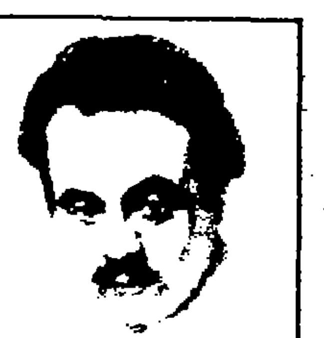
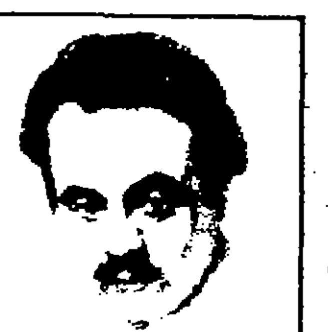
شحوب

حزينا
على قلبه ترقد القبرات
ويجهش بين يديه الخريف
شاحبا كالرصيف
يضيء لاحبابه الراحلين اصابعه
رحلوا..
رحلوا..
تركوا حزنه المرافىء
بعد رحيل المراكب
يشد ربابته ويغني:
انا يا زمانا
اضأت قناديله من دمائي
واطفأني
لا اريد سوى وردة
ورغيف.

مناجاة

طفل يخاف البوح بين جوانحي
ويد تفتش عن يد،
وفم طفولي،
ونافذة،
وعصفور طليق
«في البال اغنية» نرددها
ويكتبها الصغار على دفاترهم
ويشربها الطريق
يا انت..
يا فرحي،
وموالي
ويا حزني الخرافي العتيق

جبران خليل جبران

جبران خليل جبران، فنان بكل ما تحمل هذه الكلمة من معان. والكثير من النقاد يضعون اسم «جبران» الرسام الى جانب «جبران» الاديب والشاعر في مرتبة واحدة.

ولما يمتاز به هذا الفنان من موهبة، نقف عند بعض رسوماته التشكيلية التي يغلب عليها الاتجاه الرومانسي التي بها دعوة الى السمو بالجمال.

هذا وقد اتسمت رسوماته بخصائص انسانية، ونرى الكثير من اعماله يدخلها شيء من الحيرة، والضجر، وقد ركز «جبران» على «البورتريت» باسلوب كلاسيكي، فالظهر في خطوطه رهافة، ورشاقة في الملمس، وامالة مع الواقع، اما الوانه به فكانت مضيئة صافية.

اما حياته، فقد ولد من ابوين متواضعين، في احدى قرى لبنان. وبسبب الظروف التي كانت تعصف بهذا البلد، هاجر «جبران» مع اسرته، الى الولايات المتحدة وهناك تعرف على «ماري هاسكل»

في احد معارضه، وهذه السيدة كان لها الاثر الكبير في تقديم منحة مالية، مكنته من الذهاب الى باريس لمواصلة دراسته الفنية، وفي

باريس، تتلمذ على يد الفنان النحات العالمي «رودان» واخذ عنه الكثير من العناية بالتفاصيل بالاجسام، والظل والنور، والتأمل

في تراث جبران خليل جبران يرى الصوفية بشوبها الكثير من الحيرة، والكآبة وهذا العمل المعروض من روائع الفنان جبران، فيه العين وقد ظهرت في الكف وحولها

الاذن، رمزا للقوة المقتدرة، وقد اعد جبران هذه اللوحة لكتابه «النبي» وقد لقيت نجاحا كبيرا، نال عليها جائزة دولية.

بقي ان نقول، في عام ١٩٢٣، اصبح كثير الشكوى من خفقان القلب، ورعشة اليدين، وفي عام ١٩٣١، لم يستطع مقاومة المرض، فجاء الموت له مبكرا، تحية الى روحه وسلام.

ع.ي

جبل الحنين

قصص قصيرة

طلعت شناعة

«صيد النجوم»

صعدت عصفورتان الى سطح البيت، تركت الاولى فنجان قهوتها على حافة الجدار، وسارت عدة خطوات نحو جهاز انبثقت منه اغان وطنية. اخفضت صوته وراحت تعبث بضفائرها مثل طفلة نزقة.

اما الثانية فمنذ صعودها لم تغادر مكانها، ظلت تتأمل زاوية البيوت وفي عينيها بقايا حزن صباحي.

قالت الاولى، ان السماء جميلة، وهي مزدحمة بالنجوم. في حين بدت الثانية غير معنية، فاكتفت بنظرة عابرة، واسندت رأسها الصغير على كفها الايمن.

اقتربت الريح منهما. اشعلت فيهما الرغبة. قامتا معا. حلقتا في الفضاء الليلي. امسكت احداهما نجمة في يديها. اخذت تداعبها وتغني لها. فرحت العصفورة الثانية، واستهوتها اللعبة. ركضت صوب نجمة بعيدة حتى كادت تسقط. فركت اصابعها. ضمتها الى صدرها احست برعشة ناحية القلب. وحين ابتعدت يداها رأت نجمة تفر وخلفها اندفعت فراشات بلون الحب''

مثلث القلب

«متى نلتقي نحن الثلاث مرة اخرى؟ في الرعد، في البرق، ام تحت المطر؟»

(ماكبث شكسبير)

خلع الزمن قميصه واندى وجهي قلت، اسير بلا وجه

تماديت في عنادي وتحسست صدري. وفجأة اكتشفت انني بلا قلب. انهمر سيل السيارات امامي، كنت خلالها اعد قدمي لاجتياز الشارع. دخلت مكتب البريد. جلست انتظر دوري لاجراء مكالمة بالهاتف. قالت «دالية» ان هذه المكالمة ـ ربما تكون اخر ما بيننا!

مسحت قطرات العرق التي انساحت خلف اذني في الوقت الذي بدأ قلبي يدق بعنف دقات خلتها ستحيل كياني كله الى نتف صغيرة.

اقتربت الساعة من الواحدة والنصف حجرة الهاتف لم تخل لحظة واحدة. نصف ساعة ترقد فوق صدري مثل صخرة ملتهبة. اشتعل جسدي مرة واحدة «انها اطول نصف ساعة في حياتي».

تعلقت بعقربي الساعة الجدارية. فكرت ان ابكي.. وان اصرخ وان استجمع قوتي فاجرف كل الذين امامي. عندها سانتقم من هذه الالة الخرساء التي ستحدد مصير علاقتي بـ «دالية».

شغل رجل ارتدى حطة نصف مهملة قمت من جانبه، بدأت اسير متثاقلا في المساحة الضيقة تدفقت صوبي انهار من التذكارات واعوام حبلى باللقاءات الحميمة اصابتني بحمى اليأس.

انزاحت اجساد وغابت رؤوس وانكشفت حجرة الهاتف. سقطت بداخلها وتعثرت اصابعي فوق قرص الارقام. اشتعلت الحجرة باللهفة وانسابت دموع على عنق الزجاج الجانبي.

دخلت في شغاف الوقت. ابتلعت ذراع الهاتف وتربح صوت حسود «الرقم المطلوب غير موجود حاول مرة ثانية».

للاسف انتهى الدواء. تعال غدا وساحجز لك مبكرا.

ضربت ابتسامتها المحايدة وانطلقت احو الشارع الى قدمي الجامدتين.

وقت غير مرغوب فيه

صحوت متأخرا للمرة العاشرة. نظرت الى الساعة التي استعنت بها لحل مشكلتي، لكنني لم اجدها.. بحثت تحت السرير وفي «الجوارير» وفي كل مكان دون جدوى.

اصطدمت بوجه امي يعاتبني، سألتها ان كانت قد رأت الساعة. اشارت بانها لم ترها منذ يومين، وسارعت الى تحذيري من تكرار التأخير، وقالت بانهم سوف يطردونني من العمل قبل نهاية الشهر. ابتلعت غضبها وبدأت انسحب من البيت مثل ارنب كسول.

بدت الشوارع مقفرة على غير العادة. قلت في نفسي، ربما كان اليوم عطلة. لكنني سرعان ما رأيت رجلا يركض وفي يده ساعة كبيرة. سألته عن الوقت، لم يجب، ظل يركض ويشير بعينيه ان اتبعه. سرت خلفه مثل اعمى يقوده الوهم.

تسرب الي فرح غريب حين تأكدت من خلو الشوارع والمحلات من البشر.

كانوا جميعا هناك. متدثرين بملابس ثقيلة. والبحر من امامهم مثل اله ينتظر القرابين. اندسست خلسة بينهم كي لا يلحظوا تأخري عنهم. سألني احدهم وقد بدى على وجهه الارق عن ساعة يدي.

قلت: لماذا؟

قال: لماذا جئت اذن؟

لم افهم

عدت اشعر بالغربة بينهم. التصقت بهم اكثر. كانت الساعات مكومة فوق بعضها مثل تلال لامعة. وفي لحظة، سمعت طلقة مدوية اعقبها اندفاع شديد. تحرك طوفان البشر مرة واحدة صوب البحر.

اختفت تلال الساعات. بقيت وحيدا اتأملها وهي تغرق في المياه الزرقاء، بينما عاد القوم يملأون الشوارع''

جبل الحنين

الى محمد خليل

الطيور، اين الطيور؟

لا اسمع اصواتها خلف نافذتي المغلقة. غرفتي مظلمة تماما، هل تأخر صحوي ام ان الليل استوطن بين عيوني؟

لكن اصوات الطيور لا تنقطع عادة سواء نمت يوما او حتى دهرا. فاين الطيور؟

منذ سكنت «جبل الحنين» وهي توقظني في الصباح، استبشر بقدومها حين تهل واحدا واحدا ثم تترى نغماتها تعلو حتى تملأ الجبل بالصخب لحظة اكتمال الغروب.

في الخامسة والنصف واول الغروب، تكون وشوشاتها ضنينة، متباعدة ثم تشتد وتشتعل وتملأ الظلام بكلماتها الدافئة الراعشة. فتؤنس المكان وتخضر اللحظات بالاغاني.

لكن اين الطيور؟

افتش ببصري عنها بين الاغصان الجافة واوراق الخريف السابق

افتش ببصري عنها بين الاغصان الجافة واوراق الخريف الساقطة. اغلق النافذة، علها تؤوب في انتهاء مثل عادتها. انتظر حين احس بعودتها احرك مزلاج النافذة بهدوء وحرص كي لا تفزع الطيور.. الطيور

اين الطيور

رأيته ملتفا بعيون نقده شررا وقد مال على احد الغصون المهجورة. وقبل ان يلمحني اصبح النافذة مختفيا داخل حجرتي.

اتذكر الطيور، منذ سنين. لم تغادرني. تندفع الى ذاكرتي عشرات الاغاني الجميلة. نكون اثنين متلثنا اكون وحيدا متصاحب وحدتي واصير الجميع. الاهل والصحاب.

لم يغادر مكانه. صارت الشجرة ارضا خرابا. بدأت تفقد سحرها وجمالها يذبحني الشعور بالحنين فاهبط بنظراتي من صحوة السماء الزرقاء الى المساحة التي يحتلها. افكر بطريقة تريحني منه. اتحسس عصا غليظة اهم بالانقضاض عليه، في الوقت الذي تتداعى فيه اصوات الطيور من بعيد''

مسابقة الدستور الأدبية ٧

نذكر قراءنا الاعزاء ان اخر موعد لاستلام مساهماتهم في مسابقة الدستور الادبية هو يوم ١٩٨٧/٨/٣٠ وها نحن ننشر فيما يلي شروط هذه المسابقة الادبية التي تهدف لتشجيع كتابة المسرحية والقصة القصيرة.

شروط المسابقة:

١ ـ على كل راغب في الاشتراك في هذه المسابقة ارسال قصة قصيرة واحدة، او مسرحية من فصل واحد او كليهما على عنوان (الدستور) التالي: عمان ـ ص. ب ٥٩١ ـ الاردن في موعد اقصاه ١٩٨٧/٨/٣٠.

٢ ـ يكتب على المغلف ما يلي بحروف واضحة: (القسم الثقافي المسابقات الادبية).

٣ ـ يجب الا يكون العمل المرسل قد نشر من قبل في كتاب او مطبوعة اخرى.

٤ ـ يجب الا يزيد حجم العمل المرسل عن ثماني صفحات من الحجم العادي «فل سكاب».

٥ ـ يفضل ارسال الاعمال مطبوعة على الالة الكاتبة، وستقبل الاعمال المكتوبة بخط واضح، ويجب عدم استعمال وجهي الورقة عند الطباعة او الكتابة.

٦ ـ يجب اعتماد القواعد الفنية المتعارف عليها في كتابة كل من هذين النمطين الادبيين، وستستثنى الاعمال التي لا تلتزم بهذه القواعد.

٧ ـ بعد الانتهاء من استلام جميع الاعمال التي ترد حتى اليوم الاخير من هذه المسابقة، ستعرض القصص القصيرة والمسرحيات ذات الفصل الواحد على لجنة مختصة لاختيار الفائزين.

٨ ـ ستكون هناك ثلاث جوائز رئيسية في كل من مجالي القصة القصيرة والمسرحية ذات الفصل الواحد، وستمنح سبع جوائز تشجيعية لمسابقين ستختارهم اللجنة المقررة.

٩ ـ ستعلن النتائج في اعداد (الدستور) الثقافية بعد اكتمال المسابقة.

لجنة التحكيم

تتكون لجنة تحكيم هذه المسابقة من الاساتذة والكتاب التالية اسماؤهم:

١ ـ الدكتور محمد شاهين
٢ ـ الدكتور مفيد حوامده
٣ ـ السيد مؤنس الرزاز
٤ ـ السيد فخري صالح
٥ ـ الدكتور نبيل الشريف

الجوائز الرئيسية للمسابقة

جوائز المسرحية ذات الفصل الواحد

١ ـ الجائزة الاولى: تلفزيون ملون ماركة جنرال قياس ١٤ بوصة مقدم من شركة عبده بقاوة ولولاده هاتف ٦٢٥١٦٦.

٢ ـ الجائزة الثانية: تذكرة سفر عمان ـ اثينا ـ عمان مقدمة من الشركة الاردنية للصحافة والنشر «الدستور» هاتف ٦٨٦١٢١.

٣ ـ الجائزة الثالثة: تذكرة سفر عمان ـ القاهرة ـ عمان مقدمة من الشركة الاردنية للصحافة والنشر «الدستور».

جوائز القصة القصيرة:

١ ـ الجائزة الاولى: تلفزيون ملون ماركة جنرال قياس ١٤ بوصة مقدم من شركة عبده نقاوة ولولاده.

٢ ـ الجائزة الثانية: تذكرة سفر عمان ـ لارنكا ـ عمان مقدمة من الشركة الاردنية للصحافة والنشر «الدستور».

٣ ـ الجائزة الثالثة: تذكرة سفر عمان ـ دمشق ـ عمان مقدمة من الشركة الاردنية للصحافة والنشر «الدستور».

علما ان سبع جوائز تشجيعية اخرى ستمنح لمتسابقين تختارهم اللجنة في مجالي القصة القصيرة والمسرحية ذات الفصل الواحد ومن هذه الجوائز:

ـ طقم اقلام حبر (شيفرز) عدد ٢ مقدمة من الوكيل العام شركة مكتبة الارمن العلمية تلفون ٦٤٢٩٢١.

ـ ساعة يد رجالي مذهبة كوارتز (عدد ٣) مقدمة من شركة عبده نقاوة ولولاده.

ـ طقم سجاير للمكتب مقدم من مكتبة الاستقلال هاتف ٦٦٣١٣٠

ـ قاعدة هاتف واوراق للمكتب مقدمة من مكتبة الاستقلال.

واخيرا، فما زال الباب مفتوحا لتلقي مساهماتكم ولا يفوتنا ان نشكر الشركات والمؤسسات التي قدمت هذه الجوائز فعبرت بذلك عن حرصها على دعم الحركة الثقافية.

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٣٨

كانت الصورة المرفقة لحيوانات برمائية تنتمي الى طائفة ذوات الوتر التي تضم كل الفقريات ويمكنها ان تعيش في البحر او البـر. تعيش .عادة في المياه في مراحل تطورها الاولى. وتعيش البالغة منها في اليابسة واحيانا في الماء، لكن بعضها لا يعيش الا في مكان واحد. دمها بارد لذلك فحرارة جسمها تتساوى مع حرارة المحيط الذي تعيش فيه. تتنفس في الماء بواسطة خياشيم اما الكبار منها فتتنفس الهواء بواسطة الرئتين. لها اربع اطراف، اثنان اماميان واخران خلفيان. تبيض كلها ما عدا بعض الشواذ. والبرمائيات حيوانات صغيرة نسبيا ما عدا السلمندر الياباني اذ يبلغ طوله خمسة اقدام..

وهي تقسم الى ثلاثة اقسام:

١. ناقصة الارجل.
٢. ذوات الذنب.
٣. ناقصات الذنب.

***

وباجراء القرعة فاز بالجائزة كل من:

١. شادي نايف غيشان ـ عمان.
٢. اسحق محمود النجار ـ جبل النزهة.

يرجى من الصديقين شادي واسحق مراجعة مكاتب جريدة الدستور على طريق الجامعة الاردنية وذلك يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر لاستلام جائزتيهما وهما عبارة عن آلتين حاسبتين من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٤٠

من هو

عالم فيزيائي رياضي مشهور.. وضع العديد من النظريات العلمية اهمها قوانين الجاذبية.. فمن هو؟! اكتب لمحة موجزة ومختصرة عن حياته..

ارسل اجابتك الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٤٠ ماما روضة.. علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي آلة حاسبة.

اختبر معلوماتك..

١. في اي سنة من الهجرة فرض الصوم؟
٢. ما اسم الشجرة التي يأخذ منها السواك؟.
٣. كم يبلغ ارتفاع الكعبة ؟.
٤. ما اسم الملك الذي يقوم بما يلي:
أ. ينزل بالوحي.
ب. ينفخ في الصور.
ج. يسجل حسنات الانسان.
د. يسجل سيئات الانسان.
هـ. يقف على باب الجنة.
و. يقف على باب النار.

الاجابات..

١. في السنة الثانية من الهجرة.
٢. الاراك.
٣. ١٣ ذراعا.
٤. اسم الملك:
أ. الذي ينزل بالوحي جبريل.
ب. الذي ينفخ في الصور اسرافيل.
ج. الذي يسجل حسنات الانسان رقيب.
د. الذي يسجل سيئات الانسان عقيد.
هـ. الذي يقف على باب الجنة رضوان
و. الذي يقف على باب النار مالك.

الخنفساء المقدسة

وصلتنا من الصديقتين ربى وريم القسوس من المدرسة الاهلية للبنات المواضيع التالية:

المريخ، مارس، تكون القارات، برود القشرة الارضية، الخنفساء المقدسة، وقد اخترنا موضوع الخنفساء المقدسة. وجدت في القبور القديمة في مصر اشياء تشبه الخنافس وعلى انواع مختلفة كما وجدوا في المجوهرات ومواد الزينة مثل هذه الخنافس التي صنعت من الذهب والحجارة الكريمة فقد اعتقدوا ان الخنفساء تحتل مكان قلب الانسان بعد موته من هنا جاءت قدسيتها. وظهرت في وسائل الزينة خنافس ثبتت بين ارجلها حجارة كريمة على شكل الشمس، كما قدس المصريون حيوانات اخرى كالتمساح والقط وغيرها.

هل تعلم ؟!

• ان ٦٠ مليون طائر تهاجر الى افريقيا سنويا لقضاء فصل الشتاء حيث الدفء.
• ان في خرطوم الفيل ما يزيد على ١٤ الف عضلة.
• ان طول سمكة القرش يصل احيانا الى ١٢ مترا.
• ان اول امرأة عبرت المانش هي الاميركية جيرتورد ايدل وهي بطلة اولمبياد ١٩٢٦ في السباحة.
• بدأت مسابقة كأس مصر عام ١٩١٧.

من الصديقة احلام حسن طرمان

• ان اسرافيل عليه السلام سينفخ بالصور من على صخرة القدس (الصخرة المشرفة).
• ان الحجر الاسود وصخرة بيت المقدس من حجار الجنة.
• ان عين زمزم بمكة وعين سلوان بالقدس من عيون الجنة.

من الصديق شادي عرفان شبانه

كلمة المحررة

السندباد الصغير والدكتور عماد زكي

كان يعمل في تحرير مجلة الاطفال «اروى» ثم عمل في تحرير مجلة الاطفال التلفزيونية «مجلتي».. وتعلق بالاطفال وبكل ما يهمهم.. ولما كان يحب الادب ويكتب الروايات الادبية للكبار، فلقد اهتم بالكتابة الادبية للاطفال..

وقابل الاستاذ بلال حسن التل الذي يحتفظ بمراجع عديدة في التاريخ والجغرافية ويرأس دارا للنشر فاتفقا معا على تقديم كتب للاطفال عن جغرافية وتاريخ المدن الاردنية الفلسطينية.. وصدرت الاعمال وكانت رائعة..

بين يدي كتب المؤلف الدكتور «عماد زكي» عن رحلات السندباد الصغير في الاردن وفلسطين.. يتعرف القارىء من خلال كل كتاب على مدينة من هذه المدن.. فيسافر الى يافا او مادبا، او القدس او جرش، الكرك او غزة. الناصرة. ومفد.. يزور السندباد هذه المدن ويطلعنا على كل تاريخها، ماضيها وحاضرها فترة ازدهارها او انحسارها.. تحررها او احتلالها ويضع في كل كتاب ـ من المراجع ـ الصور التاريخية لهذه المدينة بالالوان الجميلة والاخراج الانيق..

لقد سعدت برؤية هذه الكتب، وانني اشكر الكاتب الدكتور عماد زكي والاستاذ بلال حسن التل صاحب دار البرق على جهدهما الواضح والرائع باصدار هذه الكتب وآمل ان تطالعوها وتستفيدوا منها كل الاستفادة.

ماما روضة

مسابقة الدستور رقم ١٩٢

فكر.. معنا

امامك صورة مقسمة الى ستة عشر مربعا.. قص المربعات ثم اجمعها لتحصل على صورة مرتبة.

اعداد ورسوم: ريا الايوبي هاشم

يا يا قمر

حل مسابقة الدستور رقم ١٩٠

وصلتنا رسائل عديدة من الاصدقاء الذين شاركوا في حل المسابقة وكانت الصور المرسلة مرتبة بالشكل الصحيح.

وباجراء القرعة فاز كل من:

١. عطاالله صالح موسى يوسف ـ عمان.
٢. صلاح حسن سليمان عواد الرياضي ـ العقبة.
٣. يحيى احمد فلاح النمرات ـ الزرقاء.

يرجى من الصديق عطاالله مراجعة مكاتب جريدة الدستور على طريق الجامعة الاردنية وذلك يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر لاستلام الجائزة اما الصديقان صلاح ويحيى فيرجى منهما مراجعةوكيلي الدستور في العقبة والزرقاء وذلك يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر لاستلام جائزتيهما وهي عبارة عن مجموعة كتب للاطفال مقدمة من جريدة الدستور.

الامراض..

المرض عبارة عن حالة غير طبيعية تصيب جسم الانسان والكائنات الحية الاخرى، تكون مصحوبة ببعض العوارض الدالة على هذا المرض بحيث لا تمكن الكائن الحي من القيام بالوظائف الحيوية المناطة به. اما اسباب المرض المباشرة عند الانسان فهي:

١. اسباب عضوية: وهي ناتجة عن خلل في احدالاعضاء.
٢. اسباب نفسية: وتقسم الى قسمين هما:
آ. نفسية بحتة: تنتج عن احداث في البيئة.
ب. نفسية عضوية: تنتج عن خلل في لحد الاعضاء.
٣. الميكروبات والجراثيم والفيروسات والاحياء الاخرى.

واسباب المرض غير المباشرةهي:

١. التلوث. ٢. الضوضاء (الفوضى). ٣. المجاعة وسوء التغذية.
٤. الحوادث (حوادث السيارات ووسائل النقل الاخرى).

من الصديقة نور مرزوق البشتاوي/ الاغوار الشمالية

النحلة

تعيش النحلة في عش واسع يدعى الكوارة «خلية النحل» ويعتبر النحل من الحشرات الاجتماعية ويسكن الخلية الاف النحلات العاملات ومئات الذكور وملكة واحدةوالملكة هي التي تبيض كل البيوض في الخلية.

تمضي النحلات العاملات معظم الوقت في العناية بالخلية، فهي التي تبني اقراص الشمع وتهتم بتربية الصغار. وهي ايضا التي تجمع رحيق الازهار وتحوله الى عسل. ولكن توجد انواع من النحل تعيش في الكوارة فالنحلة الطنانة تبني اعشاشها تحت الارض وهي تشبه نحلة العسل من حيث جمعها للرحيق ومساهمتها في احداث التلقيح. وهناك صنف من النحل يعيش كل افراده على حده، وتسمى النحلة من هذا الصنف النحلة المعتزلة.

وهناك الزنابير فتعيش في اعشاش شبيهة بخلايا النحل ولكنها لا تضع العسل مثلها وعلى اجسامها خطوط صفراء براقة، تذكر الطيور بلسعاتها الخطرة فتتحاشى الاقتراب منها.

من الصديقة سحر محمد

ياسمين مختار البعباع
ايمان محمد مرشد
فادية احمد عايش
مراد نضمي احمد
هنادي محمد مرشد
اياد ومؤيد ومحمد ويونيه وعبير
رشا عبدالكريم
خالد زياد حمزة
اماني محمد مرشد
عامر حمزة
ديما عبدالمعطي
نور محمد مشتهى
عادل طاهر
اسماعيل نواف حبيب
الهام الخطيب
غيث بسام السقال

فتاة في براد مجمد

توفيت احدى الفتيات الامريكيات وكان عمرها حوالي ثماني سنوات نتيجة مرض اصابها في كليتها فطلب والداها ان توضع في براد مجمد آملين شفاءها عندما يتقدم العلم في المستقبل وهي ما زالت منذ عام ١٩٧٢ حتى الان في احد برادات لوس انجلوس.

من الصديقة مريم احمد حسين السوالمة/ العقبة

الافضل..

• افضل كتاب.. القرآن الكريم.
• افضل انسان.. الرسول محمد بن عبدالله «صلى الله عليه وسلم».
• افضل شهر.. شهر رمضان.
• افضل يوم.. يوم الجمعة.
• افضل بيت.. بيت الكعبة المشرفة.

من الصديقة، هيفاء حسن احمد

الحوت الازرق

يعتبر الحوت الازرق من اضخم الحيوانات اللبونة التي عاشت على وجه الارض، قديما وحديثا.

ويبلغ طول الحوت الازرق عند ولادته سبعة امتار او يزيد..

اما وزن لسان الحوت الازرق فيعادل وزن الفيل!

من الصديقة هنادي احمد شاكر

ابراهيم هاني العتوم

رأفت حسام الجيوسي

طارق زياد

محمد صالح

الفاعلية الاشعاعية

تعرض الانسان دائما للفاعلية الاشعاعية، فقد تطور في بيئة تحتفظ فيها الاشعة الكونية والمواد المشعة التي تحدث طبيعيا، بخلفية مستمرة لمستوى الاشعاع، وتتداخل الاشعة الكونية وهي جسيمات مشحونة تنهمر على الارض من الفضاء الخارجي ـ مع الذرات الموجودة في الجو، منتجة انوية ذات فاعلية اشعاعية.

من الصديق، احمد نايف منحاوي

الاضراب الكبير

بقلم: روضة الفرخ الهدهد

ملخص ما نشر:

خمسون عاما مرت على اعلان الشعب العربي في فلسطين اضرابه الكبير في ٢٠ نيسان ١٩٣٦.. اعلن الشعب رسميا اضرابه التام حتى ترضخ حكومة الاستعمار الانجليزي لمطالبه.. اوقفوا البيع في المحلات.. امتنعوا عن تحميل وتنزيل السفن التجارية.. اوقفوا السيارات العامة عن الحركة، توقفت القطارات، وامتنع الطلاب عن الذهاب لمدارسهم والموظفون عن الذهاب لدوائرهم، ثم قالوا لحكومة الاستعمار، لن نتراجع حتى تتحقق مطالبنا..

فما هي مطالبهم؟... وقف هجرة اليهود الى فلسطين، ووقف نقل ملكية الاراضي العربية في فلسطين الى ايدي اليهود.. كانوا ببساطة يريدون ان تبقى فلسطين عربية، بينما يرون الاستعمار الانجليزي يعطيها لليهود لتصبح وطنا قوميا لهم.. ومرت الايام والاسابيع على الاضراب.. ومرت الايام.. خمسون يوما، ثم تسعون.. ثم مئة ثم مئة وعشرون.. كانت فترة قاسية عانى منها الناس.. فقد شحت مواردهم المادية.. ونقص المال والاكل بين ايديهم.. عانى الفلاحون من عدم بيع محاصيلهم الزراعية، والتجار من عدم بيع تجارتهم.. وصيادو السمك من توقف الصيد.. كل فرد من افراد الشعب تضرر.. ولكن الوطن اهم من كل شيء.. تصاعد الاضراب الى عصيان مدني، فقد امتنع الشعب عن دفع الضرائب لمن لا يرعى شؤونهم.. فاحضر المستعمرون المزيد من رجال الجيش لمحاربتهم، وتصاعد الاضراب السلمي والعصيان المدني ليصبح ثورة مسلحة تقلب قطارات الجيش الانجليزي، وتضرب مقاره العسكرية وتهاجم المستعمرات الصهيونية، وتتعرض لسياراته ومصفحاته العسكرية.

وبقدر ازدياد ثورة الشعب، ازداد انتقام المستعمرين منه.. فاعتقلوا العشرات والمئات من قيادييه وزجوا بهم في السجون.. ونشروا جنودهم في كل قرية ومدينة..

ستة اشهر. مئة وثمانون يوما.. بكاملها مرت والاضراب مستمر.. فمتى سينتهي، وكيف سينتهي؟؟

في قهوة «المدفع» على تلة مدينة يافا المطلة على البحر، جلس خالد وجمع كبير من اهالي يافا يتابعون اخبار الثورة المسلحة في انحاء فلسطين. قال خالد:

ـ في يافا، احرقت المدرسة اليهودية، وفي حيفا القيت قنبلة على مركز الشرطة، وفي القدس مظاهرات عربية يسقط فيها سبعة عشر قتيلا وجريحا..

اضاف صياد السمك.

ـ وفي حيفا قالوا ان حريقا كبيرا في ميناء المدينة أقد شب، ثم تمكنت السلطات الانجليزية من اخماده بعد مدة..

قال البحار:

ـ اما خبر الموسم يا شباب فهو ان بعض المستعمرات اليهودية قد اخذت تخلي مواطنيها خوفا من هجوم الشباب الثوار العرب.

قاطعه عيسى قائلا:

ـ نعم لقد وردت لجريدتي اليوم برقية من وكالة رويتر بتاريخ ٤ حزيران ١٩٣٦ تقول ان «القدس قد امتلأت باللاجئين من المستعمرات حتى غدا تموينهم عسيرا..».

كان لا بد للحكومة الانجليزية من اتخاذ طريق آخر لانهاء الاضراب واخماد الثورة.. وقد عرف عن الانجليز دهاءهم السياسي.. فماذا يفعلون؟..

ـ نلتف على هذا الشعب وندخل عليه عن طريق الزعماء العرب.. نقنعهم باننا سننظر في قضيتهم نظرة عادلة اذا هم طلبوا منهم ايقاف اضرابهم وثورتهم المسلحة.. ان الحديث مع هذا الشعب مباشرة لا يجدي، فلندخل اليه من خلال الزعماء العرب فلعل الامر يكون افضل..

بعد ايام وفي قهوة المدفع، وعلى ميناء يافا، وعلى باب المصبنة في نابلس، وفي سجن «عوجة الحفير» في جنوب فلسطين، وفي جبال نابلس والخليل، في القدس والناصرة وكل المدن.. سمع الجميع بيانا واحدا من الزعماء العرب يقول:

القدس.. سماحة الحاج امين الحسيني مفتي فلسطين..

الى ابنائنا عرب فلسطين..

«لقد تألمنا كثيرا للحالة السائدة في فلسطين فنحن بالاتفاق مع اخواننا ملوك العرب والامير عبدالله ندعوكم للاخلاد للسكينة حقنا للدماء معتمدين على حسن نوايا صديقتنا الحكومة البريطانية، ورغبتها المعلنة لتحقيق العدل.. وثقوا باننا سنواصل السعي في سبيل مساعدتكم».

في ذلك اليوم ايضا اذاع رئيس اللجنة العربية العليا في القدس بيانا اعلن فيه ان اللجنة قررت وبعد استشارة جميع اللجان القومية ان تلبي نداء الزعماء العرب وهي تدعو الامة العربية الكريمة في فلسطين للاخلاد الى السكينة وانهاء الاضراب، والاضطرابات ابتداء من صباح الاثنين الواقع في ٨ تشرين الاول. وبأن يبكر افراد الامة العربية في صباح ذلك اليوم الى معابدهم لاقامة الصلاة على ارواح الشهداء، ورفع الشكر لله تعالى على ما الهمهم من صبر وجلد.. ثم يخرجون الى فتح مخازنهم ومزاولة اعمالهم..

في صباح اليوم التالي وبعد ستة اشهر توجه الموظفون والفلاحون والطلاب، توجه عمال المصبغة وصيادو السمك والبحارة، وسائقو السيارات الى المساجد والكنائس.. صلوا على ارواح الشهداء، وهم يتساءلون..

هل ستفي بريطانيا بوعودها للزعماء العرب بايقاف الهجرة اليهودية الى فلسطين؟..

هل ستنظر حقا الى تحقيق العدل في فلسطين.. هل ستوقف العمل على انشاء الدولة اليهودية التي وعدتهم بها؟.

هل يعود العمال العرب للعمل على ارضهم العربية بعد ان استبدلوا بعمال يهود؟.

هل يبقى الفلاحون العرب يزرعون ارضهم التي ورثوها عن اجدادهم واجداد اجدادهم ولا يطردون منها ليسكنها اليهود؟..

هل تنجح المساعي السلمية عند المستعمرين الانجليز؟.

وظل السؤال الكبير يراود كل النفوس الكريمة.. هل يثق المرء بعدوه ليعطيه حقوقه باسم الصداقة والعدل والسلام؟؟..

نحو جهاز تربوي وتعليمي متطور

تقوم وزارة التربية والتعليم والوزارات والمؤسسات المعنية بالاعداد لعقد مؤتمر التربية الوطني، الذي يتزامن موعد انعقاده مع بداية العام الدراسي المقبل ١٩٨٨/٨٧. ويأتي هذا المؤتمر تتويجا لجملة نشاطات وانجازات تحققت في هذا الاطار، منها: التقرير الخاص بالسياسة التربوية، وتقارير ٣٣ لجنة قدمها خبراء لجان مؤتمر التربية الوطني.

وبهذه المناسبة تسعى (العلم والحياة) الى الاسهام اعلاميا وتسليط بعض الضوء على مسائل ذات الصلة، فالآمال المعلقة على هذا المؤتمر كثيرة، والطموحات كبيرة، ولم يتجاوز الانجاز بعد، حد الخطوة الاولى، فنحن لا نزال في مرحلة تشخيص الواقع الحالي، وتحديد مواطن الضعف والترهل في بنية جهاز التربية والتعليم، وكثيرا ما قمنا بمثل هذه العمليات دون أن تتبع ذلك ترجمة عملية. واليوم شكلت لجان متخصصة وقدمت اوراق عمل تحدد بدقة سبل الخلاص من الوضع القائم وكيفية الانفكاك من براثن التخلف.

وعند ذكر اوراق العمل يتبادر الى الذهن انها ستبقى مجرد حبر على ورق ان لم توازِ ذلك خطوات عملية وقرارات حاسمة وحازمة تنسجم وتتسق اتساقا كاملا مع الاهداف والغايات التي يسعى نظام التربية والتعليم الى تحقيقها.

وساهمت عدة لجان متخصصة في عملية التشخيص، فعلى سبيل المثال اجتمعت لجنة العلوم، وفق جدول زمني محدد، وكان من نتائج عملها تقرير مفصل قد يكون من بنوده ان مناهج العلوم دون المستوى المطلوب، وان جهاز التربية والتعليم يعاني من نقص شديد في عدد المعلمين الاكفاء، وعدم توافر المختبرات، وغير ذلك من مشكلات. هذا بالاضافة الى تحديد سبل الخروج من المأزق وتطوير واصلاح بنية جهاز التربية والتعليم، بمعنى ان عملية التشخيص قد تمت كما يجب، ولكن ماذا بعد ذلك؟.

هناك عدة تساؤلات تطرح نفسها بالحاح، منها: الى اي مدى سيشارك المعلمون والمعلمات في هذا المؤتمر؟ ما الخطوات العملية التالية؟ هل يوجد جدول زمني لتنفيذ الاقتراحات والتوصيات؟ هل تم تحديد المسؤوليات بدقة؟ ما هو منهج العمل؟ كيف يمكن الحفاظ على استمرارية عملية التحديث والتعديل والتطوير؟ من سيتولى عملية الضبط والمراقبة والتقييم واختبار الانجاز؟ وما هو مستوى الاسهام والانجاز المتوقع من كافة اطراف عملية التربية والتعليم؟....

ولا يقتصر هذا الكلام على لجنة العلوم بل ينسحب على بقية اللجان التي يمثل عملها جوهر فعاليات المؤتمر الذي يشكل الحد الفاصل بين مرحلة الدراسة والتشخيص ومرحلة العمل والاصلاح، علما بأن المؤتمر ليس التجربة الاولى، فقد سبقته تجارب من هذا القبيل، خرجت بتوصيات لا تزال حبرا على ورق. والأمل ان يكون هذا المؤتمر متميزا من حيث محاور البحث والدراسة، وعقلانيا من حيث الاهداف والغايات المتوخاة منه، وعلميا في مناهج العمل، وعمليا في اتخاذ القرارات، والتوصيات تنسجم والواقع الذي يخدمه جهاز التربية والتعليم.

والذي نرجوه هنا الا يكون الاهتمام بقضايا التربية والتعليم اهتماما موسميا، فعملية التطوير والاصلاح ينبغي ان تكون مستمرة، واللحاق بركب الحضارة وتحقيق التطور والتقدم لن يتم دون امتلاك الادوات الحضارية الحقيقية.

وتعتبر انجازات اللجان وانعقاد المؤتمر بمثابة الخطوة الاولى في الاتجاه الايجابي، ونرجوا الا نتوقف عند هذا الحد وان لا ندع اي فرصة لاعاقة عملية التنفيذ والتطوير.

بقيت مسألة مهمة يجدر بنا الاشارة اليها وهي ضرورة ان لا تكون عملية التغيير عشوائية او ان ترتبط بتغير الجهاز الاداري الذي يشرف على مؤسسات التربية والتعليم، وان لا تقلب الامور رأسا على عقب مع كل تغيير.

ونحن بانتظار المؤتمر وما سيترتب على انعقاده من نتائج، فالمسألة في غاية الأهمية، وتعني كافة افراد المجتمع وقطاعاته المختلفة ومؤسساته، وهذه جميعا مدعوة للاسهام بفاعلية في هذه الخطوة.

«تيسير صبحي»

مؤتمرات علمية

مدرسة البتراء الدولية في الفيزياء

تحت رعاية سمو الأمير الحسن ولي العهد يجري في السادس من شهر ايلول المقبل افتتاح مدرسة البتراء الدولية الرابعة في الفيزياء التي تنظمها الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك، وتستمر حتى الرابع عشر من الشهر ذاته. ويساهم فيها المركز الدولي للفيزياء النظرية.

وقد جاءت اهمية مدرسة البتراء الدولية في الفيزياء من الفيزياء ذاتها، فهذا العلم يحتل مكان الصدارة بين كافة العلوم الاساسية، وله عرى وثيقة مع مختلف القطاعات الاخرى من هذه العلوم، ناهيك عن الدور المتميز الذي يحتله علم الفيزياء في حضارتنا الراهنة وتقنياتها المتطورة.

ومنذ عام ١٩٨٢ بدأت مدرسة البتراء اعمالها بشكل دوري، وهي سلسلة من الندوات الفيزيائية تعقد في الاردن بهدف المساهمة في تعميم وتعميق المفاهيم الفيزيائية الحديثة على ارفع المستويات، وبذلك تكون هذه المؤسسة بمثابة حلقة الوصل بين المجتمع الفيزيائي والعلمي المحلي من جهة والمجتمع الفيزيائي الدولي من جهة ثانية. ومن حسن الطالع ان فيزيائيا مرموقا هو البروفيسور محمد عبدالسلام الباكستاني (مدير المركز الدولي للفيزياء النظرية التابع للوكالة الدولية للطاقة الذرية) الحائز على جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٧٩ تبنى هذه الفكرة واقترحها رسميا خلال زيارتين خاطفتين للاردن عام ١٩٨٠ و ١٩٨١، ومن ثم تعهدها بالرعاية والعناية نخبة من الفيزيائيين الاردنيين من الجامعتين الاردنية واليرموك حتى وصلت الى ما وصلت اليه من مستوى دولي مرموق وسمعة دولية رفيعة.

وتهدف مدرسة البتراء الدولية في الفيزياء الى: تنشيط البحث العلمي في الفيزياء بخاصة والعلوم الاساسية بعامة، وانشاء (منبر حر لتبادل الافكار العلمية والخبرات التجريبية بين المشتغلين بالعلوم في الاردن والعالم العربي من ناحية وزملائهم من العلماء في كل مكان من ناحية ثانية، وذلك بغية مساعدة الفيزيائيين الاردنيين على الوقوف على اقدامهم والانخراط في التيارات العلمية الدولية، بذلك تكون مدرسة البتراء بمثابة منتدى علمي كبير يهيء الفرصة المناسبة امام المشتغلين بالعلم في دول العالم الثالث للالتقاء بالعلميين المرموقين لاطلاعهم على اخر التطورات في مضمار تخصصهم.

ومنذ تأسيس مدرسة البتراء الدولية عقدت ثلاث ندوات متخصصة، الاولى حول سلوك البلورات في الالكترونات بما فيها النظريات الاساسية والتطبيقات العملية، فضلا عن بعض الطرائق الفنية في فيزياء الحالة الصلبة باستخدام المسارعات النووية. والثانية: حول الخواص الضوئية للجوامد مع ما هية تهيجات الجسيمات الاولية وخصوصا في دراسة سطوح الاجسام. والندوة الثالثة حول الليزر وتطبيقاته.

اما الندوة الرابعة فستكون حول المغناطيسية، وهي هدية اللجنة التحضيرية المنظمة لمدرسة البتراء الى الجامعة الاردنية بمناسبة احتفالاتها بيوبيلها الفضي.

ويشارك في هذه الندوة مشاركون من [illegible] (٢) وتشيكوسلوفاكيا (١) وبولندا (١) والهند (٣) وبنغلادش (١) واندونيسيا (١) وماليزيا (١) والصين الشعبية (١).

وسيتحدث في هذه الندوة اربعة متحدثين رئيسيين من الفيزيائيين المرموقين، وهم: شهر نغتون من الامبريال كوليدج البريطانية، وسيتحدث عن نظرية المغناطيسية، ودوماني (الايطالي) وسيكون موضوعه المغناطيسية الحيوية والمجات. وملفيل (البريطاني) ويتحدث عن تطبيقات المغناطيسية، وهذا موضوع دو شجون. وبوبيل ويل (منسق مساعدات السوق الاوروبية المشتركة وسيتحدث عن الموانع المغناطيسية، وهو موضوع جديد نوعا ما برز الى حيز الوجود في السنين الاخيرة على المستويين التجريبي والنظري.

وبالاضافة الى المشاركين من الاردن سيشارك في المدرسة حوالي ٢٥ فيزيائيا من الاقطار العربية المختلفة. بالاضافة الى الدول الآنفة الذكر تشارك ولاول مرة دول اميركا الجنوبية (الارجنتين، والبرازيل)، ودول افريقية (كينيا، وزامبيا، وسيراليون).

ومن السمات الجديدة لمدرسة البتراء ان جلسات مستفيضة ستعقد في كل من اربد والبتراء بالاضافة الى الجلسات المعتادة في عمان.

ويشرف على مدرسة البتراء الدولية في الفيزياء لجنة تنظيمية مؤلفة من: الدكتور أحمد سالم (رئيسا) والدكتور همام غصيب) والدكتور محمد الشبول والدكتور عيسى شاهين.

تسليات علمية

مطلوب لاعبين

.. هذه لعبة بسيطة يمكنك ان تقضي معها دقائق ممتعة.

تجري اللعبة بين شخصين، وتبدأ بثلاث نقط، ويصل كل لاعب بالتناوب بين نقطتين منها، واضعا نقطة جديدة على الخط الذي رسمه على ان لا يقطع اي خط سابق، والا يتفرع من اية نقطة اكثر من ثلاث خطوط.

والفائز هو اللاعب الذي يستطيع ان يرسم الخط الأخير.

احجية النملة

نملة تتسلق جدارا ارتفاعه ٢٠ قدما، والجدار املس، لذلك فالنملة تصعد ٣ اقدام وتنزلق هابطة قدمين في الدقيقة الواحدة، فمتى تصل النملة الى اعلى الجدار؟.

لعبة بين اثنين

امامكما كوم من حبات الفستق، تقوم انت فتقسمه الى كومين مختلفين من حيث العدد، ثم يقوم رفيقك فيقسم احد الكومين الى كومين مختلفي العدد، ويمضي اللعب. فأول من يعجز عن القسمة فهو مغلوب. لاحظ ان اي كوم فيه حبة او حبتان لا يمكن تجزئته الى كومين مختلفين.

العبها مع رفيقك، وابحث عن سبيل تضمن به الفوز، اكتشف السر وحدك، ولكن لاحظ انك اذا تركت لرفيقك كوما فيه سبع حبات، ضمنت الفوز في ذلك الكوم.. كيف؟.

عن «آفاق علمية»

الحدث التاريخي في الكل الاجتماعي

بقلم: الدكتور هشام غصيب

كلنا يعلم ان المجتمع البشري يتكون من عدة مستويات مختلفة عن بعضها من حيث الوجود والبنية والفعل (الممارسة الانسانية). ونقصد بالاختلاف في هذه الحال ان لكل مستوى ماهية خاصة ونوعا من الاستقلال الذاتي. فهناك المستوى الاقتصادي الذي يتضمن علاقات الانتاج واعادة الانتاج بالاضافة الى قوى الانتاج، اعني القوى الاجتماعية (البشرية في جوهرها) التي تحرك عملية الانتاج. وهناك المستوى السياسي الذي يتضمن تلك الاجهزة والمؤسسات والفئات التي تمارس وظائف اجتماعية عامة هدفها تكريس القائم، اعني اعادة انتاج الشروط العامة للنمط السائد للانتاج، بما يضمن مصالح قوة اجتماعية معينة واستمرار مبدأ وجودها. وهو يتضمن ايضا الاجهزة والمؤسسات والفئات النقيض التي تعمل على تغيير شروط الانتاج وعلاقاته بما يضمن استيعاب قوى الانتاج المتنامية. وهناك المستوى الايديولوجي الذي يتضمن تلك الاجهزة والمؤسسات والفئات والآليات التي تؤدي وظائف اجتماعية هدفها: تكوين الذوات (جمع ذات) والسلوكيات الاجتماعية وتوجيهها المستمر ضمن اطار علاقات الانتاج السائدة اعني انها تسعى الى ضمان توافر الشروط النفسية والفكرية والوجدانية لاعادة انتاج علاقات الانتاج السائدة. ويتضمن هذا المستوى ايضا الاجهزة والفئات النقيض التي تسعى الى تغيير السلوكيات من اجل تغيير علاقات الانتاج. وهناك ايضا المستوى النظري العلمي الذي يتضمن تلك المؤسسات والفئات التي تسعى الى انتاج المعرفة العلمية الدقيقة، اعني تطوير الموروث الفكري المعرفي، بوصف هذه المعرفة قوة اساسية من قوى الانتاج المادي.

واني لأضيف الى ذلك كله المستوى الثقافي الروحي (الادب والموسيقى والفن التشكيلي والسينما والتصوير والرقص والمسرح والثقافة العلمية والفلسفية)، مع ان كثيرا من علماء الاجتماع يعتبرونه مجرد امتداد للمستوى الايديولوجي. لكني ارى ان له استقلالا ذاتيا ينبع من كون وظيفته الاساسية في المجتمع ليست ايديولوجية في جوهرها، وان كانت المنتجات التي تنتمي اليه مشبعة في العادة بالعناصر الايديولوجية، وان كانت الايديولوجيا السائدة تدخل في تحديد بنية الممارسة على هذا الصعيد. ولعل هذا المستوى اقرب في جوهره الى المستويات الاقتصادية والسياسية والنظرية الى المستوى الايديولوجي. ولعل منتجاته اقرب الى كونها قوى انتاجية وبعدا من ابعاد الهيمنة السياسية منها الى كونها ادوات ايديولوجية، تماما كما هو الحال مع المعرفة العلمية. فهي لا تدخل في التشكيل الايديولوجي للذات المنتجة بقدر ما تدخل في تشكيل المهارات والروح الابداعي الخلاق فيها. فهي تعمل على شحن الذات المنتجة بالطاقة الخلاقة وصقل حواسها وملكاتها وفتحها على العالم وتوسيع آفاقها الذهنية والوجدانية وتوجيه ارادتها وحريتها نحو الخلق والابداع. وهذه الوظائف ليست ايديولوجية بقدر ما هي انتاجية سياسية.

واخيرا وليس آخرا، فهناك المستوى العائلي السيكولوجي الذي يضمن توفير الشروط البيولوجية والسيكولوجية لعملية اعادة انتاج نمط الانتاج السائد. ومع ان لهذا المستوى ارتباطات عضوية مع المستويين الاقتصادي والايديولوجي بحيث انه يمكن احيانا اعتبار العائلة مؤسسة انتاجية اقتصادية واعتبارها في احيان اخرى مؤسسة ايديولوجية، الا ان لها من الخصوصية والوظائف الخارجة عن اطار المستويين الايديولوجي والاقتصادي ما يبرر اعتبارها مستوى قائما في ذاته.

ويتكون الكل الاجتماعي من هذه المستويات جميعا، بما تتضمنه من قوى وجماعات وافراد وممارسات وبنى وعلاقات وهياكل وبنى ومؤسسات واجهزة وآليات، بالاضافة الى العلاقات التي تربط بين هذه المستويات.

ولعلنا، بعد هذه المقدمة النظرية، في موضوع يؤهلنا لاستكناه العوامل التي مكنت احداث عام ١٨٤٨ من قلب بنية الرواية الفرنسية (بل وبنية الفكر الاوروبي) رأسا على عقب على نحو ما فعله لوكاتش في كتاباته النقدية (انظر مقالتنا السابقة: بلزاك ام زولا). ولكن، قبل ان نفعل ذلك عيانيا، قد يكون من الضروري بيان طبيعة العلاقات البنيوية التي تربط المستويات الاجتماعية ببعضها، والكيفية التي تتوحد بها هذه المستويات جدليا في الكل الاجتماعي.

من طبيعة الاحداث التاريخية الجسام انها لا تقصر اثرها على المستوى الاجتماعي المباشر الذي انبثقت منه وتنامت في اطاره (مثلا المستوى السياسي)، بل انها بالضرورة تؤثر على كل مستوى اجتماعي آخر (مثلا المستوى الثقافي). وذلك بالنظر الى الروابط الجدلية العضوية التي تربط هذه المستويات ببعضها. فالاحداث التاريخية هي بمثابة شروخ في الكل الاجتماعي، او قل انها عمليات تحويل كيفي موضوعها الكل الاجتماعي،

وان كان فعلها يتركز في مستوى اجتماعي رئيسي واحد. والحق ان الذي يصبغ الحدث التاريخي بصبغة الشمولية ويجعل منه شرخا في الكل الاجتماعي هو القوى الاجتماعية الرئيسية الفاعلة في المجتمع، والتي تنبع في الاساس من تربة الانتاج المادي وتتشعب حتى تصل الى كل مستوى من مستويات الوجود الاجتماعي فالقوى الاجتماعية الفاعلة في هذا المستوى هي نفسها الفاعلة في ذاك. من ثم، فان الترابط الجدلي الوثيق بين مستويات الوجود الاجتماعي يعود الى وحدة القوى الاجتماعية الرئيسية في الكل الاجتماعي. وهي تتفاعل جدليا من خلال هذه القوى. كذلك، فان الممارسات الاجتماعية على المستويات والاصعدة المختلفة تعكس وتناظر بعضها بعضا لكونها تنبع جميعا من القوى الاجتماعية ذاتها. وعلى سبيل المثال، فان القوى الاجتماعية (الطبقات الاجتماعية) التي صنعت احداث عام ١٨٤٨ الثورية في اوروبا هي نفسها التي صنعت ادب منتصف القرن التاسع عشر وفلسفته وعلمه ايضا. لكن من العبث الظن بأن هذه القوى تؤثر في الاحداث التاريخية وتصنعها من دون ان تتأثر هي نفسها بهذه الاحداث ومن دون ان يصيبها التعبير الكيفي من جرائها. فثمة علاقة جدلية بين الذات الفاعلة والحدث التاريخي. وعليه، فان الحدث التاريخي الجسيم يغير البنية الداخلية للذات الاجتماعية الفاعلة، ومن ثم يغير من بنية ممارستها ومنهجية فعلها على كل صعيد ومستوى. لا عجب اذا ان قلبت احداث عام ١٨٤٨ السياسة المنهجية الروائية في فرنسا رأسا على عقب.

هذه الصورة العامة للمسألة. اما في مقالة لاحقة، فسنتناول التفصيلات والآليات العيانية.

صحة

الاشعاع.. واثره على الجنين

بقلم: الدكتور سميح خوري، اختصاصي الجراحة النسائية والتوليد

هناك ثلاث مراحل تكوينية يمر بها الانسان قبل ولادته، هي: مرحلة اخصاب البويضة، مرحلة العلقة، التي هي كتلة من الخلايا، ومرحلة المضغة التي تعتبر اشد المراحل حساسية في تطور الجنين. وتنتهي مرحلة المضغة بنهاية اخر الشهر الثاني من الحمل وتتسم بالنمو السريع، وهي لذلك مرحلة يكون فيها التكوين اكثر عرضة للتأثر بالعوامل البيئية الخارجية. ففي الأيام التي يتطور فيها عضو ما، يكون لكل مؤثر من البيئة الخارجية يحل الى هذا العضو اثره في حسن تطور الجنين وتشكله. ويختلف التأثير باختلاف فترة تطور الجنين وطبيعة التغيرات النمائية التي تحدث له، وبيئة الانسان الاولى هي رحم الام غير المعزولة عن البيئة الخارجية. فالجنين يتأثر ببيئة امه الخارجية، فاذا كانت الام تعمل مساعدة لاطباء الاشعة، فاحتمال كبير ان يتعرض الحمل لخطر الاجهاض او ولادة طفل مشوه.

من خلال ما سبق ذكره نجد ان الخلايا غير الناضجة وغير المتميزة، وهي خلايا سريعة الانقسام تكون حساسة جدا للاشعاع. والاضرار التي تلحق بالجنين ترتبط بالجرعة الشعاعية وبمرحلة الحمل. والاسابيع الاولى من الحمل ربما كانت هي الاسابيع الاكثر حساسية للاشعاع.

وظهور التشويهات الخلقية في الوليد يكون نتيجة تعرض الام للاشعاع خلال فترة تكوين الاعضاء، اذ تحدث هذه الفترة، تقريبا، خلال الاسبوع الثاني حتى الاسبوع السادس من فترة الحمل. واذا تعرضت الحامل للاشعاع في الاشهر الاخيرة من الحمل تكون الانسجة الجنينية اكثر مقاومة للاضرار الجسمية الظاهرة، وبالرغم من ذلك فقد تحدث تغيرات وظيفية من جراء الاشعاع خصوصا تلك التي تشمل الجهاز العصبي المركزي واحتمال حدوث طفرات وراثية في الخلايا التناسلية غير الناضجة للجنين (الخصية والمبيض).

كيف تؤثر الاشعة على الجنين؟

الصور الشعاعية المستخدمة بقصد التشخيص ما هي الا ذبذبات كهرومغناطيسية، ولها فوائد كما ان لها اضرار. ويعتمد اثر الاشعاع في الخلية على الجرعة التي تتعرض لها الخلية، فاذا كانت الجرعة بسيطة فان اثرها يكون بسيطا، أما الجرعات الكبيرة والمتكررة فانها تؤثر في قدرة الخلية على الانقسام وقد تؤدي احيانا الى تهلك الخلية.

وفي الحقيقة تصيب الاشعة المادة الحية في الكروموزمات المتواجدة في نواة الخلية، وهذا يؤثر في مستقبل تكوين الخلية كلها ان لم تقتلها. وهذا ما يفسر النسبة العالية من التشوهات الخلقية عند المواليد الذين تعرضت امهاتهم لأخذ صور شعاعية في الاسابيع او الاشهر الاولى من الحمل.

نصائح هامة:

اذا كانت المرأة في حاجة لأخذ صور شعاعية بقصد التشخيص، يكون من الافضل التريث في اخذ هذه الصور والتأكد اولا من احتمال الحمل. وايضا من واجب الطبيب الذي يطلب هذه الصور ان يتأكد من عدم غياب الطمث عند مريضته ومن آخر ميعاد لدورتها الشهرية، واذا كان هناك غياب طمث تجرى تحاليل مخبرية لاثبات الحمل او عدمه.

أما اذا كان هناك ضرورة قصوى لاخذ صور شعاعية للحامل عندئذ يكون من الواجب حماية منطقة البطن والحوض لديها بدرع واق من الرصاص لتفادي ومنع نفاذ هذه الاشعة الى خلايا الجنين. وبذلك نكون قد تفادينا حدوث تشوهات في انسان المستقبل.



سيد التلسكوبات

يبدو في الصورة ارنست جاي كبير خبراء الحرفيين في مجال تصنيع التلسكوبات في العالم، فقد قضى في هذه المهنة اكثر من ٤٤ عاما.

ويعمل آرني في مؤسسة برودهيرست كلاوكون اندفولر البريطانية، وسيشاركها الاحتفالات الخاصة بمناسبة مرور مئتي عام على تأسيسها.

وستكون اسهاماته في هذه المناسبة حوالي ٣٠ انموذجا من التلسكوبات النضدية النحاسية، كما سيقوم بتصنيع نماذج مصغرة للتلسكوبات الحديثة في بريطانيا وكذلك تلسكوبات من العهد الفيكتوري.

تربية خاصة

سمات وخصائص المعوق انفعاليا

المعوق انفعاليا، من وجهة نظر التربية الخاصة، هو الفرد الذي يسلك سلوكا متطرفا مزمنا، يبدو ملحوظا ولا ينسجم مع المرحلة العمرية لذلك الفرد.

وهناك تسعة انماط سلوك عامة للمعوقين انفعاليا، هي: عدم القدرة على بناء علاقات اجتماعية سليمة، اشكال سلوك غير ناضجة، الميل الى تطوير بعض الاعراض الجسمية مثل آلام ومخاوف ومشكلات في النطق، ظهور ردود فعل عصابية مثل قضم الاظافر ومص الابهام، الفشل الدراسي، الغياب المتكرر عن المدرسة، والغيرة والتنافس الشديد، الكآبة والحزن بشكل عام، الاهمال وعدم المبالاة والكسل.

وحتى يستطيع المدرس العادي اكتشاف الشخص المعوق انفعاليا عليه ملاحظة انماط السلوك الصفي للمعوق انفعاليا، منها: احلام يقظة مستمرة، نشاط زائد واندفاع متطرف، فترات انتباه قصيرة وضعف في القدرة على التركيز، عدم القدرة على تحمل الاحباط والرغبة في الحصول المباشر والفوري على المكافآت، وتحطيم ممتلكاته وممتلكات رفاقه او ممتلكات المدرسة، حب الظهور وجذب الانتباه، مقاومة تغيير النشاطات وعدم القدرة على التكيف في المواقف الجديدة، الطلب المتكرر للخروج، الى الحمام، عدم القدرة على تحمل المسؤولية، التمرد على المعلم او المعلمة، حب السرقة من المعلم، الشعور بالكراهية والرفض للمعلم، الاعتماد الكلي على المعلم.

ويشعر المعوق انفعاليا بالنقص ونقد الذات وتمني الموت، والشعور بالذنب دون وجود سبب مناسب لذلك.

ويكون سلوك المعوق انفعاليا عدوانيا مع زملائه ويميل الى الثرثرة ومضايقة الاخرين الى جانب المباهاة والتفاخر والتنافس غير الشريف.

ومن المشكلات الاخرى التي يعاني منها المعوق انفعاليا: انماط سلوك طفولية مثل الصراخ والغضب ومص الابهام وعدم الرغبة في الانفصال عن الوالدين، وعدم معرفة اي شيء عن عمره. ويصاحب ذلك ايضا مشكلات جسمية مثل: التعب المستمر، والتقيؤ، والسمنة او النحف المفرط دون وجود سبب عضوي، وقضم وتمزيق الاظافر.

ويعاني المعوق انفعاليا من اضطرابات الكلام وصعوبات في التعلم، اذ يكون هناك تناقض بين نتائج اختبارات التحصيل ونتائج مقاييس نسبة الذكاء ومستوى الاداء الصفي الى جانب ضعف شديد في الرغبة للتعلم.

اخبار علمية



علاج العين بالليزر

سيتمكن الجراحون عما قريب من اجراء عمليات سريعة في فترة زمنية قصيرة لا تتعدى بضعة ثوان، وبمخدر موضعي لتصحيح عيوب العين عن قصر النظر وطول النظر مستخدمين بذلك اشعة الليزر بدل المبضع.

وتقوم مؤسسة اميركية بصنع جهاز الليزر ذي الموجات القصيرة جدا اللازم لاجراء الجراحة، وفي الوقت ذاته تقوم مؤسسة بريطانية بصنع الجهاز الذي ينقل شعاع الليزر من مصدره الى العين ويركزه في بؤرة على القرنية.

من اسباب الاعاقة السمعية

تمكن احد اساتذة الطب في معهد الادن والحنجرة في جامعة لندن من معرفة اصل مرض يصيب الاذن ويؤدي احيانا الى الاعاقة السمعية والتهاب السحايا او قد يؤدي الى الموت. وبناء على ذلك يدعو هذا الاستاذ الى اجراء فحوصات دقيقة لآذان المواليد الجدد للتمكن من اكتشاف وجود ورم لؤلؤي ومعالجته مبكرا للحد من الاعاقة السمعية.

وقد تبين ان هذا المرض ينتج عن مجموعة الخلايا المنفصلة وحدوثها في الاذن الوسطى.

***

دراسة الامازون

تقوم بعثة علمية دولية، حاليا، بمشروع ضخم يهدف الى استكشاف نظام البيئة الطبيعية في منطقة نهر الامازون، وبخاصة نظام التوازن البيئي الطبيعي حول خط الاستواء، ويشمل هذا المشروع تحليل حالات التشجير وسرعة نمو الاشجار بعد قطعها، وجمع وتحليل عينات التربة، وبحث مدى تآكلها نتيجة لازالة الاشجار ودراسة الحشرات المختلفة في المنطقة، وطرق نقلها للامراض، واخيرا مسح جميع فصائل الحيوان والنبات الموجود في منطقة البحث.

الكمبيوتر في خدمة السائقين

لو تمكن سائقو السيارات من معرفة فورية لافضل الطرق لتجنبوا ازدحام السير، وحققوا وفرا بالغا في التكاليف والوقت، وتجنبوا الكثير من الاضطرابات وتوتر الاعصاب. هذه الحالة قد تصبح حقيقة بحلول التسعينات من هذا القرن بفضل اتباع نظام ارشاد مروري كمبيوتري.

وقد تم في بريطانيا مؤخرا ابتكار كمبيوتر يصل ثمنه الى ١٥٠ جنيه استرليني، يتم تركيبه في السيارة، ويستلم امرا من السائق بالمكان الذي ينوي التوجه اليه. فيقوم الكمبيوتر باعطاء الطرق وافضلها واقلها ازدحاما. ويتم هذا عن طريق اعمدة مثبتة على ملتقيات الشوارع مجهزة بأجهزة الكترونية تبث المعلومات للكمبيوتر في السيارة لدى اقترابها، ويقوم بدوره بترجمتها للسائق. وتستمد الاعمدة الالكترونية معلوماتها عن حالة الطرق في اي وقت من الكمبيوتر المركزي.

آلية التبريد في ثلاجة

التكنولوجيا بين يديك

بدأ استخدام اجهزة التبريد في القرن الماضي، وكانت وليدة الحاجة الى نقل اللحوم من اميركا اللاتينية واستراليا الى دول اوروبا. وظهرت الاجهزة الاولى التي تعتمد نظاما ميكانيكيا في عام ١٨٣٠ على متن بواخر الشحن، وادى تطور المحركات الكهربائية الى قفزة كبيرة في اساليب التبريد، وزاد الاقبال عليها واتسع انتشارها المنزلي مع توسع شبكات الكهرباء مع نهاية الحرب العالمية الاولى.

وتعمل الثلاجة وفق اثنين من قوانين الفيزياء، هما:

• الاول: ان نقطة غليان سائل (اي درجة الحرارة التي يتحول عندها الى بخار) تعتمد على الضغط المكثف، فالماء مثلا يغلي عند درجة حرارة ١٠٠ درجة مئوية في الضغط الجوي العادي، لكنه يغلي عند درجة ٤٦ درجة مئوية اذا خفضنا الضغط الى حد (٠,١) ضغط جوي.

ويعني ذلك من ناحية ثانية ان بخار الماء عند درجة حرارة (٥٠) مئوية وتحت ضغط جوي (٠,١)، قابل للتكثيف، اي العودة الى حالة السيولة بمجرد زيادة الضغط الجوي الواقع عليه من (٠,١) الى ضغط جوي واحد.

• الثاني: ان السائل عندما يتحول الى بخار يمتص الحرارة، والسائل يطلق الحرارة عندما يتكثف (يتحول من الحالة السائلة الى الحالة الصلبة). لذلك اذا تم انتقاء سائل له نقطة غليان تحت الضغط الجوي العادي تقل عن درجة الحرارة المنخفضة المراد الحصول عليها، فان هذا السائل يتبخر ومن اجل ذلك يمتص الحرارة من المحيط الذي سيتبخر فيه، واذا ضغط ذلك البخار فانه يتكثف حتى في درجات الحرارة العادية فتنطلق منه الحرارة عند التكثيف، فاذا خفض الضغط ثانية يمكن اعادة الكرة مرة اخرى.

وعلى هذا الاساس اذا اخترنا سائلا تكون درجة غليانه تحت الضغط الجوي العادي اقل من درجة الحرارة المنخفضة التي نرغب الحصول عليها بهدف التبريد، فان هذا السائل سوف يغلي ويتبخر عند درجة حرارة منخفضة، وسيمتص الحرارة في حجرة التبريد، ومن السوائل او الغازات السائلة التي لها هذه الخاصية، غاز الامونيا، ثاني اوكسيد الكربون، ثاني اوكسيد الكبريت، الا ان افضل السوائل هو الهيدروكربونات الهالوجينية المسماة (فريون)، ومنها: فريون ١٢، وفريون ١٣، وفريون ١١٣، وفريون ١١٤ وتمتاز بانها لا تؤدي الى تآكل الانابيب.



وفي الثلاجة يتم تبخير السائل في المبخر الذي يكون موضوعا داخل حجرة التبريد، فيؤدي ذلك الى امتصاص الحرارة الكامنة في هذه الحجرة مما يؤدي الى تخفيض حرارتها (اي تبريدها)، ثم ينتقل الغاز الى خارج حجرة التبريد فيكثف ثانية بواسطة زيادة الضغط عليه، مطلقا الحرارة التي كانت قد اكتسبها، وهذا ما يفسر سخونة ظهر الثلاجة الخارجي وبرودة داخلها.

أما فيما يتعلق بكيفية ضبط درجة حرارة حجرة التبريد، فان ذلك يتم باستخدام (الثرموستات) الذي يقوم باستشعار درجة حرارة الحجرة، وبالتالي يقوم بتعديل سرعة دوران سائل التبريد وبالتالي كمية التبريد، وعملية التحكم تكون من خلال ايقاف وتشغيل موتور الضغط (كومبريسور)، وهناك نوعين من انظمة التبريد، هما: انظمة الامتصاص التي تعتمد على خاصية غاز الأمونيا وسرعة تبخره نتيجة التسخين بامتصاص الحرارة من الجو المحيط، وانظمة الانضغاط، حيث يؤدي الانضغاط الى تبخر غاز الفريون وبالتالي امتصاص الحرارة ومن ثم التبريد.

وغالبية الثلاجات المستعملة في المحلات والبيوت تعتمد على مبدأ الانضغاط حيث تستخدم وحدة ضغط (كومبريسور) يديرها محرك كهربائي، فينطلق غاز التبريد من الضاغطة وتكون حرارته مرتفعة نسبيا، ويمر سائل التبريد الى المبخر عبر صمام خاص (الذي هو عبارة عن المواسير حلزونية الشكل داخل (الفريزر) حيث الضغط فيها منخفض. فيتبخر السائل ويمتص الحرارة من محيط وداخل حجرة التبريد، ويعود الغاز الى وحدة الضغط ليتكثف من جديد ويلقي بالحرارة التي امتصها من حجرة التبريد الى الخارج ويكرر الدورة من جديد.

المهندس: وسيم عبدالله

غلبنا فلسطين بسهولة ونلاقي البحرين الليلة
المغرب تستضيف بطولة الاندية العربية العام القادم

رسالة مصر الرياضية


من المباراة


مراد بركات يسجل في سلة فلسطين

هجوم اردني على السلة الفلسطينية.

• من محمد قدري حسن موفد رابطة الاعلام الرياضي

حقق منتخبنا الوطني لكرة السلة فوزا سهلا وصريحا على المنتخب الفلسطيني في مباراتهما التي جرت الليلة قبل الماضية في القاهره والتي انتهت بواقع ١١٢/٤٥ وقد حضر اللقاء عدد من اركان السفارة الاردنية في القاهره وكبار الموظفين بالاضافة الى ابناء الجالية الاردنية الذين عملوا على تشجيع منتخبنا طوال المباراة.

في الشوط الاول الذي انهاه فريقنا لصالحه بواقع ٦٤/١٠ كان الفريق الفلسطيني يقف موقف المتفرج وقبل ان يسمح له منتخبنا الوطني بالتقاط انفاسه تقدم فريقنا الى ٤٤/صفر في الدقيقة ١٤ وكان ذلك فرصة لجهاز تدريبنا ابراهيم الجعفري وعلي خان لتجريب عناصر الفريق الاخرى.

في الشوط الثاني تحسن الاداء الفلسطيني وسجل ٣٥ نقطة مقابل ٤٨ نقطة سجلها فريقنا وكان يمكن لفريقنا ان يضاعف الفوز لولا التهاون واصرار جهاز التدريب على عدم كشف اوراقنا امام المدربين الاخرين الذين شاهدوا الشوط الثاني كاملا وعجزوا عن تسجيل اية ملاحظات.

امتاز فريقنا بالهجوم السريع والولوج عبر الجناحين وبناء الهجمات المرتدة من حالة الدفاع وضمت التشكيلة الاساسية مراد بركات الذي سجل ٢٢ اصابة وهلال بركات (الهداف) الذي سجل ٢٨ اصابة وعماد السعيد والبحيري وسمير مرقص وشارك جميع افراد الفريق في المباراة وقد ابدع عمار حداد الذي شارك لمدة ٢٠ دقيقة عبر الشوطين وسجل ثمانية اهداف.

الفريق الفلسطيني لم يستطع ان يلعب سوى بخطة دفاعية واحدة هي ٢ - ١ - ٢ فيما لعب فريقنا بدفاع المنطقة وضم الفريق الفلسطيني في تشكيلته الرئيسية محمد بركات، يوسف صالح فوزي مصطفى، عثمان نصر ومنير ابو شعبان وشارك ايضا كمال الحلو (٢٠٦ سم) وعلاء الحلاق ومجدي الاستاذ

- وقد خرج ثلاثة من لاعبي فلسطين بالاخطاء الخمسة وارتكب الفريق الفلسطيني ٢٩ خطأ مقابل ١٥ خطأ ارتكبها منتخبنا الوطني

اليوم منتخبنا يلاقي البحرين

تشهد صالة الكلية الحربية مساء اليوم وفي الساعة التاسعة والنصف بتوقيت الاردن اللقاء الثاني لمنتخبنا الوطني حيث يلتقي فريق البحرين الذي خسر امام الامارات بفارق نصف هدف وحسم الشوط الاول لصالحه حيث فازت الامارات ٧٦/٧٥ فيما انتهى الشوط الاول ٣٦/٣٩ لصالح البحرين وقال مدربنا الوطني ابراهيم الجعفري لمندوب رابطة الاعلام ان لقاء الليلة لا مجال فيه للتهاون وان الفريق سيسعى من خلال الليلة الى التأهل عبر تحقيق فوز كبير باذن الله وان الامور لصالح فريقنا.

اما مدرب البحرين الامريكي بروس قال لمندوب الرابطة: ان الفريق الاردني يمتاز بطول لاعبيه وهذا امر ينقص الفريق البحريني بالاضافة الى فارق الاحجام والخبرات الدولية وتوقع ان يكون الفوز حليفا للفريق الاردني الذي رشحه للوصول للمباراة النهائية للبطولة.

وكان جهاز تدريبنا قد شاهد مباراة الامارات والبحرين وسجل ملاحظاته عن الفريقين وقد لوحظ ان الفريق البحريني يمتاز باللياقة العالية وسرعة الارتداد من الدفاع الى الهجوم.

لقاء البحرين والاردن هو الاول

لقاء الليلة بين البحرين والاردن يعتبر اللقاء الاول بين الفريقين منذ دخول اللعبة الى البلدين.

الحوراني حكم ممتاز

تابعت وسائل الاعلام المصرية الاشادة بحكمنا الدولي محمد الحوراني الذي ادار وباقتدار مباراة الافتتاح، وقد تقرر اسناد مهمة ادارة مباراة السعودية والكويت اليه ليلة امس. وقد وصفت الصحافة والمراقبون حكمنا بانه ممتاز واشادت بقدرته على اتخاذ القرارات.

٦ كؤوس اضافية للدورة

قررت اللجنة المنظمة للبطولة تخصيص ستة كؤوس اضافية للدورة حيث توزع لهداف الدورة، احسن لاعب، احسن لاعبه، الفريق المثالي، افضل فريق خاسر، هدافه السيدات.

قرارات الاتحاد العربي لكرة السلة

اختتمت في الساعة الخامسة بتوقيت الاردن من مساء امس اجتماعات الاتحاد العربي لكرة السلة والتي استمرت اربع ساعات وحضرها من الاردن السيد مضر المجذوب عضو اللجنة الفنية للاتحاد العربي وقال السيد فوزي عسكر لمندوب رابطة الاعلام الرياضي ان ابرز القرارات تمثلت بما يلي:

• الوقوف على اخر استعدادات الجزائر لاستضافة البطولة العربية للشباب التي ستقام في اب ١٩٨٨ وقد اشاد المجتمعون باستعدادات الجزائر والخطوات التي تمت.
• الموافقة على قيام المغرب باستضافة البطولة العربية للاندية خلال شهري اب وايلول من العام القادم على ان يكون نادي الاتحاد السكندري بديلا في حالة اعتذار الاتحاد المغربي.
• درس الاتحاد الطلبين السعودي والاماراتي لاستضافة البطولة العربية الثامنة للرجال بكرة السلة التي ستقام عام ١٩٨٩ وتقرر ابقاء الباب مفتوحا امام الدول العربية لاستضافة هذه البطولة على ان يجري اتخاذ القرار في وقت لاحق.
• التعميم على الاتحادات العربية بخصوص اقامة البطولة العربية الاولى للسيدات للاندية الابطال.

الانتخابات التكميلية لنادي جرش

جرش - الدستور - بناء على قرار السيد وزير الشباب تم في نادي جرش الرياضي انتخابات الهيئة التكميلية لنادي جرش الرياضي. وذلك بحضور مندوب وزارة الشباب ومشرف مركز شباب جرش وفاز التالية اسماؤهم:

علي الراشد النظامي رئيسا وجميل صالح النهار وعمر عبدالرحمن رعدية اعضاء.
كما تم انتخاب الحاج انور زادة وعلي صالح قعوار اعضاء احتياط.

علما ان الاعضاء السابقون في الهيئة الادارية هم السادة: علي حسن مقلة وعامر سمور الياسين ويوسف حسن البكري وعبدالصبور الطنطاوي.

وزير الشباب يقرر تشكيل اتحاد رياضي للشركات

قرر الدكتور عبد الدحيات وزير الشباب تشكيل اتحاد للفرق الرياضية للشركات والنقابات المهنية.

ويأتي هذا القرار دعما للرياضة العمالية في قطاع الشركات والمؤسسات والنقابات ومن اجل النهوض بمختلف الالعاب الرياضية، حيث سيبدأ الاتحاد الجديد في العمل على تشكيل عدد من المنتخبات التي ستمثل الشركات الاردنية في اللقاءات مع الفرق الاخرى.

وقد شكل السيد الوزير هذا الاتحاد تحت اسم «اتحاد الفرق الرياضية للشركات الاردنية» وبرئاسة الدكتور فايز زكي البواب وعضوية السادة التالية اسماؤهم:

واصف عازر، مدير عام شركة الفوسفات، د. محمد التل مدير عام شركة فلبكو، روحي السعد مدير شركة التبغ والسجاير، محمود ابوالتين «بنك الاسكان» محمد جاسر البنك المركزي، هلال الردايدة مصفاة البترول، فيصل ابونوار فندق هوليدي ان، د. نبيل سعادة نقابة الاطباء، محمد بني هاني مصنع الاسمنت، وعبدالله حسن شركة الكهرباء.

اليوم.. السباق الاخير لجائزة عمان الكبرى للدراجات

ينطلق اليوم السباق الاخير لجائزة عمان الكبرى للدراجات والتي ينظمها نادي طريف تحت رعاية سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف في متنزه عمان الوطني وبتمويل من شركة الالبان الدانمركية الاردنية (كارولين).

هذا ويقام سباق الابناء السادس قبل سباق الجائزة مباشرة ويعتبر هذا السباق الاخير في هذا الموسم.

اما جوائز عمان الكبرى النهائية فستوزع بعد انتهاء السباقات مباشرة وفي موقع النهاية. وهي عبارة عن جوائز مالية مجموعها ٣٢٠ دينار اردني. نصيب الفائز الاول منها خمسون دينارا في كل فئة اما الثاني فله ٢٠ دينارا والثالث عشر دنانير.

وستوزع ايضا الجوائز الخاصة بالعائلات المميزة التي شاركت في الجائزة الكبرى سواء بمتسابقيها او بتشجيعها او بحضورها وسيعلن عن هذه العائلات عند توزيع الجوائز.

ويذكر ان السيد عبداللطيف مرعي يرأس نادي طريف للدراجات.

عبداللطيف مرعي
رئيس نادي طريف.

نتائج تصفيات اوروبا الاولمبية

فيما يلي نتائج مباريات تصفيات المنطقة الاوروبية التي اقيمت مساء الاربعاء في اطار دورة العاب سيئول الاولمبية.

• المجموعة الثالثة
في دبلن: فازت السويد على ايرلندا ١/ صفر نتيجة الشوط الاول ١/ صفر.
• المجموعة الرابعة
في ترومسو (النرويج): تعادلت النرويج وسويسرا بدون اهداف.
• المجموعة الخامسة
في ماريبور (يوغسلافيا): فازت يوغسلافيا على النمسا ٣/١ نتيجة الشوط الاول ١/ صفر.

الرفاع يهزم الخليج ٣/ صفر

فاز نادي الرفاع البحريني على نادي الخليج البحريني بثلاثة اهداف مقابل لا شيء وذلك في المباراة قبل الاخيرة التي جرت بينهما اول امس في ختام دورة الصداقة الثانية لكرة القدم.

وكان الشوط الاول قد انتهى بتعادل الفريقين بدون اهداف.. وفي الشوط الثاني استطاع فريق الرفاع الشرقي ان يسجل ثلاثة اهداف عن طريق لاعبيه حمد محمد وصلاح الشاعر من ضربة جزاء ومبارك حميد.

الفرنسي بوزو بطل العالم في الخماسي الحديث

فاز الفرنسي جويل بوزو ببطولة العالم رقم ٣٠ للخماسي الحديث وتصدرت المجر ترتيب الفرق في مولان بوسط فرنسا.

وحصلت البحرين على المركز الحادي عشر للفرق بينما احتل لاعبها احمد عنبر المركز الثامن عشر في الترتيب العام الفردي.

الترتيب في السباق الخامس.
اختراق الضاحية ٤ كم ضد الساعة
الترتيب الفردي
١ - ميلان كادليتش تشيكوسلوفاكيا
٢ - تيلا ميزير المجر
٣ - جانوس مارتينيتش المجر

ترتيب الفرق
١ - المجر
٢ - بريطانيا
٣ - ايطاليا.

الترتيب العام الفردي
١ - جويل بوزو فرنسا ٥٤٦٢ نقطة
٢ - ميلان كادليتش تشيكوسلوفاكيا
٣ - لازلو فابيان المجر
١٨ - أحمد عنبر البحرين ٥٠٨٥ نقطة

الترتيب العام للفرق
المجر ١٥٧٣٩ نقطة
٢ - الاتحاد السوفياتي
٣ - بريطانيا.

فوز الاتحاد السكندري ببطولة الدورة الصيفية لكرة القدم

فاز فريق الاتحاد السكندري المصري ببطولة الدورة الصيفية العاشرة لكرة القدم بعد فوزه الليلة الماضية على فريق الاوليمبي المصري بضربات الجزاء الترجيحية ٣/٤.

وكانت نتيجة المباراة التعادل بدون اهداف وقد لعب الفريقان بعد ذلك خمس ضربات جزاء.

وكان فريق الاتحاد قد صعد للدور النهائي بعد فوزه على اهلي غزة ١/٤ والسالمية الكويتي ٣/ صفر والاسماعيلي المصري ٣/ صفر.

اما الاوليمبي فقد صعد بعد فوزه على النصر من دولة الامارات العربية المتحدة ١/٣ والترسانة المصري ١/ صفر وتعادل مع العربي الكويتي ٢/٢ في اقوى مباريات الدورة.

وقد جاء في المركز الثالث النادي العربي الكويتي بعد فوزه على الاسماعيلي ٢/٣ بعد مباراة مثيرة انتهى شوطها الاول لصالح العربي ١/ صفر.

بطولة العالم للناشئين بكرة الطاولة فوز الجزائر ومصر وخسارة البحرين

فيما يلي نتائج مباريات اليوم السادس لبطولة العالم للكرة الطائرة للناشئين (رجال) التي جرت يوم الاربعاء الماضي في البحرين.

فازت كوبا على البرازيل ٣/ صفر ٦/١٥ و ٨/١٥ و ٩/١٥.
فازت الارجنتين على المانيا الاتحادية ١/٣ ١٥/٧ و ١٢/١٥ و ٣/١٥ و ٧/١٥.
فازت كوريا الجنوبية على البحرين ٣/ صفر و ٧/١٥ و ٦/١٥ و ٤/١٥.
فازت اليابان على اليونان ٣/ صفر ٥/١٥ و ٦/١٥ و ٣/١٥.
فازت مصر على السعودية ٣/ صفر ٦/١٥ و ١١/١٥ و ١٣/١٥.
فازت الجزائر على بيرو ٣/ صفر ٧/١٥ و ١١/١٥ و ١٣/١٥.
فازت كندا على الصين ١/٣ ١٢/١٥ و ١٥/١٢ و ١٥/١٧ و ٧/١٥.

الدوري الهولندي

فيما يلي نتائج الاسبوع الرابع لبطولة دوري هولندا لكرة القدم التي اقيمت مساء امس الاربعاء.

دين بوش بيك زفول ١/١
فبليم ٢ هارلم ٣/٢
فورتونا سيتارد سبارتا ٣/١
اوتريخت.. تفنت ٢/٢
في في في.. آ زد ٢/صفر
فوليندام.. رودا ٤/٥

تأجلت مباراتا اجاكس ودي. اس ولاهاي وبي. اس. في بسبب سوء حالة الارض.

الترتيب

١ - سبرتا روتردام ٧ - ٤
٢ - بي. اس. في ايندهوفن ٦ - ٤
٣ - هارلم ٥ - ٤
٤ - بيك زفول ٥ - ٤
٥ - فورتونا سيتارد ٤ - ٣
٦ - فيينولاد روتردام ٤ - ٣
٧ - اجاكس امستردام ٤ - ٣
٨ - في. في فينيو ٤ - ٤
٩ - فوليندام ٤ - ٤
١٠ - دين بوش ٤ - ٤
١١ - لوتريشت ٤ - ٤
١٢ - اف. سي لاهاي ٣ - ٢
١٣ - ويليام ٢، ٣ - ٤
١٤ - دي. اس ٧٩، ٣ - ٣
١٥ - اف. سي جرونينج ١ - ٣
١٦ - اف. سي. تفنت ١ - ٤
١٧ - أ. رد ٦٧، ١ - ٤
١٨ - رودا جي. سي صفر - ٢

مؤتمر الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة

انتخاب بريمو نبيولو لاربع سنوات اخرى

تجدد انتخاب بريمو نبيولو (ايطاليا) رئيسا للاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة لمدة اربع سنوات خلال مؤتمر يعقد حاليا في روما قبل افتتاح بطولة العالم الحادية عشرة.

وكان نبيولو قد انتخب سنة ١٩٨١ واعيد انتخابه سنة ١٩٨٤ ولم يكن له منافس هذه المرة وانتخب بالتصفيق بالايدي مثل النواب الاربعة. كما انتخب امين صندوق الاتحاد وممثلوا القارات او اعيد انتخابهم بالتصفيق.

وكان بيير داريو (فرنسا) الذي كان كثيرا ما يعارض نبيولو بين اعضاء ٣٣. ويلاحظ انتخاب البرتو جوانتورينا (كوبا) البطل الاولمبي السابق في سباقي ٤٠٠ و ٨٠٠ متر الذي اشترك لاخر مرة في بطولة هلسينكي سنة ١٩٨٣ في اولى بطولات العالم. واضاف جوانتورا رقما لالقابه بدخوله الى مجلس الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة لمدة ٤ سنوات.

صوت لكل دولة

وقد وافق اعضاء الوفود امس الخميس على اقتراح ينص على ان تملك كل دولة صوتا خلال المؤتمر وهو ما لا يطبق حاليا. وبعد ان عارض المجلس طويلا هذا التعديل شعر بتحول الاتجاه في العالم الماضي خلال المؤتمر الذي عقد بمناسبة بطولة العالم في شتوتجارت (المانيا الاتحادية).

وايد ٥٦ في المائة من المشتركين هذا الاقتراح (صوت لكل دولة) وكانت هناك مائة دولة فقط ممثلة في المؤتمر. ولكن في روما يوجد عشرون دولة اخرى ممثلة يتعين على الاتحاد ان يضعها جميعا في اعتباره. ويوصي مجلس الاتحاد بالموافقة على هذا الاصلاح الذي كان يبدو بعيد المنال نظرا للاحتمال الكبير في بلوغ اغلبية الثلثين المطلوبة.

كما انه من المنتظر ان يوافق المؤتمر على اقتراح يهدف الى اخضاع الابطال الذين يتطوعون لبرنامج اختبارات ضد العقاقير طوال عام كامل ليؤكدوا للجمهور انه ليس من الضروري تناول العقاقير لبلوغ مستوى عال من اللياقة.

فيما يلي تشكيل المجلس الجديد للاتحاد الدولي لالعاب القوى.
الرئيس «بريمو نيبيولو» (ايطاليا).
نواب الرئيس ليونيد كوميتكوف (الاتحاد السوفياتي)، اولان كاسيل (الولايات المتحدة)، الامين دياك (السنغال)، ارني لونجكفيست (السويد).
امين الصندوق روبرت ستينسون (السويد).
• ممثلو القارات
افريقيا: حسن لجاباني (السودان).
اسيا: عيسى الداشتي (الكويت).
امريكا الجنوبية بيدرو جالفيز (بيرو).
امريكا الشمالية والوسطى اماديو فرانسيس (بورتوريكو).
الاوقيانوسية ارثر اوستاس (نيوزيلندا).
اوروبا: اولاف هومين (فنلندا).
• المنتخبون بصفة فردية
دابيج لو (الصين) ٦٦٢ صوتا.
اوجوست كيرش (المانيا الاتحادية) ٦٥٤ صوتا.
جورج فيتشزسك (المانيا الديمقراطية) ٦٣٦ صوتا.
ايستفان جيولاي (المجر) ٦١٢ صوتا.
خوان مانويل دو هوث (اسبانيا) ٦٠٢ صوتا.
هانجي اووكي (اليابان) ٥٨٦ صوتا.
شارل موكورا (كينيا) ٥٦٦ صوتا.
موريس نيكولاس (السنغال) ٥٤٤ صوتا.
هيليو بابو (البرازيل) ٥٣٨ صوتا.
ارثر تاكاتش (يوغسلافيا) ٥٢٨ صوتا.
البرتو جوانتورينا (كوبا) ٤٩٢ صوتا.

بطولة العالم للمصارعة الحرة خروج الفلسطيني مؤيد مصطفى

خرج الفلسطيني مؤيد مصطفى من مسابقة فئة ٦٨ كجم في بطولة العالم للمصارعة الحرة يوم الاربعاء الماضي في كليرمون فيران (وسط فرنسا).

البطولة العربية الاسيوية الرابعة للرجال و السيدات بكرة اليد

في المباراة النهائية لبطولة آسيا للسيدات بكرة اليد

منتخب كوريا يتوج بطلاً لآسيا بفوزه على الصين الصين الوصيف واليابان في المركز الثالث

اسدلت الستارة صباح امس على احداث بطولة اسيا الاولى للسيدات بكرة اليد وذلك عقب المباراة النهائية التي استحق بها منتخب كوريا للسيدات أن يتوج بطلا لهذه البطولة اثر فوزه بجدارة على منتخب الصين نتيجة ٢٤/٣٤ والشوط الاول ١١/١٦

وكان منتخب كوريا قد استحق لقب هذه البطولة بعد ان فاز بمجموعته في المرحلة الاولى من المباريات فيما لحتل منتخب الصين المركز الاول للمجموعة الثانية لبطولة السيدات.

وبهذه النتيجة سيتوج منتخب كوريا بطلا لبطولة أسيا للسيدات يليه منتخب الصين في المركز الثاني ثم منتخب اليابان في المركز الثالث. وفيما يلي شريط لقاء الامس.

كوريا/ ٣٤

الصين/ ٢٤

شهد الشوط الاول من مباراة القمة لبطولة السيدات سيطرة قوية في البداية لمنتخب كوريا الذي اعتمد التنويع في هجومه السريع وبناء الهجمات بدقة من اللاعبات الثلاث المتأخرات في المنطقة الخلفية. هن وكينج ها واي كي واعتمد ايضا منتخب كوريا الاختراق عبر الجناحين في حال بناء الهجمات، وبالمقابل اعتمد منتخب الصين نفس الطريقة الهجومية ٣ ـ ٣ والدفاع بكامل اللاعبات والاعتماد على اللاعبة تشن في التصويب البعيد مع فتح الثغرات امام المهاجمات والتمويه، وكان دفاع الصين هو الاقل فعالية امام هجمات كوريا، تميز منتخب كوريا بسرعة الارتداد ليحسمن الشوط الاول ١١/١٦ لصالحهن.

في بداية الشوط الثاني اعتمد فريق كوريا قطع الكرات واستغلال الهجمات المرتدة السريعة حيث سجلت اللاعبتان ميونغ سون ومي يونغ اهداف عديدة من الجناحين والمقدمة من السقوط والوثب.

وبرزت اللاعبة كينج ها بالتصويب المتتالي المصحوب بالخداع وبالمقابل ظهر ضعف المنتخب الصيني في سد ثغرات الدفاع. هذا التفوق لهجوم كوريا قابله الحراسة القوية ساعدت على صد هجمات الصين التي تبنتها اللاعبة السريعة تيم بي، وبهذا أنهى المنتخب الكوري للسيدات الشوط الثاني بفارق عشرة نقاط وبتسجيل الفوز الاسيوي الكبير على الصين بنتيجة ٢٤/٣٤، وادار اللقاء بنجاح طاقم الحكام البحريني عيسى سويد ورضى حبيب للساحة وعلى طاولة التسجيل حكام النرويج تاري انشون وايفن بولستون.

وللساعة الالكترونية الحكم ايوب الجبوسي من الاردن.

زعامة اليد الاسيوية للرجال دانت لكوريا ايضا الكويتيون ناموا في الشوط الاول وتفوقوا في الثاني

* بجدارة واستحقاق لا تقل عن جدارة السيدات، ابقى رجال كوريا الجنوبية لقب بطولة الامم الاسيوية بحوزتهم للمرة الثالثة على التوالي عندما فازوا في لقائهم الاخير في البطولة على رجال الكويت ٣١/٣٦ بعد ان انتهى الشوط الاول (١٠/٢٠) لصالحكوريا ايضا، فيما انحصر الصراع على المركز الثاني الذي سيتأهل صاحبه الى اولمبياد سيئول بين الكويت واليابان التي يكفيها التعادل لتصعد.

وفي بقية النتائج ضمن الفريق الصيني المركز الرابع بعد فوزه على رجال قطر ١٥/٢١، فيما اقترب رجال الصين تايبيه من المركز السابع بعد فوزه على رجال سوريا ٢٠/٢٨

ـ كوريا الجنوبية (٣٦)

ـ الكويت (٣١)

* لم يدع رجال كوريا مجالا للاعبي الكويت بالتقاط انفاسهم فشنوا عليهم هجوما ضاريا واستغلوا تواضع الحارسين الكويتيين فتقدموا بفارق كبير من الاهداف مع نهاية الشوط الاول الذي شهد في بدايته تقاربا في النتيجة حيث تقدمت كوريا الجنوبية لتوفيق الكابتن سانغ هيو في التسديد البعيد والجناحين جاي هوان وسوك تشانغ في حركات التمويه والخداع والتسجيل براحة في شباك الحارسين «بلوشي» رغم ان الكويتيين تعادلوا وسط التشجيع الهائل من الجماهير ٧/٧ بفضل توفيق الزعابي وعادل نايف وعبد القدوس الكبير في الارتداد السريع في مرمى الحارس الكوري يون تاي الذي منح فريقه ثقة هائلة عندما تصدى لحالات انفراد متعددة فعاد الفريق الكوري ليتقدم بسرعة مذهلة حيث بلغت النتيجة عند الدقيقة (١٨) ٨/١٤ ثم (٩/١٩) حتى انتهى الشوط بفارق الضعف ١٠/٢٠

تغير حال الكويتيين تماما في الشوط الثاني بعدما عرفوا كيف يعالجون تألق الحارس يون تاي وتمكنوا من تقليص الفارق الى سبعة اهداف وسط الهدير الجماهيري الهائل، لكن فارق الشوط الاول لم يسعفهم في تحقيق التعادل رغم الاشادة التامة بعرض الفريق بكافة عناصره في الشوط الثاني بعد ان قلص الفارق وخرج بنتيجة معقولة كان من الممكن ان تصبح اقل لو لم تساهم العارضة الكورية في مساندة الحارس عدة مرات وحرمت الكويتيين من الخسارة بفارق (٣) اهداف وهي الخسارة التي كانت تعني ان التعادل مع اليابان سينقل الكويتيين لسيئول لكن الفوز اصبح الطريقة الوحيدة لوجود بطاقة عربية في سيئول.

الصين تايبيه (٢٨)

سوريا (٢٠)

اقترب منتخب الصين تايبيه للرجال من الفوز بالمركز السابع الا اذا هزمه منتخبنا الوطني يوم غد (السبت) بفارق سبعة اهداف وذلك عندما اجتاز يوم امس عقبة الفريق السوري وفاز عليه بصورة غير متوقعة ٢٠،٢٨ بعد ان انتهى الشوط الاول ١٠/١٣ للصينيين ايضا.

وقد جاء اداء الفريق السوري امس ليسهل مهمة الفريق الصيني في تحقيق الفوز، فقدم اسوأ عروضه على الاطلاق وكان دفاعه امام الفريق الصيني هشا فيما غاب التركيز عن هجماته اللهم من بعض المحاولات لغالب الزرزور على الدائرة ووحيد طه على الجناح.

الفريق الصيني تقدم منذ البداية بفارق هدف ثم هدفين رغم محاولات الحارس السوري سراج وبديله كلزلي في صد الهجمات الصينية التي اثمرت يوم امس بشكل ملحوظ ولا سيما في كرات الفاست بريك التي نتجت عن تأثر السوريين في الارتداد، وتفوق الدفاع الصيني عليهم.

ورغم ان بداية الشوط الثاني شهدت تحسنا طفيفا بعد اشراك علواني وعماد الا ان هذين الاخيرين اهدرا اكثر من هدف محقق مما اتاح المجال للفريق الصيني بان يوسع الفارق مجددا وينهي المباراة بفارق ثمانية اهداف مستفيدا من العرض السوري السيء!!

الصين/ ٢١

قطر/ ١٥

استحق منتخب الصين، الفوز في لقائه مع منتخب قطر واحتل بذلك المركز الرابع بجدارة رغم انه قدم مباراة متكافئة في الشوط الاول، وقويه في الشوط الثاني، مجريات الشوط الاول من اللقاء، اتسمت بالندية وعدم التصويب، من كلا الفريقين خلال الدقائق العشر الاولى بسبب احكام الدفاع، ولو استغل منتخب قطر رميات الجزاء الثلاثة التي اضاعها لكانت النتيجة قد انقلبت لصالحه حيث تباطأ منتخب الصين في طرق مرمى محبوب عوض الذي نجح في صد الكرات امام هجمات الصين لينتهي الشوط الاول لصالح الصين ٦،١٠.

اتقن منتخب الصين في الشوط الثاني الهجمات المرتدة السريعة والتصويب من الجناحين بواسطة اللاعب يان تاو وزاو زون ومن الوسط اعتمد فريق الصين على اللاعب السريع توجان بالتوصيب مع الوثب من المنطقة البعيدة.

اعتمد منتخب الصين اغلاق المنطقة بدفاعه ٥ ـ ١ و ٦ ـ صفر تميز حارسة بسد الثغرات والزوايا العليا، اللياقة البدنية اسعفت منتخب الصين بسرعة الارتداد وبناء الهجمات، بالاضافة الى التبديلات المستمرة بين اللاعبين مما حدا بالمنتخب الصيني تحقيق المركز الرابع وتسجيل الفوز بنتيجة ١٥،٢١.

بطولة الولايات المتحدة

ايفان لندل وستيفي جراف يتصدران بطولة الولايات المتحدة

اعلن الاتحاد الامريكي للتنس الذي ينظم بطولة الولايات المتحدة الدولية يوم الاربعاء ان ايفان لندل (حامل اللقب ورقم واحد في قائمة الاتحاد الدولي للمحترفين) والالمانية الغربية ستيفي جراف (رقم واحد) تصدرا منطقيا المجموعة الاولى في بطولة الولايات المتحدة الدولية التي تقام خلال الفترة من اول (ايلول) القادم حتى ١٣ من الشهر نفسه في ملاعب فلاشنج ميدو (نيويورك).

وقد تصدر هنري لوكونت المجموعة رقم ١١.

وفيما يلي الاسماء التي تتصدر مجموعات فردي الرجال.

١. ايفان لندل (تشيكوسلوفاكيا) حامل اللقب.
٢. ستيفان ادبيرج (السويد).
٣. ماتس فيلاندر (السويد).
٤. بوريس بيمر (المانيا الاتحادية).
٥. ميلوسلاف ميسير (تشيكوسلوفاكيا).
٦. جيمي كونرز (الولايات المتحدة).
٧. بات كاش (استراليا).
٨. جون ماكنرو (الولايات المتحدة).
٩. اندريس جوميز (الاكوادور).
١٠ يواكيم نيستروبم (السويد).
١١. هنري لوكونت (فرنسا).
١٢. تيم مايوت (الولايات المتحدة).
١٣. براد جيلبرت (الولايات المتحدة).
١٤. اميليو سانشيز (اسبانيا).
١٥. مارتين جيت (الارجنتين).
١٦. اندرس جاريد (السويد).

وفيما يلي الاسماء التي تتصدر مجموعات فردي السيدات.

١. ستيفي جراف (المانيا الاتحادية).
٢. مارتينا نافراتيلوفا (الولايات المتحدة) حاملة اللقب.
٣. كريس ايفرت (الولايات المتحدة).
٤. هانا ماندليكوفا (تشيكوسلوفاكيا).
٥. بام شريفر (الولايات المتحدة).
٦. هيلينا سوكوفا (تشيكوسلوفاكيا).
٧. زينا جاريسون (الولايات المتحدة).
٨. جابرييلا ساباتيني (الارجنتين).
٩. كلوديا كوهد كيلش (المانيا الاتحادية).

١١ مليون.. للاعب رجبي

حصل برايان بوسوورث احد مدافعي كرة القدم الامريكية على مبلغ قياسي نظير اول عقد يوقعه للعب كمحترف اذ حصل على ١١ مليون دولار مقابل اللعب عشرة اعوام لصالح نادي سيهوكس في سياتل.

ويحصل بوسوورث ٢٢ عاما على مبلغ ٢،٥ مليون دولار على خمسة اعوام مقابل توقيعه العقد وعلى اكثر من ٨،٥ مليون دولار كراتب موزعة على عشرة اعوام.

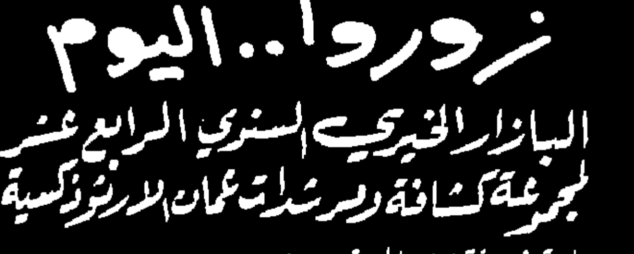
فوز البقعة على الفيصلي وتتويجه بطلا لدورة اليرموك الكروية

عمان ـ الدستور ـ قلب فريق البقعة التوقعات بفوزه على فريق الفيصلي في المباراة النهائية لبطولة اليرموك الكروية تحت سن ١٩ سنة التي اقيمت على ملاعب نادي اليرموك يوم امس برعاية السيد محمد انور الخطيب رئيس نادي اليرموك.

وجاء فوز البقعة بخمسة اهداف مقابل هدف فيما انتهى الشوط الاول بالتعادل بهدف لكل منهما وكان لنزول خالد فالح الاثر الاكبر في تحقيق البقعة للفوز الكبير.

وفي نهاية المباراة تسلم البقعة كأس البطولة وحصل اللاعب محمد موسى سالم من البقعة على كأس الهداف برصيد خمسة اهداف.

وقام النادي بتكريم الحكام جمال خميس، زهير السعدي، سمير مهيار وشؤون الجمال الذين تولوا ادارة مباريات البطولة التي شارك فيها ثمانية فرق.



البطولة الاسيوية الرابعة لكرة اليد للرجال — عمان ـ الاردن ٢٠ ـ ٣٠ أغسطس ١٩٨٧

اليوم راحة للفرق المشاركة

تأخذ الفرق المشاركة في البطولة الاسيوية قسطا من الراحة هذا اليوم حيث تتوقف مباريات البطولة ليقوم افراد الفرق المشاركة بجولات حرة. فيما تقام يوم غد مباريات الدور النهائي.

تعديل مواعيد المباريات النهائية

قررت اللجنة المنظمة للبطولة الاسيوية لكرة اليد تعديل مواعيد المباريات النهائية التي ستجري يوم غد السبت في صالة قصر الرياضة على النحو التالي:

الاردن × تايبيه الساعة الخامسة.

ـ قطر × البحرين الساعة السادسة والنصف.

ـ الكويت × اليابان الساعة الثامنة.

حكام من البطولة



الحكم: عيسى محمد سوبر/ البحرين (دولي)

المباريات التي ادارها
كوريا × تايبيه/ سيدات ضمن الدور التمهيدي
الصين × كوريا/ نهائي بطولة السيدات
اليابان × كوريا/ الدور النهائي للرجال.

الانطباع عن مستوى التحكيم للبطولة.

الحقيقة ان الدورة كانت ناجحة تحكيميا بدليل ان البطولة خلت من اي اعتراض او احتجاج من جانب الفرق ومع ذلك يمكن القول ان التحكيم قد تفاوت نسبيا بين مباراة واخرى نظرا لكون البطولة قد جمعت بين حكام شرق آسيا وحكام غرب اسيا وحكام شرق وغرب اوروبا.

والحمد لله ان الحكام العرب قد اعطوا الانطباع الجيد عن التحكيم العربي.

احداث البطولة بشكل عام.

مما لا يختلف عليه لحد ان الاردن قد نجح في استضافة هذه البطولة الاسيوية نجاحا الفت انظار الجميع وهذا يعتبر انجاز حضاري يسجل لصالح هذا البلد العربي المضياف.

الفريقان الكوريان للرجال والسيدات كانا محط انظار جميع المتتبعين للبطولة بما ظهرا به من مستوى عالمي متطور.

اود أن أسجل شكري للاخوة الذين غمرونا بكرم ضيافتهم واخص بالذكر الزملاء الحكام من الاردن الشقيق.

ابو الطيب.. افتتح اجتماعات اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي لكرة الطائرة

عمان ـ بترا ـ افتتح السيد محمد جميل ابو الطيب امين عام وزارة الشباب في فندق القدس مساء امس اجتماعات اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي لكرة الطائرة والتي تستمر يومين.

والقى السيد ابو الطيب كلمة استعرض فيها جهود وزارة الشباب في دعم الحركة الرياضية الاردنية.

ودعا الى ضرورة زيادة التعاون العربي في المجالات الرياضية عن طريق تنشيط الاتحادات العربية واقامة الدورات الرياضية.

كما القى رئيس اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي لكرة الطائرة كلمة استعرض فيها نشاطات اللجنة ومشاريعها المستقبلية ودعا الى ضرورة اصدار نشرة دورية تعنى بشؤون رياضة كرة الطائرة.

كما القى رئيس الاتحاد الاردني لكرة الطائرة كلمة استعرض فيها نشاطات الاتحاد ودوره في تنشيط لعبة كرة الطائرة للاردن ونشاطات الاتحاد على المستويين العربي والدولي.

من ناحية اخرى قام السيد ابو الطيب في توزيع الشهادات على المشاركين في دورة المدربين الدولية والتي اختتمت في عمان امس وشارك فيها ٢٢ مدربا في لعبة كرة الطائرة.

وتلقى الدارسون خلال الدورة التي نظمها الاتحاد الاردني لكرة الطائرة بالتعاون مع الاتحاد العربي والدولي عدة مساقات في اسس التدريب وفنون اللعبة.

الدوري الكروي الممتاز

الحسين اربد تفوق على الاهلي في الشوط الثاني اليوم الرمثا مع عمان والجزيرة مع الفيصلي

• تفوق فريق الحسين اربد على منافسه فريق الاهلي خلال الشوط الثاني وحسم المباراة لصالحه بهدفين مقابل لاشيء ليخرج فائزا بالنقطتين ويتقدم خطوة ثمينة نحو الصدارة تاركا الاهلي في اواخر منطقة الوسط.

اليوم تختتم مباريات الاسبوع الثامن باقامة مباراتين الاولى على ملعب اربد بين فريقي الرمثا وعمان والثانية على ستاد عمان الدولي في الساعة السابعة بين فريقي الجزيرة والفيصلي.

الحسين اربد ٢

الاهلي صفر

الذي تابع احداث الشوط الاول لاحظ التفوق الاهلاوي في الهجوم حين تمكن من نقل الكرات الى ملعب منافسه وتهديد مرماه بعدة هجمات اضاعها المهاجمون الترك وبلال وعماد صادق حين وجد الثلاثي تمويل كامل من عيسى الترك المتحرك في الوسط الى جانب المساعدة التي تلقاها من علي بلال فاجبر خط وسط الحسين على العودة لاستقبال الكرات والاعتماد على الكرات المرتدة التي غابت فعاليتها فدانت السيطرة للاهلي وكان بامكانه ترجمة الفرص التي لاحت له لكن عدم التسديد الدقيق والمتابعة حرم الفريق من حسم المباراة لصالحه.

في الشوط الثاني فرض فريق الحسين اربد سيطرته على منطقة الوسط واعتمد على زيد علوه لبناء الهجمات وتمرير الكرات الى الخاروف واسامة قاسم واثمرت تحركات الوسط وبسالة المدافعين عن نقل اللعب في ملعب الاهلي الذي اصر على الهجوم المرتد فكانت الكرات الطويلة تستقر خارج الملعب.

حماس فريق الحسين اربد اثمر عن هدف السبق في الدقيقة «٣٧» عندما تابع اسامة قاسم كرة امامية وبسبب عدم التنسيق بين المدافعين سددها برأسه مرت من فوق الحارس عبدالرؤوف كتكت، هذا الهدف زاد الحماس خاصة في الوقت الضائع واثناء محاولات الاهلي تحقيق التعادل كان زيد علوة يتبادل مع كمال الخاروف كرة على حافة الجزاء في الدقيقة «٤٧» سجل منها زيد هدف فريقه الثاني.

هذا وكان حكم المباراة عودة الرحال قد اوقف اللعب مدة «٧» دقائق بسبب الالفاظ التي تلفظ بها الجمهور وبعد المباراة اشتدت حرارة كلمات العتاب داخل غرفة الحكام.

• الرمثا × عمان

• في الساعة الخامسة من بعد الظهر تكون جماهير الشمال الكروية بانتظار مباراة فريقي الرمثا وعمان التي ستجري على ملعب بلدية اربد هذه المباراة تعتبر هامة للرمثا من جهة واكثر اهمية لفريق عمان من جهة اخرى لدخول معادلة حساب النقاط في وسط الموضوع مما جعله اكثر تعقيدا وتحسبا من المفاجأة.

الاسلوب المتشابه، يجمع بين اداء الفريقين وان تفوق الرمثا بطريقة نقل الكرات القصيرة فان عمان يجيد تمرير الكرات الامامية الطويلة. ومع مرور الدقائق تبقى الامور بينهما متكافئة حتى يتم الاعلان عن فتح الطرق المؤدية الى المرمى وهذا يأتي بعد مجهود كبير خاصة وان المهاجمين سيقعون تحت رقابة المدافعين خاصة الرقابة الفردية التي يلجأ لها فريق عمان للحد من خطورة نجوم الرمثا لكن تقدم خط الوسط يجبر فريق عمان للعودة الى المنطقة الخلفية من اجل وقف الهجمات.

ومن ناحية التوقعات فانها في علم الغيب خاصة وان مستوى اداء الفرق غير مطمئن علما بأن فريق عمان بحاجة اكثر الى الفوز لرفع رصيده «٤» نقاط وايقاف اطماع فريق الرمثا «١٠» نقاط بالزعامة وتصدر مرحلة الذهاب علما بأن هذه المباراة هي الاخيرة له «رسميا» باستثناء المباراة المؤجلة مع الضفتين.

يقوم بادارة المباراة الحكام اسحق ابوعلي وصبحي طاهر ودحام وعبيدات.

• الفيصلي × الجزيرة

• من جديد تفتح ابواب التنافس بين فريق الفيصلي والجزيرة عندما يلتقيان في الساعة السابعة على ستاد عمان الدولي.

الفريقان يلتقيان هذه المرة والحال متشابهة والمستوى متقارب خاصة وان وضعهما على قائمة الترتيب قريب لمنطقة الوسط وفوز احدهما ينقله خطوة ثمينة للامام.

بالطبع بداية المباراة تمتاز بالقوة لمحاولة فرض السيطرة لكن سرعان ما تهدأ الامور ويميل مستوى الاداء الى التواضع بانتظار المبادرات الهجومية المخطط لها من اجل النفاذ من خط الوسط ومعرفة التخلص من المدافعين عن طريق استغلال المهارات الفردية والمحاورة بذكاء لرفع الكرات العرضية والتسديد من كافة الاتجاهات ومن الصعب الوصول للمرمى من منطقة قلب الدفاع لوجود التلي والبنا في دفاع الجزيرة وخالد سعيد ونهاد «الروسان» لدى الفيصلي.

فريق الجزيرة يسعى للتفوق بواسطة خط وسطه الذي يحافظ على الاتزان بعكس خط وسط الفريق الازرق الذي يندفع للمواقع الامامية خلف الهجمات لكن هجوم الفيصلي اكثر فعالية من هجوم الجزيرة فترى من يحسم المباراة لصالحه؟

يقوم بادارة اللقاء الحكام احمد باش، لوباني، ابوفارة، عمورة.

ـ حارس الأهلي يلتقط الكرة وزيد يتابع

ملاكمة

باسا يحتفظ بلقبه في وزن الذبابه

احتفظ فيدل باسا من كولومبيا ببطولة العالم في الملاكمة لوزن الذبابة في بنما سيتي بتعادله امام هيلاريو زباطة من بنما والذي سبق ان انتزع منه هذا اللقب في شباط ١٩٨٧ في بارانكويلا كولومبيا بالنقط.

وقد وقعت احداث عنيفة عقب اعلان قرار التعادل فقد القى جمهور بنما الغاضب بمقذوفات مختلفة على الحلبة. وقد هرب من المكان الصحفيون وبطل العالم ثم عاد الهدوء الى المكان بعد ٤٥ دقيقة.

وقد دافع باسا عن لقبه للمرة الثانية منذ فوزه في بارانكويلا.

اول فوز للتشيكي فادجا

حقق لاعب التنس التشيكوسلوفاكي ماريان فادجا رقم ٤٩ في العالم اول فوز له في بطولة تدخل ضمن جائزة نابيسكو الكبرى وهي بطولة براغ. فقد فاز فادجا على مواطنه توماس سميد في مباراة من مجموعتين وكان قد اطاح في الدور قبل النهائي باللاعب الارجنتيني المخضرم جيلليرمو فيلاس.

الاباء.. والتدخل في دراسة الابناء

اعزائي القراء.
يسرنا ان نلتقي اليوم من جديد معكم فنقدم لكم الجديد من مشاركاتكم في قضية الاسبوع الاباء والتدخل في دراسة الابناء والتي طرحتها الكاتبة في صفحة عزيزي المحرر الاخت وفاء قنصل صوالحة.

وليعذرنا الاخوة القراء ان نحن اختصرنا بعض الاراء الواردة نظرا لطول رسائلهم اسهاما منا في افساح المجال امام اكبر عدد من الرسائل لكي تسهم في المشاركة وترى النور على صفحات الدستور شاكرين للجميع مشاركاتهم التي ستنشر تباعا في الاسابيع المقبلة.

لكل فرد دوافعه

• الاخ جمال اسماعيل غرير.

كل انسان له حريته المطلقة ضمن المصلحة الشخصية والمصلحة العامة على حد سواء دون الضرر بالنفس او على الاخرين مع الاستشعار بان انواع معاملاته وعلاقاته هي بالدرجة الاولى مع رب العالمين ومن ثم معاملته مع نفسه ومع الاخرين، فعند كل ذلك يصبح على هذا الاساس بان الفرد مسؤولا عن تقرير مصيره ومستقبله، فالانسان الذي يواجهك ويهديك فهو لا يريد ان يتدخل ويتحكم بك او يعتدي عليك فهو لا يحطم معنى الحرية بل هو من قبيل النصح والارشاد والتوجيه.

فالفرد مسؤول عن نفسه في دراسة مستقبله نحو مصلحته وكذلك مصلحة الاخرين، فلا اي فرد مهما كان يستطيع ان يحكم فيه بأي ناحية كانت الا في سبيل النصح والارشاد والتي توجه عوضا عن تحطيم مستقبله مالم يكن هنالك من يرشده ويوجهه نحو معنى الحياة او عوضا عن الندم الذي سيلحق به عبر الايام والسنوات المتتالية والذي سيكون شغله الشاغل.

نحن لا ننكر في انفسنا ان هذا العصر هو عصر الحياة المادية والتي من ملحقاتها الرفاهية والنعومة وحب التبوء في المناصب صغيرة ام كبيرة وان يكون في ذلك حب الشهرة والسيادة... الخ والحياة المادية ان طغت علينا فهي في ابسط معانيها هي جنة الكافر... والاخرة خير وابقى.

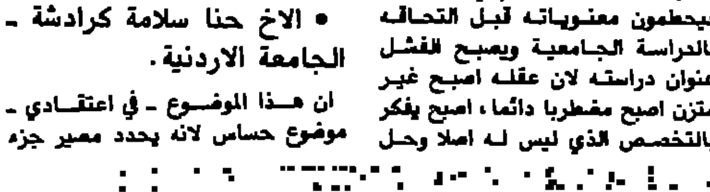
عندما ننهي مرحلة التوجيهية عندئذ ندخل معترك الحياة الفعلي لتحديد نوع الدراسة المستقبلية في المعاهد والجامعات او نوع العمل الذي نريد ان ننخرط فيه، ولكل فرد ميوله ورغباته والدوافع النفسية التي تؤهله لاختيار تخصصه وتحديد مستقبله، وهنا يأتي الدور السلبي حينما يصر الوالدان او الاقارب وغيرهم فيفرضون التخصص لدراسة ما حسب اهوائهم ودنياهم دون النظر الى ميول هذا الفرد المناقض لهم في تخصصه فيحطمون معنوياته قبل التحاقه بالدراسة الجامعية ويصبح الفشل عنوان دراسته لان عقله اصبح غير متزن اصبح مضطربا دائما، اصبح يفكر بالتخصص الذي ليس له اصلا وحل محله بالقوة لا اراديا من مؤثر خارجي حتى ان ساعات ولحظات الاضطراب في التفكير لا تأتي الا عند التمعن في دراسة الكتاب وقراءته، وما كانت نظرة الاباء والاقارب لتخصصات ابنائهم الا حبا في المناصب والشهرة وجني الاموال الطائلة في عصر تسوده الحياة المادية فلايرضون الا ان يدخل في تخصص الطب او الهندسة وما شابه ذلك مع ان البطالة منتشرة فيما بين هذه المهن كل ذلك في سبيل ان يقال: المهندس فلان او الطبيب فلان، هذا ابن الشيخ الصيدلي الفلاني... الخ!!.

جمال غرير:
للاباء الحق بالتدخل حين يكون الابناء غير واعين لاختياراتهم..

والا بهذا الطالب قد فقد الامال التي هي حلم محقق كما يتراءى لابيه، وفي الحقيقة ما هذه الامال من الاب الا ضربا من اوكار الوهم والخيال.

وكلمة اخيرة مختصرة اقولها.

، فالاباء لهم الحق في التدخل بدراسة ابنائهم عندما يكون الابن غافلا وغير واع لتخصصاته او امور حياته، فالاب يستطيع ان يرشد ابنه على التخصص في دراسته لا ان يفرض عليه التخصص كذلك ويبين له الطريق السوي والمستقيم ضمن مبدأ لكل سؤال جواب فالاب ان يفرض على ابنه تخصص لغير ميوله النفسية الهادفة والمستقبلية فلا حق له في ذلك لان الابن بهذه اللحظة هو الاولى بنفسه لفتح باب مستقبله وحياته.



حنا كرادشة:
لا بد من ايجاد علاقة بين الاباء والابناء اساسها الحب والتعاون المتبادل..

موضوع حساس

• الاخ حنا سلامة كرادشة - الجامعة الاردنية.

ان هذا الموضوع - في اعتقادي - موضوع حساس لانه يحدد مصير جزء كبير من المستقبل والتدخل من قبل الاباء قد يكون في مصلحة الابناء او مصلحة الاباء او لمصلحة كليهما.

هناك صراع قائم بين الاباء من جهة وبين الابناء من جهة اخرى كل يحاول فرض اراءه وافكاره على الطرف الاخر المشكلة هنا ان كثيرا من الاباء تهمهم مصلحة ابنائهم لانهم فلذات اكبادهم ودائما يحاولون ان يقدموا الافضل لهم، لذلك يرى ان في ارائهم وافكارهم ما هو شبيه بالتسلط وحب السيطرة وهناك اباء اخرون يرون ان ما يدرسه الابناء فيه ما هو لمصلحتهم من ناحية ارتفاع المستوى الاجتماعي ليقول الناس فلان ابو الدكتور او فلان ابو المهندس وهنا التسلط وحب الذات وفرض مالا يفرض واضح ولا مجال لانكاره.

ان موقف الابناء من ناحية ما يدرسون واضح ولا مجال للجدل فيه فالابناء يعتقدون بان هذه هي حياتهم ويحق لهم ان يختاروا ما يريدوا ان يدرسوا لانهم صاروا ناضجين ولديهم القدرة على التفكير ما هو لمصلحتهم وخيرهم ويستطيعوا معرفة ميولهم وقدراتهم، وكل ما يطلبونه من الاباء عدم التدخل في ميولهم وقدراتهم وما يقرر لهم المستقبل فيما بعد.

ان ما اقترحه لحل هذه المشكلة - ان وجدت - هو نشوء علاقة وطيدة بين الاباء والابناء اساسها الحب والتعاون المتبادل وهذه العلاقة تنشأ من الصغر حيث يستطيع الاب ان يفهم ابنه ويفهم ميوله ورغباته كذلك معرفة الابن بابيه تصبح جيدة ويدرك الابن محبة ابيه له وان كل ما يريده هو (مصلحة الابن) ومهمة الاب هنا ان يعرض آراءه وافكاره على الابن لتكون موضع نقاش ويترك القرار في النهاية للابن وعندها يتحمل مسؤولية ما اختار، فالاب ينصح ويرشد والابن يحكم عقله ويختار ما هو مناسب.

ضرورة الوعي التام

• الاخ خلدون داوود - الزرقاء.

الحل في نظري لمثل هذه القضية هو الوعي التام من الطلاب ومن الاباء على حد سواء.

فعلى الطالب مثلا ان يحدد مدى رغباته وميوله اولا وان يعي مدى حاجة المجتمع لاي تخصص يرغب بدراسته ثانيا.

اما بالنسبة للاباء فيرجع تدخلهم الى امرين الاول هو تردد الطالب في اختيار نوع الدراسة وهذا راجع لعدم وعيه او لظروف خاصة اخرى.

اما الثاني فهو قلة او عدم وعي الاب مما يؤدي الى اجبار ابنه على دراسة تخصص لا يرغب الابن به لاسباب كلنا نعرفها.

خلدون داوود:
الطالب مدعو لتحديد مدى رغباته وميوله وادراك حاجة المجتمع لتخصصه..

قضية تهم جيلا كاملا

• الاخ محمد ابراهيم المبيضين - الكرك.

اولا اشكر الاخت التي طرحت القضية لانها تهم جيلا كاملا وليس فردا واحدا في اي مجتمع متطور والذي يصبو اليه كل الذين ينظرون الى مستقبل زاهر خال من العقبات والمنغصات، فعندما يجتاز الطالب المرحلة الثانوية بنجاح يبدأ كل واحد منهم بتحديد نوع الدراسة التي يريدها ويميل اليها وهو على ثقة انه سوف يبدع فيها ولكن رغبة الاباء تقف عائقا في سبيل تحقيق هدف هذا الابن لانهم يريدونه ان يدرس الدراسة التي حددوها له دون رغبة الابن فينصاع الابن لرغبة ابيه ويذهب للدراسة في احدى الجامعات سواء العربية او الاجنبية وبعد عدة سنوات عاد هذا الابن الذي ينتظره اهله بفارغ الصبر ليعود اليهم بما كانوا يريدونه ولكن كما يقال «تجري الرياح بما لا تشتهي السفن» عاد ومعه زوجة اجنبية بدل الشهادة الجامعية وهنا تقع الكارثة التي لم يتوقعها الاهل نتيجة لتدخلهم في مستقبل ابنهم الدراسي فقد ذهب كل شيء (وقت وجهد ومادة) في مهب الريح.

لذلك يجب على الابناء ان يختاروا دراستهم الجامعية بانفسهم حتى لا نحمل الاباء مسؤولية فشلهم الدراسي والله ولي التوفيق.

نصائح..

• الاخ محمد مرزوق حتمل البشتاوي - المنشية - الاغوار الشمالية.

في البداية اشكر الاخت وفاء صوالحة على طرحها هذه القضية واود ان اشكر ايضا السيد فوز الدين البسومي على اختياره هذا الوقت بالذات لنشر هذه القضية المهمة حيث تتم الان عملية الاختيار الصعبة من قبل الطلاب وبعد: احببت ان اوجه النصائح التالية لاخوتي الطلبة، عليكم قبل اختيار اي تخصص مراعاة ما يلي:

١ - قدراتكم وميولكم.
٢ - التخصص الذي يناسب معدلاتكم.
٣ - استشارة اسرتكم وخاصة الاب لان ابداء الرأي ليس تدخلا، واذا زاد عن ذلك يعتبر تدخلا ولا يجوز.
٤ - التفكير بجدية تامة ومراعاة فرص العمل المتوفرة واحتياجات البلد.

اما عن قضية تدخل الاباء فانا من مؤيدي ابداء الرأي والشورى وليس التدخل والاجبار على الاختيار، لان ذلك سيعود بنتائج وخيمة اهمها:

١ - فشل الطالب في اختياره الجديد.
٢ - شعور الطالب بمسؤولية ابيه عن فشله، وعدم الثقة بنفسه.
٣ - ايجاد خلافات بين الاب وابنه لا ضرورة لها.

واخيرا اتمنى لكم مزيدا من التوفيق ولختيارا مناسبا لكم.

التكوين منذ المرحلة الثانوية

• الاخ المعلم محمود علي الغور - الرصيفة.

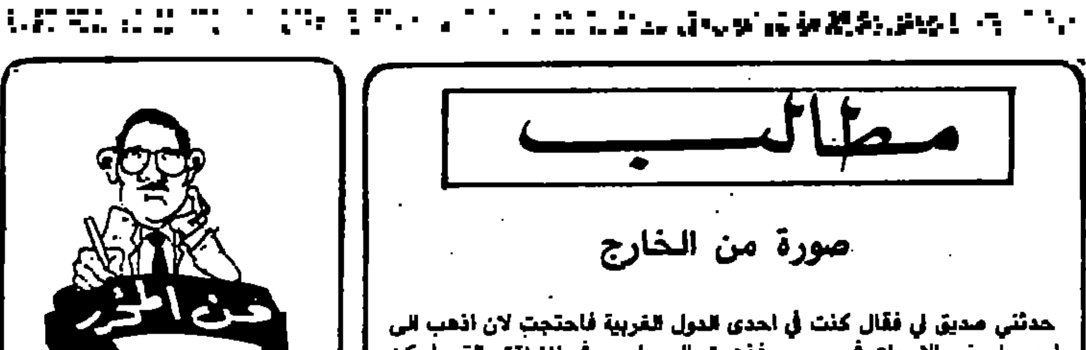
في نظري ان الطالب يبدأ في تكوين نفسه من بداية المرحلة الثانوية تكوينا يجعله مع نهاية المرحلة الثانوية قادرا على التمييز بين ما ينفعه ومالا ينفعه حاضرا او مستقبلا اي انه قادر على التبصر مما سيحل به نتيجة اي قرار يتخذه. ولكن هناك بعض الشباب الذين لا يستطيعون حتى مناقشة اولياء امورهم في مصيرهم ومستقبلهم يخضعون لرغبة الاهل شاءوا ام ابوا نجدهم بعد مضي اربع او خمس سنوات واقعون تحت وحشية الفشل القهري لذلك يجب توعية اولياء الامور بان الدراسة المستقبلية لا يحددها سوى من سيعارك في ميادينها وما على الاباء الا دور المرشد والموجه للابناء يمكن اقناعهم بعدة طرق منها واهمها:

١ - مجالس الاباء والمعلمين في المدارس حيث تتم مناقشة نتائج الطلاب وما يمكن ان ينجح به اعتمادا على نتائجه وميوله واتجاهاته.

٢ - على الطالب الشاب ذو الشخصية القوية ان يقنع اسرته التي تريد له دراسة مالا يرغب بوجهة نظره وبحاجة البلد لمثل هذه المهنة وان كان الاهل لا يرغبونها لابنهم واقول انه ليس شرطا على ان من يحصل على معدل عال ان يدرس الطب او الهندسة اذا لم يكن يرغب في ذلك واريد التنويه لنقطة هامة هي مع الاسف ان بعض الاباء المثقفين يريدون من ابنائهم الحصول على الشهادات العليا في التخصص الذي يرغبه الاهل وذلك حفاظا على سمعة هؤلاء الاباء واخيرا اوجه النداء لاولياء الامور بان يجعلوا مهمتهم تتمثل في الارشاد والتوجيه وعدم اتخاذ سلطة الابوة ذريعة لقبول ارائهم وشكرا.

اعزائي القراء.
الى اللقاء مع ردودكم ورسائلكم في الزوايا القادمة.

المحرر



من المحرر

• الاخ رائد محمد حسني - عمان.

- بعث لنا بالجديد من انتاجه ويقول فيه:

- ١ -
قاتل انت؟.
لا تقلها...
فلست اهلا لها..
كفاك خداعا ونفاقا..
وقد صدقتك..

- ٢ -
لست صادقا انت وانا
ضحية عينيك الكاذبتين
فكم من مرة «رأيت» الحب يشع منهما...
والشوق مرسوم فيهما
ولكن لست ادري كيف!.

- ٣ -
قاتل انت..
ولكن هل تعلم من قتلت؟!.

* * *

• كل الشكر للاخت رابعة العزة التي بعثت بالتهنئة على انتقال الجريدة لمكاتبها الجديدة... واعقبت الرسالة بزيارة شخصية لمبنى «الدستور» ونأمل ان تظل الدستور عند حسن ظنها وحسن ظن الاخوة القراء بها.

* * *

• الاخ محمود محمد النسور - السلط.

- بعث برسالة يهنىء فيها اسرة الدستور على انتقال «الدستور» الى المكاتب الجديدة ويتمنى للجريدة كل تقدم وازدهار.

* * *

للمحرر

مطالب

صورة من الخارج

حدثني صديق لي فقال كنت في احدى الدول الغربية فاحتجت لان اذهب الى طبيب لبعض الاوجاع في جسمي فذهبت الى طبيب في المنطقة التي اسكن فيها.

فدخلت عيادة الطبيب فرحبت بي سكرتيرة الطبيب ودعتني للجلوس والانتظار حتى يحين دوري وجلست بالفعل وانتظرت قدوم دوري ولاحظت ان الذي يدخل الى الطبيب يتأخر كثيرا عند الطبيب وداخل غرفة الفحص. واستغربت كثيرا رغم ان انني ذهبت الى اطباء كثر في بلادنا العربية وكنت ادخل الى الطبيب ولا يستغرق دخولي عنده خمس دقائق بالفحص الفوري والنتيجة الفورية.

وتمنيت كثيرا ان يأتي دوري بسرعة لكي ادخل الى هذا الطبيب الاجنبي لكي ارى ما يفعله مع مرضاه بالداخل.

وبالفعل ها قد جاء دوري ودخلت اليه فرحب بي بابتسامة صغيرة ووجه سامح وامرني بالجلوس على الكرسي وجلس هو وراء مكتبه ورحب بي كثيرا في عيادته وسألني ماذا اشرب القهوة ام الشاي ام عصير بارد وكلما هممت ان اقول له يا دكتور اني مريض بكذا يقاطعني بابتسامة ويسألني من اين انا واين اسكن بالرغم من انه لا يعرف انني من اصل عربي وسكان دولة عربية وبعد مدة بسيطة سألني من ماذا اشكو فاخبرته واجرى لي فحصا كاملا لجسمي بالرغم من انني اشكو من منطقة واحدة.

وانتهى الفحص واعطاني الوصفة الطبية وبعض الارشادات الطبية المنشورة في كتاب صغير فاستغربت لتصرفات هذا الطبيب واعتقدت انها احدى الاساليب المتبعة مثل اساليب التجار لكسب الزبائن ولكني هممت ان اسأل هذا الطبيب هل كل الاطباء في هذه الدولة يتصرفون هذه التصرفات فرد علي نعم ان كل الاطباء يتصرفون هكذا لانه لايهمني بداية كثيرا ان اعرف من ماذا يشكو المريض بقدر ما احاول دراسة نفسية هذا المريض فهذه احدى العلاجات الاولية للمريض واحاول ايضا ان اهدىء من روع المريض وادعه يستريح ويرخي كل جسمه لكي لا يحس برهبة او خوف عند دخوله الى الطبيب.

فشكرته وخرجت ورحت اتساءل لماذا اذا دخل الى اي طبيب في بلادنا العربية يجد «التكشيرة» على وجه المرض او السكرتيرة او على وجه الطبيب والخوف بداخله وكأنه داخل الى مشرحة.

لذا فانني اتمنى ان ارى كل الاطباء في بلدي يتصرفون مثل تصرف هذا الطبيب مع احترامي لاطبائنا دون استثناء.

عصام عزت العقرباوي
الزرقاء

جهود مشكورة لوزارة الصحة

كل الشكر لوزارة الصحة على اهتمامها بقضايا المواطنين واستجابتها السريعة لحلها... الامر الذي يدل على قيام الوزارة بمسؤولياتها تجاه المواطنين.

واذا كانت لنا من امنية فهي ان يتم دراسة تقريب المواعيد المعطاة للمنتفعين من التأمين الصحي لدى اطباء الاختصاص في عيادات وزارة الصحة في العبدلي ومستشفى البشير.

فضل اكرم البسيط
الاشرفية

لو..

ممرات للمشاة

• لو تقوم امانة عمان الكبرى بايجاد ممرات للمشاة امام مدرسة رشيد طليع الثانوية بالشميساني نظرا لكثافة مرور السيارات في تلك المنطقة نتيجة التحويلات.

جميل محمد ساهي
شارع الكلية العربية

حاويات في احياء الزرقاء

• لو تقوم بلدية الزرقاء بدراسة امكانية توزيع حاويات القمامة الكبيرة على الاحياء المنتشرة في مدينة الزرقاء.

عيسى محمد كرار

مكتب بريد..

• لو يتم افتتاح مكتب للبريد في اسكان التطوير الحضري في ماركا الشمالية لتوفير الخدمة البريدية للمواطنين.

ف. خ

تعيين الخريجات الملتزمات

• لو يتم تعيين الخريجات الملتزمات مع وزارة الصحة - دراسة مختبرات - بعد ان نجحن في الامتحان العام الشامل في العام الماضي ولم يتم تعيينهن حتى الان.

م. أ. ح
الزرقاء

الباصات لاسكان ابو نصير

• لو تتم زيادة عدد باصات مؤسسة النقل العام العاملة على خط مدينة ابو نصير السكنية بعد ان اصبحت الباصات تدخل الى حارات المدينة السكنية.

اسماعيل حسن الحسني
ابو نصير





ذوقان الهنداوي | محمود الحوامدة | زيد حمزة | حيدر محمود



امنيات

مدارس لمنطقة الزرقاء الجديدة

سكان منطقة الزرقاء الجديدة يتمنون على السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم الايعاز بدراسة امكانية فتح مدارس ثانوية في المنطقة نظرا لعدم وجود هذه المرافق المهمة.

محمود خطاب عثمان

اسعار كتب الاطفال

اؤيد ما نشرته الاخت عبير فوزي حول دراسة امكانية تخفيض اسعار الكتب الخاصة بالاطفال بحيث تتناسب اسعارها مع مداخيل الطلاب اليومية واتمنى على السيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون تحقيق هذه الامنية.

باسمة احمد
عمان

امام وزارة الصحة..

اتمنى على الدكتور زيد حمزة وزير الصحة الايعاز بان يتم وضع دراسة تهدف الى الزام اصحاب البسطات والعربات التي تبيع المواد الغذائية المكشوفة بارتداء زي خاص بهم بالاضافة الى توحيد البسطات وتغطيتها منعا لتلوث المواد الغذائية التي تباع للمواطنين.

فهد حسين كساب
طبربور

التوعية المرورية..

كل الشكر لادارة السير على اهتمامها بمراقبة المرور في شارع مسجد ضاحية الحسين للاسكان بعد وضع شاخصة ممنوع المرور حيث ان الشارع اصبح باتجاه واحد..

واتمنى عند وضع مثل هذه الشواخص ان يتم الاعلان عن ذلك لتنبيه السائقين والمواطنين الى ذلك.

عمار - ضاحية الحسين

الكهرباء لبعض المنازل بحي القيسية

ما زلنا نتمنى على شركة الكهرباء الاردنية ان تدرس امكانية تزويد المنازل التي تقدمت بطلبات لايصال التيار الكهربائي لها منذ فترة في حي القيسية بوادي عبدون نظرا لكون ان المنطقة اصبحت مضاءة باستثناء المنازل صاحبة الطلبات لدى الشركة المذكورة.

مواطن

طريق جرش - عجلون

نتمنى على المهندس السيد محمود الحوامدة وزير الاشغال العامة الايعاز بدراسة امكانية توسيع طريق جرش - عجلون في بعض المناطق التي تتطلب ذلك.

عبدالله حسين عالي
البقعة

حكايات

فوز الدين البسومي

كرمته لحدى مدارس الزرقاء بان دعته لالقاء محاضرة ضمن موسمها الثقافي الذي تحييه في نهاية شهر اب من كل عام... وتركت له مديرة المدرسة امر تحديد الموضوع الذي سيتحدث فيه.. فاختار دون تردد ان يتحدث عن ذكرياته الصحفية على مدى ثلاثين عاما عاشها متنقلا بين مجلة اسبوعية وصحيفة يومية.... حتى تكونت لديه ذخيرة وافية من المعلومات التي يحفظها عن ظهر قلب ويستطيع ان يتحدث عنها وكأنه يقرأ في كتاب مفتوح امامه...

وفي الطريق الى الزرقاء... كانت الصورة التي سينقلها الى مستمعيه قد بدأت تتضح معالمها امامه وراحت الصور تتوارد على ذهنه فكأنه يعيشها هذه اللحظة التي يقترب فيها بسيارته من مدخل مدينة الزرقاء... ثم مدخل مخيم الزرقاء الذي كان مليئا بالحفريات في ذلك اليوم الذي كانت تقوم فيه البلدية بصيانة شوارع المخيم، التي تكثر فيها الحفر والاخاديد... وحين عبر مدخل المدرسة.. ثم دلف الى مكتب مديرة المدرسة... اقتربت منه لحدى مربيات المدرسة وهي ترحب به، حتى اذا ما اخذ راحته استعدادا للدخول الى قاعة المحاضرات حيث بانتظاره اكثر من مائة طالبة كن يشتركن في الموسم الثقافي في المدرسة بادرته المربية بالقول:

• اقرأ حكاياتك باستمرار... على صفحات الدستور...

احمر وجهه خجلا ولم يعرف بماذا سيرد... وتداركت المربية الموقف بقولها..

• قرأت لك مرة حكاية عن «ليلى».. فاحسست بصدق ما جاء فيها من معلومات... لانني اعتقد انها كانت حقيقية...

يخفض صاحبنا رأسه وهو يتذكر: «تتحدث هذه المربية عن ليلى» وكأنها تعرفها... انها تعيده بالسؤال الى اربعين سنة خلت...

كان منزله في المدينة يقابل بيت ليلى الطفلة الصغيرة التي كانت تصر ان تحلي رأسها بضفائر ليلكية؛ تختار مادتها من زهرات البنفسج التي كانت تنبت في مكان يعرف باسم «الجرن» في الرملة... وكان «الجرن» يشكل رقعة منبسطة من الارض الزراعية.. التي تنبت فيها الحشائش الخضراء... وازهار البنفسج والحنون ويقول الارض من الحميض. والبابونج بالاضافة الى ان طبيعة الارض السهلة كانت تهيء له الفرصة.. لكي ينصب فيها «فخه» الحديدي لكي يصطاد العصافير الجميلة التي كانت تسرح في «الجرن»...

وهو لا يذكر مطلقا ان يوما من ايام العطل المدرسية في المدينة حيث كانت المدرسة الاميرية تغلق ابوابها يومي الجمعة والاحد من كل اسبوع قد فاته دون ان يذهب الى الجرن لاصطياد العصافير التي كان يعد لها الاقفاص الملونة الجميلة وكان «الجرن» مكانا لالتقاء العديد من اترابه الصغار يأتون الى ذلك المكان من حارات الرملة المتناثرة. كانوا يأتون من سكنة فانوس على اطراف الرملة.. ومن الكافوري والمحص.. وحوش المصري وسعد وسعيد... يتجمعون... يمارسون العابهم البريئة .. بهدوء... ويقضون يوما جميلا من ايام عطلتهم الاسبوعية..

وكانت ليلى واحدة من الاطفال الصغار الذين يتواجدون في الجرن... وكانت دائما.. تأخذ زمام المبادرة في الحديث وفي اللعب... وفي قيادة الاطفال.. بل وتوجيههم وتتصرف معهم وكأنها تكبرهم بعشرات السنين... مع انها كانت اصغر واحدة فيهم...

وكان يحلو له دائما ان تكون ليلى من بين الموجودين... بل انه كان يشعر بالاسى اذا غابت يوما عن لقاء الاطفال البريء...

ويوم الخروج القسري من المدينة... كان كل اترابه في الحي يمشون معه بمن فيهم ليلى... حتى اذا انهك التعب الجميع على مشارف قرية نعلين... راحت طائرات العدو تلقي بحمم قذائفها على السائرين حتى تفرق الجمع... وقتل يومها من قتل وجرح من جرح، وضاع معظم اترابه في زحمة البحث عن مكان يأوون اليه... وكانت ليلى يومها... من بين الضائعين.

* * *

مضيفته في المدرسة.. تسألته...

• لم تجبني....؟.
- عن ماذا..؟.
• يخيل الي انني اعرف ليلى بطلة حكايتك..
- ربما...

ثم فتحت المربية كتابا.. اخرجت منه صورة كبيرة... ودفعت بها اليه..

• هل تذكر صاحبة هذه الصورة.

امسك بالصورة... راح يتأملها.. ثم ما لبث ان اعادها الى صاحبتها..

- انها صورة ليلى بعد ان اصبحت كبيرة... ولكني اعرف ليلى الطفلة... ابنة السنوات العشر...

• انها قريبتي... وهذه الصورة اهدتني اياها، منذ ما يقرب من عشر سنوات.

* * *

وحين دخل صاحبنا... الى قاعة المحاضرات. رأى نفسه يبدأ ذكرياته الصغيرة من منطقة الجرن حيث تكونت بداياته الكتابية... فجمال الطبيعة كان يوحي له دائما بالكتابة.

كان ايامها يحاول ان ينظم الشعر فكانت ابيات الشعر تبدو مكسورة، لسبب لا يدريه... الى ان ادرك فيما بعد حكاية الوزن... الذي تتطلبه ابيات الشعر لكي تأتي مكتملة النظم والاداء.

ثم اوحى له المكان بان يحاول ان يكتب خواطر قصيرة... لم يكن يعرف يومها كيف يتصرف بها، سوى ان يلقيها على مسامع من يجد لديهم القدرة على الاستماع اليه... ورأى من الطالبات امامه.. صورة للانتباه الذي كان يوليه هو لمعلمه حين يشرح درسا مهما في المدرسة او لشاعر ما... تستضيفه مدرسته لالقاء قصائد من اشعاره على طلاب مدرسته... واحس بالارتياح وهو يجد ذلك الاصغاء الذي يصاحبه اهتمام بما يتحدث به.. حيث تخرج الكلمات من فمه وكأنها مياه تنساب من صنبور الماء بهدوء تارة.. وبعنف تارة اخرى... الا انها في النهاية مياه يرتوي منها الشاربون..

وحين انتهت محاضرته... خطر بباله ان يسأل المربية سؤالا عفويا..

• تقولين ان ليلى قريبتك؟.
- فعلا...
• لعلها ما زالت تذكر تلك الايام...

خيمت لحظة صمت على المكان ادرك صاحبنا معها انه قد اخطأ في توجيه السؤال ثم راح يداري الموقف بقوله..

• اني اسف.
- لا ابدا فصاحبة الصورة انتقلت الى الرفيق الاعلى...

بأقلام

لماذا الهروب ؟!!

في زمن الرحيل المستمر عن النفس وفي غمرة حيرتها وانقساماتها التي لا تنتهي وفي دوامة الصراع القائم بينها وبين احتياجات الحياة والحاح الرغبة وصوت الطموح، نتطلع جميعا لافق بعيد... افق حياة بغير جروح.. نحلم بعالم غير عالمنا ونفوس غير النفوس وقلوب غير القلوب تقدر الحياة وترعى المشاعر تعطي بلا نهاية وتمنح بلا حدود... ترغب وترهب دون اختلاف.. تزيد عن مشاعرنا بقايا الغروب وتمنع عنها اثار الجفاف... تحب الخير لاجل الخير.. لاجل الحياة... لاجل البشر كل البشر... نحلم بيوم جديد علينا بلا احزان بغير هموم... ليس مهما ان شمسا او ضبابا او غيوما طالما اننا نلتقي وبكل الحب نواجه معاريج السموم... نقترب من بعضنا اكثر واكثر ونلغي الحواجز وكل الجسور نعيش معا بكل صراحة وكل صدق وكل وضوح، دون انفعال يطوي الحقيقة او كلمات تحمل رموز، نحلم كثيرا بدفء المشاعر ... نحلم بيوم يعود المهاجر... تعود الحقيقة... تعود القرية لتغمر قلوبا عانت طويلا تجاه الامل وفي النهاية نكتشف اخيرا باننا فقط نحلم لنهرب.. لنهرب بعيدا ونترك سؤالا يظل شريدا يبحث ويبحث في كل الدروب يعاني ويسقط الى ان يموت ويترك سؤالا يسطر خطوطا في كل مكان.. ينادي الزمان... يناجي الرفاق لماذا الهروب؟! لماذا نعيش كل في جانب يلملم حروفا ويرسم سرابا مكان الامل ويمضي وحيدا غريبا في الدروب.

محمد طلعت

محاكمة فانونو الاحد القادم بتهمة «التجسس المشدد»

القدس المحتلة - رويتر - يمثل مردخاي فانونو الفني النووي الاسرائيلي امام محكمة القدس الجزائية يوم الاحد القادم بتهم التجسس المشدد ومساعدة عدو وقت الحرب وافشاء اسرار الدولة وهي تهم تصل عقوبتها الى الاعدام.

وكان فانونو قد خطف واعيد الى فلسطين المحتلة بعد ان قال لصحيفة «صنداي تايمز» اللندنية ان «اسرائيل» تنتج اسلحة نووية منذ ٢٠ عاما في مفاعل ديمونة في صحراء النقب الذي كان يعمل فيه من قبل.

وفي حكم المؤكد على ما يبدو ان تحاط محاكمة فانونو - ٣١ عاما - بنفس السرية والرقابة التي استخدمتها السلطات الاسرائيلية في محاولة لاخماد تلك القضية منذ اختفاء فانونو في ظروف غامضة من فندق كان ينزل به في لندن في اول ايلول الماضي.

تعيين ممثل جديد لمنظمة التحرير لدى ليبيا

ابوظبي - وام - عينت منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا جديدا لها في طرابلس الغرب بدأ مهام منصبه يوم الاربعاء الماضي.

وذكرت صحيفة «الاتحاد» الظبيانية ان مسؤولا فلسطينيا كبيرا زار ليبيا يوم الاثنين الماضي وبحث مع الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي تطورات الاوضاع الفلسطينية والعربية.

الفلبين: اعتقال زعماء الاضراب
اصوات اطلاق رصاص حول قصر الرئاسة..؟

مانيلا - وكالات الانباء - بدأت الشرطة اعتقال منظمين يساريين لاضراب عمال نقل امس الاول في الفلبين في حين ضعف التأييد للاضراب وعادت الحافلات الصغيرة الى الشوارع.

واعتقلت الشرطة امس السيد ميداردو رودا احد زعماء الاضراب واتهمته بالتحريض على العصيان، وقال انها ستعتقل اخرين.

والسيد رودا زعيم منظمة تضم في عضويتها تسعين الف من سائقي الحافلات الصغيرة.

وقال البريغادير جنرال الفريدو ليم رئيس شرطة مانيلا للصحافيين: «لقد حشدنا عددا من الفرق لاعتقال زعماء الاضراب الذي شن في انحاء البلاد».

وبدأ اضراب الالاف من سائقي الحافلات الصغيرة وعمال المصانع والذي اصاب الحياة في مانيلا ومدن اخرى بالشلل يهدأ في حين تجاهلت اتحادات معتدلة دعوات من جماعات يسارية لمواصلة الاحتجاجات على زيادة اسعار الوقود.

وقال احد المحللين «ان الاضراب لم يتمخض عن تأييد شعبي كبير ولكنه اشار الى ان لليسار المتطرف معقلا في منطقة حساسة وهذا تحذير لاكينو».

• وذكرت «رويتر» في برقية عاجلة وردت في وقت لاحق من الليلة الماضية ان اصوات اطلاق نيران من اسلحة الية سمعت على مقربة من قصر مالاكانانغ وهو مقر الرئيسة الفلبينية.

عبر الاقمار الصناعية
ميرفي يعقد مؤتمرا صحفيا حول سياسة بلاده في المنطقة

عمان - الدستور - يعقد مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الادنى وجنوب اسيا الامريكي، السفير ريتشارد ميرفي مؤتمرا صحفيا عبر الاقمار الصناعية من واشنطن.

وسيجيب السيد ميرفي على اسئلة الصحفيين حول سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط.

وسيعقد المؤتمر في الاول من ايلول المقبل الساعة الثانية الا الربع ظهرا في المركز الثقافي الامريكي.

وسيشارك في طرح الاسئلة صحفيون من الكويت والبحرين وقطر والامارات العربية والجزائر والمغرب بالاضافة الى الاردن.

مظاهرات

ولرتفعت اعمدة من الدخان الاسود فوق سطوح المنازل في شطر بيروت الغربي من اطارات قديمة للسيارات اضرمت فيها النار في المنطقة التجارية من العاصمة.

وقال شاهد عيان «هجم الناس على مكاتب عدة للصيرفة وحطموا واجهات هذه المكاتب واثاثها».

وقد فقدت الليرة اللبنانية التي كانت في السابق اقوى عملات الشرق الاوسط ٧١ بالمئة من قيمتها عالميا في هذه السنة.

وامتنع البنك المركزي عن اعلان سعر الاقفال لليرة امس في محاولة للحد من اعمال المضاربة.

الا ان مصادر مصرفية قالت ان سعر العملة اللبنانية العليلة كان وفي صورة غير رسمية خلال عمليات تجارية امس يتراوح بين ٢٧٠,٠٠ ليرة و ٢٩٠,٠٠ ليرة بالنسبة الى الدولار بينما كان سعر الدولار رسميا عند اقفال السوق امس الاول ٢٨٦,٠٠ و ٢٨٨,٠٠ ليرة.

وقال عامل بيروتي هو اب لثلاثة عشر ولدا وقد امتلات نفسه مرارة «لقد عشنا ١٢ سنة من الحرب - حرب اكاذيب ونهب من زعماء يطلبون منا ان نبقى هادئين وصامدين».

واضاف السيد محمد كويتي يقول «عليهم في اقل حال ان يوفروا لنا مادتي الصمود الاساسيتين الخبز والسكر».

وابلغ دبلوماسي غربي وكالة «رويتر» قوله ان خشيته من احتمالات الخطف في القسم الغربي من بيروت هي اقل من خشيته من ارتفاع مفاجىء للجريمة بسبب الفقر والجوع.

وقد اصبح منظر الصفوف الطويلة للناس امام المخابز ومحطات توزيع البترول امرا عاديا مألوفا في شطري بيروت الغربي وشطرها الشرقي المسيحي.

وقال مواطن بيروتي غاضب «ان رجال الاعمال والمؤسسات المالية يتآمرون لتجويع الشعب وهذه هي اكبر عملية خيانة شاهدناها في حياتنا».

ووجه رئيس مجلس الوزراء اللبناني بالوكالة الدكتور سليم الحص دعوة لجميع اعضاء حكومته لحضور اجتماع للمجلس يعقد بمنزله يوم السبت القادم.

وقال الحص عقب لقائه بعدد من المتظاهرين الذين احتجوا امس على تدهور الاحوال الاقتصادية والسياسية في لبنان ان اجتماع مجلس الوزراء اللبناني برئاسته سيخصص في حال تلبية الوزراء اللبنانيين المسلمين والمسيحيين للدعوة لبحث سبل معالجة هذه الاوضاع.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت انه غير المتوقع ان يلبي الوزراء المسيحيون الدعوة لحضور اجتماع مجلس الوزراء في منزل الدكتور الحص وذلك مقابل المقاطعة الاسلامية لجلسات مجلس الوزراء برئاسة رئيس الجمهورية.

مجلس وزراء

البعثات الاعلامية لجامعة الدول العربية في الخارج وستعقد هذه اللجنة اجتماعاتها القادمة في الكويت.

وقرر المجلس كذلك الموافقة على اقامة معارض عربية متجولة خارج الوطن العربي للتعريف بالحضارة العربية.

كما قرر ضرورة الاستمرار في ادانة وشجب الارهاب في كافة اشكاله والتصدي لحملة ادانة العرب بالارهاب.

واكد على ضرورة قيام وكالات الانباء العربية بانشاء خطوط دوبلكس بينها لتسهيل زيادة تدفق الاخبار والصور بين الدول العربية كافة ولن تعتمد الوكالات العربية في اخبارها على الوكالات الرسمية لهذه الدول.

ووافق المجلس على انشاء شركة عربية للانتاج التلفزيوني على المستوى العربي والدولي وتكليف ادارة الاعلام بالجامعة العربية بالدعوة لاجتماع تشارك فيه الجهات المسؤولة عن الانتاج التلفزيوني في الاقطار العربية ومؤسسات انتاج البرامج واتحاد الاذاعات العربية لدراسة الطرق العملية لانشاء هذه الشركة وتمت الموافقة على ان تكون اجتماعات هذه اللجنة القادمة في الاردن.

واصدر المجلس بيانا اعرب فيه عن التضامن مع العراق في دفاعه المشروع عن سيادته وحرمة اراضية وسعيه نحو السلام العادل والشامل وجدد الرفض القاطع لاحتلال اي جزء من الاراضي العراقية من قبل ايران.

كما ادان المجلس اعمال الشغب والتخريب التي قام بها الايرانيون في موسم الحج لهذا العام والتي اساءت لحرمة الاماكن المقدسة.

ودعا المجلس ايران للاستجابة لنداء السلام وقبول حل النزاع بالطرق السلمية طبقا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

وكان السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية قد افتتح الاجتماعات بكلمة اكد فيها على ان الامة العربية متفقة على ضرورة انهاء الصراع العربي الاسرائيلي والحرب العراقية الايرانية وفق القانون الدولي. وانها تكافح من اجل حقها الذي كفله المجتمع الدولي بكل الوسائل.

وقال.. ان من بين هذه الوسائل ميدان الاعلام الذي يعتبر ميدانا مهما خاصة في مجال كسب الرأي العام العالمي الى جانب القضايا العربية ومواجهة الاعلام الصهيوني الذي يحاول ان يوهم الرأي العام العالمي الغربي بان الكفاح العربي يقوم على الارهاب.

واشار الامين العام الى الاخطار المترتبة على استمرار الحرب العراقية الايرانية وجدد رفض الدول العربية مجتمعة لاي تهديد او عدوان على اي جزء من الاراضي العربية.

واستعرض القليبي في كلمته الوضع السياسي العربي الراهن وما يجب القيام به لتدعيم العمل العربي الاعلامي المشترك.

ايران

الخارجية الايراني رفض امس المهلة العربية.

وقال في مؤتمر صحافي عقده في روما ان دول المنطقة لا يمكنها البقاء بغير العلاقات مع ايران وان التهديدات لا تجلب السلام.

واضاف لاريجاني قوله: «نحن لا نعتقد ان الاستقرار والامن في المنطقة يمكن تحقيقهما بالتهديدات بل يجب تحقيقهما بالسبل السلمية» على حد قوله.

وكان اجتماع المجلس الوزاري للجامعة العربية امهل ايران يوم الثلاثاء الماضي حتى ٢٠ ايلول القادم لتقبل دعوة مجلس الامن التابع للامم المتحدة الى وقف اطلاق النار في الحرب العراقية - الايرانية وقال الامين العام للجامعة العربية انه لا يستبعد قطع العلاقات الدبلوماسية مع ايران اذا لم تستجب طهران.

وكان العراق وافق على دعوة مجلس الامن شريطة ان تلتزم بها ايران.

ولكن لاريجاني لمح الى انه يعتقد ان ذلك التهديد «اجوف» على حد تعبيره وقد عاد لاريجاني لتوه من الامم المتحدة حيث اجرى محادثات هناك.

وقال: «لا احد يستطيع العيش في المنطقة بغير علاقات مع ايران».

وقال لاريجاني الموجود في روما لاجراء مباحثات في الوضع في الخليج انه بحث مع جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي سبل تخفيف حدة التوتر في المنطقة وضمان حرية الملاحة.

وقال لاريجاني ان الاستفزاز الامريكي الذي يأخذ شكل وجود عسكري كبير هو المشكلة الرئيسية في الخليج وليست الالغام.

وقال: «يمكن النظر الى قيام دول صديقة بكسح الالغام على انها علامة على حسن النية.. اننا لا نعتقد ان المشكلة هي الالغام. انها حسب الولايات المتحدة للمغامرة العسكرية».

كتاني: نحتفظ بحقنا في مواصلة الحرب

• في مقر الامم المتحدة، قال السيد عصمت كتاني سفير العراق لدى المنظمة الدولية امس ان العراق يعتقد ان ايران لن تقبل دعوة مجلس الامن الى وقف اطلاق النار في الحرب الدائرة بين العراق وايران وعلى ذلك فان العراق يحتفظ بحقه في مواصلة الحرب بما في ذلك مهاجمة سفن ايرانية.

وقال السيد كتاني في مؤتمر صحافي ان ايران ما زالت بعد مرور خمسة اسابيع على اصدار القرار الذي اتخذه مجلس الامن بالاجماع تماطل والعراق لا يمكنه ان يقبل هذا التسويف.

وقال السيد كتاني ردا على سؤال عن احتمال شن العراق هجمات على قنوات الملاحة في الخليج: «اننا لن نهاجم اي سفينة ليست طرفا في القتال تبحر الى ميناء لا علاقة له بالقتال وسوف نهاجم كل السفن الايرانية مثلها مثل كل الاهداف الايرانية الاخرى».

واعاد السيد كتاني الى الاذهان ان ايران هاجمت سفينة عراقية منذ ايام.

واضاف السيد كتاني قوله انه يجب ان يجتمع مجلس الامن مرة اخرى للنظر في اجراءات لوضع قرار مجلس الامن موضع التنفيذ وفقا للفقرة السابعة من ميثاق الامم المتحدة لضمان تنفيذ ايران لذلك القرار الذي اصدره المجلس في ٢٠ تموز.

وقال ان الامر متروك لاعضاء المجلس كي يحددوا تلك الاجراءات ولكن فرض حظر على تصدير الاسلحة لايران احد الخيارات المطروحة.

وكان السيد فلاديمير بتروفسكي نائب وزير الخارجية السوفياتي قال في الامم المتحدة يوم الاثنين الماضي ان من السابق لاوانه النظر في فرض حظر على تصدير الاسلحة الا بعد اعطاء ايران مزيدا من الوقت كي ترد على قرار مجلس الامن.

واشنطن

وقالت ايضا ان قرار منح العلاوة التي تسمى بعلاوة خطر وشيك لا يعني الاتجاه الى تنفيذ قانون سلطات الحرب الذي يقضي بان يقدم الرئيس اشعارا الى الكونغرس عندما تخوض القوات الاميركية قتالا او تدخل مواقع حيث يحتمل «التورط الوشيك في عمليات عسكرية».

ويجبر هذا القانون الرئيس الاميركي على سحب القوات في غضون ٦٠ يوما من اشعار الكونغرس ما لم يعلن الكونغرس الحرب او يوافق على العملية او يمد فترة الستين يوما.

وقال البيان «بالرغم من وجود احتمال بتعرض اعضاء في قوات اميركية لضرر مادي فاننا لا نزال نعتقد ان الظروف الراهنة لا تشير بوضوح الى اشتراك وشيك في عمليات عسكرية».

وقال السيد ديفيد ارمر رئيس شؤون الافراد في البنتاغون ونائب مساعد وزير الدفاع ان العلاوة تقرر صرفها فورا بمقتضى تشريع كان السيد بات شرودر عضو مجلس النواب قد تقدم به عام ١٩٨٣ بهدف الفصل بين علاوة الخطر الوشيك ومسألة قانون سلطات الحرب.

وقال في مؤتمر صحفي «لقد صرفنا هذه العلاوة في انحاء اخرى من العالم في اوقات اخرى ولم تكن مسألة قانون سلطات الحرب واردة على الاطلاق».

وقال ايضا انها صرفت لجنود امريكيين في خمس دول بسبب مخاطر ماوصفه بـ «اعمال ارهابية» وهذه الدول هي لبنان والسودان وبيرو والسلفادور وكولومبيا.

في ابو ظبي، قالت صحيفة «الاتحاد» امس ان سفينة حربية اميركية اطلقت طلقات تحذيرية على طائرة هليكوبتر كانت تحمل مراسلين لها قبالة ساحل دولة الامارات العربية المتحدة كانوا يريدون تصوير الناقلة العملاقة «بريدجتون» التي اضيرت من انفجار لغم.

ولم يرد اي تأكيد للنبأ حتى الان. واذا صح ذلك فانها ستكون اول مرة تطلق فيها سفينة حربية اميركية طلقات على طائرة هليكوبتر تحمل صحفيين في منطقة الخليج.

• في المنامة ذكرت مصادر بحرية ان سوء الاحوال الجوية المستمر امس في الخليج يمكن ان يؤخر القافلة الامريكية التي سترافق ناقلتي بترول كويتيتين جديدتين ترفعان العلم الامريكي الى الكويت لحمايتهما من اي هجمات ايرانية محتملة.

وذكرت مصادر بحرية ان ناقلتي البترول الكويتيتين «سيرف سيتي» و «اشيزابيك سيتي» كانتا موجودتين يوم الاثنين الماضي عند مدخل مضيق هرمز استعدادا لدخول الخليج تحت حراسة امريكية الا ان الرياح المحملة بالرمال التي تهب منذ ذلك الوقت على جزء كبير من مسافة الالف كيلومتر التي تفصلهما عن الكويت منعتهما من دخول الخليج.

من ناحية ثانية، قال متحدث باسم البحرية الملكية البريطانية ان اربع كاسحات الغام بريطانية سوف تغادر جبل طارق الليلة الماضية متوجهة الى الخليج بعد زيارة استغرقت اربعة ايام من اجل اجراء تدريبات واصلاحات ضعيفة.

وقال ان الكاسحات هوروورث وبركلسبي وبيستر وبريكون سوف تبحر بمرافقة سفينة امدادات بديل بعد غروب الشمس. ولم يوضح المتحدث هل ستزور السفن اي موانيء اخرى قبل وصولها الخليج ام لا.

رأي الدستور

تدرك أهمية العلاقات التي تربط. بيننا وبين دول المنطقة، فلماذا يصر حكام طهران على تقطيع اواصر هذه العلاقات بعنادهم واصرارهم على استمرار الحرب، وتوسيع دائرتها، لتشمل الدول العربية المجاورة؟

اننا، ونحن لا ننظر لهذا الموقف الذي عبر عنه المسؤول الايراني على انه الاخير، فقد عودتنا ايران على تغيير المواقف بين يوم وآخر، فاننا نرجو الا يكون هذا التصريح مؤشرا على تفكير القيادة الايرانية في الوقت الحالي، لان الخاسر الاكبر من هذا التعنت سيكون الشعب الايراني نفسه، قبل اي طرف اخر. ونرجو أن تغتنم ايران الفرصة المعطاة لها لمراجعة النفس بشكل جذري، قبل أن يضيع الوقت، وتجلب، على شعبها المزيد من الويل والدمار.

تحليل اخباري

العربية حريصة على حل هذا الاشكال، وبموجب مسؤولياتها الافريقية تقوم بدورها في اطار منظمة الوحدة الافريقية.

٢ - لقد كان للتحرك السريع لرئيس منظمة الوحدة الافريقية الجديد كينيث كاوندا، الاثر الاكبر في ابراز دور منظمة الوحدة الافريقية للقيام بمسؤولياتها، ومن هنا فان زيارته لليبيا يوم امس بعد لقاءات الجزائر تعبر عن تفاعل افريقي تجاه الشعور بالخطر الذي تمثله احتمالات استمرار الحرب. ونشوب صراع طويل تنفذ منه المطامع الاجنبية وتستغله ويكون الخاسر فيه ليس ليبيا وتشاد، وانما افريقيا باكملها.

٣ - لقد طرأ تطور جديد يوم امس عندما اعلن ابن عمر رئيس حكومة الاتحاد الوطني استعداده للتفاوض مع حسين حبري، وهذا التطور يحمل اكثر من وجه، فاما ان يكون ابن عمر قد اقدم على خطوته هذه بالتنسيق مع ليبيا على اعتبار انها هي التي قادت الانقلاب على عويدي داخل حكومة الاتحاد الوطني لصالح المجيء بابن عمر. او انه يأخذ هذا الموقف مستقلا عن الموقف الليبي والاغلب ان موقف ابن عمر مستقل عن موقف ليبيا لانه اعلن ايضا ان شريط «اوزو» هو جزء لا يتجزأ من تشاد مع ان فرنسا لا تقول ذلك، وعندما وقع الرئيس ميتران اتفاقية الانسحاب من تشاد للقوات الفرنسية والليبية في وقت متزامن عام ١٩٨٤، اعلن انه لاخلاف على ان شريط «اوزو» هو ارض ليبية.

٤ - ان الواضح ان عناصر اضافية وجديدة تدخل دوما حسب الموقف الدولي في معادلة الصراع الليبي التشادي من جهة، وفي علاقة ليبيا مع حلفائها من زعماء تشاد، فليبيا عمليا خسرت الجولة عندما اختلفت مع عويدي عام ١٩٨١، ثم انسحبت من تشاد وتخلت عنه فسقط نظامه. وفي العام الماضي بينما كان عويدي يستعد لغزو العاصمة نجامينا تحول فجأة موقفه وزار باريس ونشب صراع بينه وبين السلطة الليبية، ومؤخرا جاءت ليبيا بابن عمر الذي يشير حديثه يوم امس الى تغيير في موقفه.

ومهما يكن الامر فان دعوة ابن عمر للمصالحة والدور الافريقي النشط حول الصراع هي فرصة لمنع اندلاع حرب استنزاف لا تنتهي، والاهم ان المعطيات تؤكد ان هنالك فرصة امام ليبيا كي لا تنجر الى حرب مدمرة كالحرب العراقية الايرانية، فالذين يقفون وراء تشاد يريدون فرض هذه الحرب لاسباب معروفة للجميع والحكمة تقتضي التنبه لذلك، ولنا ثقة في ان الجزائر قادرة على القيام بدور ايجابي الى جانب مجموعة الدول الافريقية لمنع انفجار حرب جديدة في القارة، وحل الخلافات بالتراضي، وتفويت الفرصة على اعداء العرب وافريقيا للزج بهم في حروب الهاء تشل قدراتهم وتدمر اوطانهم.

تفجير

وقال ايضا انه من المتوقع ان يصدر هؤلاء المزارعون منتجات قيمتها نحو مليوني دولار الى اوروبا هذا العام.

• على صعيد المقاومة في الجنوب اللبناني، ذكر متحدث باسم قوات الطوارىء الدولية في لبنان ان اربعة صواريخ من طراز «كاتيوشا» اطلقت صباح امس من جنوبي لبنان على منطقة الجليل.

واوضح المتحدث ان الصواريخ اطلقت من خارج «المنطقة الامنية» المحتلة في جنوبي لبنان. وقد سقطت ثلاثة منها امس في الساعة ٩,٣٠ بالتوقيت المحلي على قرية المطلة وسقط الرابع بالقرب من هذه البلدة.

وكانت عدة صواريخ كاتيوشا اطلقت في ٩ و ١٠ اب الحالي من جنوبي لبنان على شمالي فلسطين المحتلة.

ويبلغ قطر هذه الصواريخ ١٢٢ملم ويبلغ مداها ٢٠كم.

وذكرت «رويتر» ان الرقابة العسكرية الاسرائيلية نشرت هذا النبا بضع ساعات وحذفت اجزاء منه.

وقصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس موقعين لقوات الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في القطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل.

وذكر بيان لجبهة المقاومة ان القصف اسفر عن اشتعال الموقع الاول وتدمير حاملة جنود مدرعة في الموقع الثاني.

وفي وقت لاحق انفجر لغم ارضي زرعه رجال المقاومة بدورية تابعة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي لدى مرورها بالقرب من المنطقة المحاذية للقطاع الشرقي جنوب الشريط الحدودي المحتل.

وقد ردت قوات الاحتلال الاسرائيلي على هذه العمليات بقصف منازل السكان المدنيين في عدد من البلدات والقرى المحاذية للشريط الحدودي المحتل مما اوقع بعض الاضرار المادية في ممتلكات المواطنين.

تل ابيب

وقال راديو الجيش الاسرائيلي ان قادة عسكريين اسرائيليين اعتذروا الى السيد بسيوني ووعدوه باطلاعه على نتائج تحقيق يجري في الحادث.

وقالت السفارة المصرية فيما يبدو انها محاولة من جانبها للتقليل من شان الحادثة، «لم تحدث اي مشكلة على الاطلاق.. من غير الملائم الحديث عن هذا.. كان هناك سوء فهم»!

وفي وقت لاحق ذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ان الحكومة الاسرائيلية قدمت اعتذارا الى السفير المصري.

وقال المتحدث ان هذا الاعتذار قدم بسبب حساسية المسألة رغم ان السفير بسيوني لم يقدم اي احتجاج رسمي.

المصالح المرسلة/ مقال

العامة والخاصة بدلالتها، والا فان الادلة العامة، حين لا يكون دليل مباشر يدل على مسألة خاصة يراد التدليل عليها، تكفي في التدليل. على جملة كثيرة من المسائل، كقوله تعالى: «ما جعل عليكم في الدين من حرج» وكقوله: «لا يكلف الله نفسا الا وسعها» وكقوله، «فاتقوا الله ما استطعتم» وكقوله «انما يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر» الى غير ذلك من النصوص القرآنية وما يشابهها من نصوص السنة النبوية، فانها تكفي في الابانة عن المسائل والاحكام التي الامة بحاجة اليها، سواء منها ما كان معلوما من الدين بالضرورة، وما لم يكن كذلك. ومرد ذلك كله الى قوله تعالى: «اليوم أكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا فمن اضطر في مخمصة غير متجانف لاثم فان الله غفور رحيم» والى قوله تعالى: «فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب أليم».

(٨)

واذا استبان الامر كذلك فان من يريد التصدر للفتيا، وبخاصة في الامور الحادثة، التي يكثر وقوعها، ولا غنى للناس عنها، ولا بد من بيان حكم الله فيها، يجدر به ان لا يكون متسلقا وان الحث عليه نفسه ان يتسلق، فلا اقل من ان يحسن بدايات التسلق فاننا نسمع لكثيرين، ونقرأ لكثيرين اقوالا وآراء، لا ادري والله كيف يبيحون لانفسهم قولها او كتابتها، علما بأنهم يعيبون على الآخرين اقوالهم وآراءهم، زاعمين انهم ليسوا اهلا للقول او الابانة عن الرأي، او ان كانوا اهلا، فان هيئات الفتوى ومجالسها تكفيهم مؤونة الرأي او القول، وهم بذلك انما يقطعون الطريق على الفتيا الفردية، مطالبين بالحاح لضمها الى الفتيا الجماعية، التي تصدرها الهيئات والدوائر المختصة، وهذا حسن منهم لو أنهم لم يخالفوا بانفسهم عما يدعون الناس اليه، اما وهم مخالفون فمن الخير لهم وللناس ان يسكتوا عن مطالبتهم (بجمعية الفتوى)، وبخاصة وان العهود الاسلامية كلها لم يكن فيها مثل هذا، فان الحرية العلمية حق مصان لكل من تؤهله ملكته للتعامل مع هذه الحرية، والحجر على حرية العقول لم يكن يوما الا دليلا على ضعف الملكات العلمية وفقدان الاهلية الراسخة في ميادين المعرفة.

وهذا ما نراه ونحسه اليوم في واقعنا، ولا احسب الا اننا في حاجة الى ازالة الوهم القابع في عقول كثير من اهل العلم من ان الملكات العلمية التي خلت من قبل لا يمكن ان تتكرر، او يأتي ما يشبهها، وهذه اول خطوة يجب ان نخطوها، ثم نشير باصابع عقولنا الى الموارد الغنية في شتى المعارف والعلوم، التي تملأ مكتبات الدنيا، واقل القليل منها يكفي لانشاء هذه الملكات العلمية، فتذكرنا بالملكات الخالية.

(٩)

ومن اعجبما تسمع لو تقرأ ان المتخصص بالسنة النبوية ليس من حقه ان يفتي، بزعم ان هذا التخصص وحده لا يؤهل صاحبه للفتيا، لانه لا بد وان يجمع الى علمه هذا القواعد الاصولية والفقهية، التي يستطيع الفقيه المفتي بها ان يفتي في المسائل التي تعرض له، ومع اتفاقي التام مع هذا الرأي، الا انني اود تذكير هذا القائل او اولئك القائلين بأن المتخصص بعلم السنة. هو اعلم الناس بهذه القواعد والاصول، لانها مستمدة من نصوص السنة والكتاب، ولكن انصافا اقول: ان المتخصصين بهذا الفن العظيم قلة قليلة جدا في زماننا هذا، فهو ادق فن واصعبه، بسبب كثرة النصوص، وعدم ظهور بعضها حتى زماننا هذا، فان بعض المخطوطات لا زالت مجهولة وهي غنية بما حدث من نصوص السنة، ولرب نص واحد يظهر، يحدث قاعدة جديدة، او ينهي قاعدة موجودة، نعم: الفيض الكبير من نصوص السنة الموجود بين ايدينا، اوجد لدينا القناعة بكفايته لنا في حياتنا، والخفي الباقي حين يظهر يكون اما زيادة في توكيد في بعض المسائل او نسخها، او تقييد مطلقها او تخصيص عامها، او غير ذلك مما يكون من تنزيل الادلة بعضها على بعض.

(١٠)

وللمصالح المرسلة وان كان متعلقها المعاملات، فمردها جميعا الى النص الجلي من كتاب او سنة، وما اكثر النصوص التي يمكن استنباط المصالح المرسلة منها، علما بأن المصالح المرسلة ليست دليلا معتبرا عند كثير من الاصوليين والفقهاء، فان في الادلة الموجودة لدينا، ما يغني عن الاعتداد بهذا الدليل، والادلة المجمع عليها هي: «الكتاب، والسنة، والاجماع، والقياس» والأخير من هذه الاربعة هو مناط الاجتهاد ومحط رحال العقول، الناشدة عنده او فيه اظهار الابداع العلمي، الذي بدأه رسول الله صلى الله عليه وسلم في كثير من المواطن، التي لم يكن الوحي قد قضى فيها امره، باجتهاده، فشرع للامة في حياته ومن بعده به، ان يجتهد المرء في غياب النص الواضح، نسيانا له او عدم حضوره، فان اصاب فله اجران، وان اخطأ فله اجر واحد، اما الاجماع فهو على ندرته، وضيق الدائرة الزمنية التي وقع فيها فالأصل فيه، النص الصريح الذي ينطق بمشروعية هذا الحكم او ذاك، وحتى لو لم يقل بالاجماع دليلا لكان النص وحده كافيا في تحصيل مشروعية الاحكام التي دل عليها الاجماع. سواء أكان ذلك في العبادات، ام المعاملات، ام غيرهما.

(١١)

والاخذ بالمصالح المرسلة دليلا من ادلة الشرع، اسهل مطية لمن يعرف ولمن لا يعرف من حقائق الشريعة شيئا، سواء أكان متخصصا فيها، ام لم يكن متخصصا فيها ولست اعني بالتخصص هنا ما يذكر في الشهادة التي يحصل عليها انسان ما من جامعة ما، فكم من متخصص اودى به تخصصه واوقفه في صفوف الجهلة من غير المتخصصين، بل اعني به من توفر على دراسة الشريعة توفرا، امكنه من تحصيل ملكة علمية، يقتدر بها على النظر، والتمييز، والاستنباط، والمفاضلة، والتقديم والتأخير، وقد رأينا، وسمعنا عن كثير من حملة الشهادات العليا، المتخصصين في الشريعة الاسلامية، لا يكاد الواحد منهم يرفع رأسه بعشر مسائل من مسائل العلم الدقيقة، فالتخصص عندي هو ما تتحصل به الملكة العلمية، وهذا شيء، وما يكتب في الشهادة شيء اخر، واذا كانت المصالح المرسلة، تتسع عند ممتطيها عشرات المسائل الحادثة، افلا تتسع لهذه عندهم، فيقولون: بجواز وجود نفر من الناس متخصصين غير متخصصين، ولعل هذا - ان قالوا به - يكون نافعهم، لان كثيرا منهم غير متخصصين، كما تدل عليه شهاداتهم التي تفضلت بها عليهم الجامعات التي تخرجوا فيها، وبعضهم متخصصون في الاعلام ومع ذلك - يبيحون لانفسهم ان يفتوا في القضايا الحادثة، معتمدهم في ذلك المصالح المرسلة، واذا كانت «زعموا مطية الكذب» «فان المصالح المرسلة مطية الانفلات من الادلة الشرعية المعتبرة»، وقد اتسعت دائرتها حتى شملت الرخص والحيل التي يسمو عنها الدين، ومن شاء ان يعرف الكثير منها فليعد الى كتاب «اعلام الموقعين» لابن قيم الجوزية رحمه الله، فقد اورد عجائب منها، وفي هذه الرخص، استبيحت المحرمات، وحرمت المباحات.

(١٢)

وتشتبك المصالح المرسلة مع دليل اخر، حام حوله بعض علماء الاصول، وعدوه من الادلة الشرعية، وهو: الاستحسان، والفرق بينه وبين المصالح المرسلة فرق دقيق، لا يكاد يبين، واختلف العلماء القائلون به في تعريفه [illegible] مختلفة، اقربها الى طبيعة المذهب القائم على الرأي وهو: «دليل ينقدح في ذهن المجتهد لا يستطيع التعبير عنه»، ويصف الامام الغزالي رحمه الله هذا القول بقوله: «انه هوس»، لكن الامام الشافعي رحمه الله يقول فيه كلمة ابلغ واقوى واوضح دلالة على المراد، يقول: «من استحسن فقد شرع»، فينسف بهذه الكلمة الاستحسان نسفا، ولا يجد الا [illegible] تشريع السماء، الذي نأى الرسول صلى الله عليه وسلم [illegible]:

«اذا امرتكم بشيء من الوحي فخذوا به، واذا امرتكم برأيي [illegible]». ولم يقبض الله الرسول [illegible] الا بعد ان اتم النعمة على امته [illegible] دينها، واكمل لها شريعتها، فباتت على ارض مستقرة، لا [illegible] من تحتها شيء منها الى يوم القيامة، الا ان هي رغبت عن [illegible] فأصلها عن مركب الشرع، وهذا وللأسف الشديد ما يحدث [illegible] اليوم، لا فرق بين الباكي والحاكي، ولا بين الساقي [illegible] الحاوي والشاوي، ولا بين اللائم والحادثة، فقد استضعفت [illegible]، وتجاوزت قدرها، وحامت بريبها وجهلها حول الشريعة، [illegible] تارة، وتفقات عليها بريبها تارة، ولكن لن تنغ منها ما تريد، ولن [illegible] بعد كل جهدها الا بالبوار والخسران.

كناطح صخرة يوما ليوهنها   فلم يهنها واوهى قرنه الوعل

قالت : صحف العدو

الحرب الاهلية بين المتدينين والعلمانيين

الصراعات القائمة في اسرائيل، بين المتدينين والعلمانيين بدأت تأخذ ابعادا خطيرة للغاية، وتهدد بانفجار الوضع مجددا، وربما يؤدي ذلك في هذه المرة اشتعال حربا اهلية. ليس بين انصار اليمين الاسرائيلي وانصار اليسار وانما بين العلمانيين والمتدينين.

لقد امتنعت اسرائيل عن تفضيل المتدينين على العلمانيين، ولكن المواجهات التي استهدفت فصل الدين من الدولة لم تؤد الى نتيجة حاسمة، وبقي الوضع قائما كما هو، والمطلوب الان ليس فصل الدين عن الدولة، بل فصل المتدينين عن العلمانيين.

ان المواجهات العنيفة وقص سوالف احد الصبية المتدينين والاعتداء على الصحفيين في حيفا احداث بالغة الخطورة، ولكن المشكلة الاساسية تفتقر للحل بدون هذه الاساليب وبسبب ظروف معينة فان الاقلية الدينية تقوم بهذه الممارسات ضد العلمانيين وبمبادرة المتدينين لنقل المعركة الى ساحة الخصم.

كل ذلك حدث بسبب عرض بعض الافلام ايام السبت ولكن محاولات المتدينين هذه يجب ان لا تحد من الحرية العامة، لان ادعاءات المتدينين باطلة من اساسها، ولطالما «نبهنا» من المحاولات الخسيسة التي يقومون بها لجر العلمانيين الى ساحة المعركة الدامية.

ان اسرائيل لن تسمح لنفسها بأن تتحول الى غيتوات دينية وعلمانية، واذا ما وجدت في اوساط المتدينين قيادة حكيمة تفتح اعينهم على الواقع، فان فصل القوات المتحاربة سيأتي بعد الصدامات.

«دافار»

عضو في مجلس الشيوخ الاميركي يزور اسرائيل

قال السناتور فرن ردمان، عضو مجلس الشيوخ الاميركي الذي يقوم بزيارة لاسرائيل حاليا، لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير، بعد ان قام بجولة في الضفة الغربية، بانه اصبح يدرك تماما ان حدود العام ١٩٦٧ هي حدود غير محكمة بالنسبة لاسرائيل.

وردمان هو عضو في مجلس الشيوخ من الحزب الجمهوري وهو احد المبادرين بسن قانون «جرام - ردمان» المتعلق بتقليص الميزانية الاميركية، بما في ذلك ميزانية المساعدات الخارجية.

وكال ردمان المديح الى التعاون الذي ابدته اسرائيل مع الولايات المتحدة بخصوص قضية صفقات الاسلحة لايران.

أحكام بالسجن الفعلي وافراج عن شبان في الضفة والقطاع

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية بغزة امس الاول على المواطن نمر زرعي نمر اصليح بالسجن الفعلي لمدة خمس سنوات، ومثلها مع وقف التنفيذ بتهمة التنظيم في حركة «فتح وتنظيم اخرين وحيازة اسلحة ووضع عبوة ناسفة بشارع عمر المختار والاتصال بالخارج.

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس على الفتى علي ابو جعصة (١٤ عاما) من مخيم بلاطه بالسجن الفعلي لمدة اربعة شهور ونصف، وسبعة شهور ونصف مع وقف التنفيذ بتهمة «امنية».

كما حكمت على ايمن زهدي خرمة (١٣ عاما) من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي لمدة سنة فعلية ومثلها مع وقف التنفيذ بتهمة «امنية».

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس امس الاول على خضر عبد الرحمن شرقية من سكان اليامون، بالسجن الفعلي سبعة اشهر وعشرة اشهر مع وقف التنفيذ، بتهمة تشكيل لجنة شبيبة في اليامون وتنظيم اخرين للجنة، وحسن حبش من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي ثمانية اشهر وسنة مع وقف التنفيذ بتهمة حيازة اداة لاطلاق نار والقيام بنشاطات ضد «النظام العام»، وغسان عزيزة من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي اربع سنوات بتهمة التدريب على السلاح مرتين، واعطاء سلاح لاشخاص. وماجد المصري من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي اربع سنوات بتهمة حيازة سلاح وصنع ادوات لاطلاق نار وصنع زجاجات حارقة.

وقد ترافع عنهم المحامي عدنان ابو ليلى.

وافرجت السلطات الاسرائيلية عن المواطن ذيب محمود ابو علان من الظاهرية قضاء الخليل بعد اعتقال دام خمسة شهور، وذلك بتهمة «امنية».

وافرجت السلطات العسكرية الاسرائيلية عن المواطن ضيف الله حسنين (٣٢ سنة) من سكان بني سهيلا بعد ان امضى مدة محكوميته البالغة سنتين ونصف قضاها متنقلا في المعتقلات الاسرائيلية.

وافرجت السلطات الاسرائيلية عن المواطن احمد عبدالله شاكر جبارة من قلقيلية بعد اعتقال لمدة ٤٥ يوما بتهمة امنية.

كاريكاتير اسرائيلي



عن «هارتس»

اعداد العقد الخاص بتنفيذ مشروع ضخ المياه من بيت لحم

ذكرت صحيفة معاريف، ان رجال القانون في القيادة العسكرية الاسرائيلية، يعكفون في هذه الايام على صياغة عقد سيتم ابرامه بين الادارة المدنية في الضفة الغربية، وبين شركة موريا الاسرائيلية للطاقة والتكنولوجيا، وذلك من اجل تنفيذ مشروع ضخ المياه المقرر في منطقة هيروديون في بيت لحم.

ويقضي هذا العقد بقيام الشركة المذكورة والتي تقول مصادر حكومية اسرائيلية، ان تمويلها مصدره محافل غربية، بحفر بئر عميق جدا بطريقة حديثة للغاية لم تجرب بعد في أي مكان اخر في العالم، بما يسمح باستغلال مخزون المياه الهائل الموجود في المنطقة.

وأشارت الصحيفة، الى ان تنفيذ هذا المشروع نال موافقة وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين، اثر توصية قدمها مامور مديرية المياه في اسرائيل على الرغم من الخلافات التي اثارها لكون الهدف الاساسي لهذا المشروع هو تحويل مياه البئر لمنطقة القدس والمستوطنات اليهودية، وهو الامر الذي يخالف المواثيق الدولية

وحسب هذا الاقتراح فان الحكومة الاسرائيلية لن تكون مطالبة بتمويل المشروع، ولكنه سيتعين على شركة المياه القطرية الاسرائيلية «مكوروت»، ان تدفع مقابل كميات المياه التي يجري ضخها.

الحاخام موشيه هيرش يجدد معارضة اليهود الارثوذكس لاسرائيل

الحاخام هيرش هو «وزير خارجية» ناطوري كارتا، وهم مجموعة من اليهود الارثوذكس يعيشون في القدس

من هم ناطوري كارتا؟

كان الشعب اليهودي كافراد، يطمح دائما الى اعلاء شأن الديار المقدسة خدمة لله في بيته. ولم يكن لهؤلاء اليهود ابدا اية مطامح سياسية لحكم هذه الديار او أي جزء منها. بل ان دافعهم هو فقط التمسك بمشيئة الله، وهو فلسفتهم في هذه الحياة الدنيا. في بداية ظهور الصهيونية، نظم المستوطنون اليهود انفسهم في جماعة اطلقوا عليها اسم ناطوري كارتا، التي تعني حراس المدينة، اي المدينة المقدسة او القدس، وبذلك للابتعاد بانفسهم عن الحركة الصهيونية التي وجد الشعب اليهودي انها تتعدى على مبادىء العقيدة اليهودية.

تلك كانت البداية في اعقاب الحرب العالمية الاولى، عندما ظهرت الصهيونية. هؤلاء اذن هم اليهود البسطاء الذين رأوا الابتعاد عن الحركة الصهيونية حتى يومنا هذا.

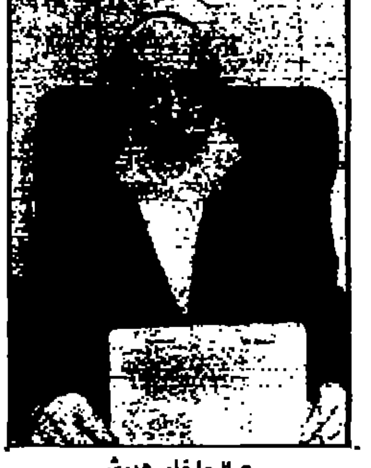
تعلمنا الشريعة اليهودية ان على اليهودي ان يظهر الولاء لاي حاكم يحكم البلاد التي يجد فيها اليهودي نفسه، لقد اعطى الله الارض المقدسة، كما تقول التوراة، للشعب اليهودي، خلال فترتين بلغتا حوالي اربعمئة سنة. ثم نفى اليهود من هذه البلاد لانهم لم يتمسكوا بمشيئة الله، ويقول احدهم: مبادىء العقيدة ان الله سيعيد الارض للشعب اليهودي عن طريق المخلص في الوقت الذي يختاره هو. لذا فان اية محاولة للتعجيل في هذا ستترتب عليها اثار مأساوية.

وكان الحاخام الاسبق لجماعة ناطوري كارتا، الحاخام يوئيل تيتلباوم، قد عزا سبب الكارثة التي حلت باليهود الى خرقهم لهذا العهد المقدس وغيره من العهود التي يحظر احدها على اليهود الاستيلاء على الديار المقدسة ضد ارادة سكانها.

اليست اسرائيل مطهرة (كوشر)؟ (عام ١٩١٢ اسست «اجودات اسرائيل» لمحاربة ايديولوجية مزراحي الجديدة.. ومزراحي هذه هي الحزب الديني الوطني الذي جاء بايديولوجية انه يجب اقامة دولة «كوشر»، وكان ذلك مخالفا لمبادىء العقيدة اليهودية التي تقضي بعدم اقامة دولة في الديار المقدسة، ما لم يتم اختيارها من قبل السكان الفلسطينيين.

وفي عام ١٩٢٤ قال الحاخام الاكبر، يوسف حاييم سوننفلد، ان الشعب اليهودي لا يطمح في اقامة دولة و أي كسب سياسي.. بل انه يرغب في العيش جنبا الى جنب مع جيرانه العرب.

اما اليوم فان اجودات اسرائيل قد دخلت الكنيست مخالفة تعاليم مؤسسيها، بدعوى انهم سيحاربون الصهيونية من الداخل. وهكذا نجد ان اجودات اسرائيل قد ضلت اذ



• الحاخام هيرش

ولعبت فريسة للطعم الذي قدمته لها الصهيونية. ولم يبق من يعارض الصهيونية الان سوى ناطوري كارتا.

كيف تعمل ناطوري كارتا في اسرائيل؟

وصلنا الى مرحلة تعترف بنا فيها الحكومة الصهيونية، لكننا لا نعترف بها. اننا نتمتع بنوع من الحكم الذاتي وليست لنا أية علاقات معها. ولا تتلقى مؤسساتنا أي دعم حكومي. ولا ندفع الضرائب كما لا نخدم في الجيش، اذ لو التحقنا بالجيش فسنحارب الصهيونية.

ان عقيدتنا تفرض علينا الولاء لمن يحكم البلاد بناء على اختيار سكانها.. وفي فلسطين نرى ان «م.ت.ف.» هي التي سيختارها السكان.

المستقبل...؟

اذا اقيم كيان فلسطيني في المستقبل فاننا سننضم اليه للخروج من حالة عدم التطهر التي نعيشها في ظل دولة اسرائيل. قد نتمتع ببعض المنافع الدنيوية في ظل الحكم الحالي لكن المهم بالنسبة لنا هو تطهير الروح.

اننا فلسطينيون مثلما ياسر عرفات فلسطيني، اذ هناك فلسطينيون يهود وفلسطينيون مسلمون وفلسطينيون مسيحيون.

واذا اقيمت دولة فلسطينية فاننا نود ان يكون لنا تمثيل فيها.

عن «الفجر» المقدسية

المدارس المهنية اليهودية ترفض استيعاب الطلاب العرب في الجليل

ذكرت صحيفة دفار الاسرائيلية ان مئات الطلاب العرب الذين قدموا طلبات للقبول في المدارس الثانوية المهنية اليهودية في منطقة حيفا والشمال، رفضوا بحجة ان مستواهم لا يتناسب مع مستوى هذه المدارس.

اما المفتشون في المدارس العربية فيقولون ان امتحانات القبول التي تقدم لها الطلاب في هذه المدارس كانت صعبة، ولم تراع الصعوبة التي يواجهها هؤلاء الطلاب باللغة العبرية.

وعقب مفتش المعارف العربية في وزارة المعارف الاسرائيلية علي حيدر على هذا الاجراء بقوله ان المدارس اليهودية لا تشكل حلا للطلاب العرب اذ انها تستوعب الطلاب المتفوقين اما الطلاب الضعفاء فيتسربون بسبب عدم وجود المدارس اللائمة، ويتوجهون الى العمل بدون تلقيهم أي تأهيل مهني.

ومن جهة ثانية قال رئيس صندوق التربية التكنولوجية في الوسط العربي ابراهيم عودة ان الصندوق نجح بالحصول على مساعدة مالية من مؤسسات المانية من اجل اقامة مدرسة ثانوية وكلية تكنولوجية في الوسط العربي.

وأضاف عودة قائلا ان التربية التكنولوجية العربية متأخرة كثيرا عنها في الوسط اليهودي ويجب تخصيص موارد مالية ضخمة من اجل التغلب على هذا الفرق.

وقال عودة ايضا ان الطلاب اليهود الذين ينهون دراستهم في المعاهد التكنولوجية والجامعات يتم استيعابهم بسهولة في اماكن العمل، اما المتخرجون العرب فيصعب عليهم ايجاد اماكن عمل.

مستوطنو الجليل يهددون بفرض الحصار على بيوت بيرس وشامير

ذكرت صحيفة دفار ان رؤساء مقر النضال الذي يمثل المزارعين في مستوطنات الجليل، قرروا دعوة المزارعين في اسرائيل الى فرض حصار على بيوت شامير وبيرس، اذا لم يعقد اجتماع خلال الاسبوع الحالي بين ممثلي مقر النضال المشترك للقطاع الزراعي والهستدروت، وبين رئيس حكومة اسرائيل اسحاق شامير والقائم باعماله شمعون بيرس ويتم التوصل الى حل لمشكلة القرى الزراعية.

وقد تم اتخاذ هذا القرار خلال الجلسة التي عقدت في المجلس الاقليمي الجليل الاسفل، بعد انتهاء الاضراب الاحتجاجي الذي قام به مئات المزارعين على عدد من مفترقات الطرق في منطقة الجليل.

ويذكر ان مركز مقر النضال يهودافلمان وجه معظم هجومه ضد رئيس حزب العمل شمعون بيرس وقال «لو كرس بيرس ١٠٪ من الوقت الذي خصصه لمشروع اللافي للاستيطان لاختلف الوضع كليا».

مجتمع الضفة والقطاع

• القدس/ تم زفاف الشاب ابراهيم درويش محمد ياسين على الانسة امل قاسم سعيد كمال.
• غزة/ انعم الله على المهندس حاتم عطا ابو شعبان والسيدةعقيلته بمولودين ذكرين «توأم» اسمياهما «مهيار وكريم».
• نابلس/ حصل الشاب محمد محمد عوض الاحول على درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية من جامعة مانيلا بالفلبين.
• غزة/ حصل المهندس ماهر حلمي شعث على درجة ماجستير في الهندسة المدنية من جامعة رومانيا
• غزة/تم زفاف الشاب ماجد حلمي شعث على الانسة سهاد عاشور
• طولكرم/ تم زفاف الشاب اكرم ابراهيم الرفاعي، على الانسة رجاء ابراهيم الشيخ ناصر.
• طوباس - عقابا/ تم زفاف الشاب رفعت فايز المصري على الانسة عبلة ابو دواس
• طولكرم - علار/ حصلت الانسة عواطف محمود بلان على درجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية من جامعة اليرموك

اخبار من الوطن المحتل

سيارة تصدم طفلة في مخيم البريج

صدمت سيارة من مخيم البريج امس الاول الطفلة هند مصطفى النباهين البالغة «٦ سنوات» وتم نقلها الى مستشفى الشفاء للعلاج.

استئناف اصدار الرخص بمكتب تنظيم الخليل

اعلن مدير دائرة التنظيم في الخليل المهندس منذر الرشق، بأن الدائرة بعد توقف استمر ثمانية اشهر اصدرت خمسا وثلاثين رخصة بناء خلال الشهر الحالي.

كما توجد عشرات الطلبات قيد الدراسة تمهيدا للموافقة عليها.

وقد رفع الرشق الى مجلس التنظيم الاعلى توصية بالموافقة على رفع نسبة البناء المسموح بها حاليا من ١٥٠م² الى ٥٥٠م².

معاناة صيادي الاسماك في قطاع غزة

تتعمد السلطات الاسرائيلية بقطاع غزة عدم الافراج عن الحسكات الخاصة بالصيادين بعد انتهاء مدة الحجز التي تتراوح بين ستة شهور وسنة، وقد يرفض القاضي اصدار امر بالافراج عن الحسكات، ويعلل ذلك بان الافراج من اختصاص المستشار القانوني، علما بأنه عندما يقدم طلب التماس لاعادة الحسكة او الموتور الخاص بها فان ذلك يأخذ فترة تتجاوز الشهرين.

اصلاح وتعمير في بيت حنينا

قام مغتربون من اهالي بيت حنينا في المهجر في الولايات المتحدة الاميركية، بتعبيد وتوسيع كافة شوارع القرية بطول ٣كم بالاضافة لتعبيد وتوسيع الشارع الرئيسي الذي يربط القرية بشارع رام الله - القدس بطول ٢ كم ولا زالت الاعمال جارية.

وهناك عدة مشاريع اصلاحية في القرية، منها مشروع لتحسين وانارة شوارع القرية وبناء مسجد وقاعة للمناسبات وتوسيع مقبرة القرية.

توسيع وتمهيد طريق ترابي في رامين

قامت لجنة الشبيبة الاجتماعي في رامين بتوسيع وتمهيد الشارع الترابي المؤدي الى مقبرة القرية الرئيسية.

مهرجان ثقافي

تقيم لجان العمل الثقافي الديمقراطي في الضفة الغربية وقطاع غزة يومي الجمعة والسبت القادمين، مهرجانا ثقافيا وذلك في قاعة فندق «الاورينت هاوس» في القدس.

تعبيد الشارع المؤدي الى قرية شويكة

فرغت بلدية طولكرم من تعبيد الشارع الرئيسي المؤدي الى قرية شويكة، وبذلك تكون قد قامت بتعبيد حوالي ٢٥ الف متر مربع من الشوارع الداخلية.

مجلس قروي الظاهرية وتنفيذ مشاريع جديدة

اعلن احمد عبدالدايم رئيس مجلس قروي الظاهرية، ان المجلس سيقوم بعد موافقة الجهات المختصة باحضار المبالغ المخصصة لتنفيذ المشاريع العمرانية، ومنها تعبيد الشوارع الرئيسية والفرعية وبناء المدرسة النموذجية.

كما ان مخططات هذه المشاريع تم انجازها ومن المتوقع البدء فيها في الشهر القادم.

اغلاق منزلين في الخليل

اغلقت السلطات العسكرية الاسرائيلية يوم امس الأول منزلين اثنين، الاول للمواطن عثمان عطا اعبيدو ويتألف من ثلاث غرف وتوابعها ويقع بمنطقة عين سارة. ويقطنه احد عشر شخصا غالبيتهم من الاطفال، والثاني لشقيقه قاسم عطا اعبيدو ويتألف من ثلاث غرف وتوابعها ويقع في منطقة الحاووز على طريق دورا ويقطنه حوالي عشرة انفار واجبر سكان المنزلين على مغادرتهما فورا واغلقا بالاسمنت والحديد.

ويذكر ان كلا من ايهاب عثمان اعبيدو ونافذ قاسم اعبيدو قد اتهما قبل اكثر من ستة شهور بطعن احد الجنود الاسرائيليين ومحاولة خطف سلاحه.

وينتظر ان يقدما للمحاكمة في مطلع الشهر القادم.

استمرار هدم المنازل في منطقة جنين

لليوم الرابع على التوالي، واصلت السلطات الاسرائيلية معززة بالجيش والشرطة هدم المنازل في العديد من القرى المجاورة لمدينة جنين، حيث قامت بهدم منزل فياض رشيد زيود من السيلة الحارثية بحجة عدم وجود ترخيص.

والمنزل مكون من طابقين كل طابق يحتوي على اربع غرف وصالون ومنافعها.

كما قامت بهدم منزلين في اليامون تعود ملكيتهما لاكرم عبدالله عبد السلام وعدنان عزات عبد السلام لنفس السبب.

ايصال الخدمات الى حكر الجامع

ذكر سمير العزايزة رئيس بلدية دير البلح، ان البلدية قد طلبت من دائرة الاوقاف في قطاع غزة السماح لها بشق وتعبيد شوارع في حي حكر الجامع وايصال الخدمات له.

في ذمة الله

نعي سيدة فاضلة

عشائر مشريش وعباسي وبشارات ودحابره وقندح وحوراني واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفاضلة والام الحنون المرحومة

دله عايد مشريش «ام زياد»

زوجة الاقتصادي الكبير المختار زواد خلف مشريش التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٨/٢٧ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال الخير والمحبة ومتممة واجباتها الدينية والدنيوية.

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في كنيسة المقبرة.

تقبل التعازي في منزل زوجها المختار زواد خلف مشريش الكائن في ام اذينة مقابل فندق عمره المدخلة السابعة على اليمين باتجاه شارع مكة.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في تمام الساعة الثانية عشر ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٨/٢٨ في كنيسة البشارات (مطرانية اللاتين جبل اللويبدة) قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم.

يوسف جميل دعبول

فآل الفقيد يدعون الأهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس لاجل راحة نفس الفقيد أملين ان تكون هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراهم الله مكروها بعزيز لديهم.

نعي فاضل

ينعى ديوان اهالي عجه في الزرقاء المرحوم.

عبدالوهاب ابراهيم محمود العجاوي

(ابو ايمن)

شقيق ابو الحكم العجاوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت يوم امس ١٩٨٧/٨/٢٧ اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٣٨ عاما.

تقبل التعازي في ديوان اهالي عجه الكائن في الزرقاء حي الحسين.

نعي شاب فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تنعي عشيرة العموش في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

الشاب حسين عقلة ثلجي العموش

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ١٦ عاما

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد في قرية ابو الزيغان - الزرقاء.

شكر على تعاز

اربد - البارحة - عشيرة بني هاني في داخل المملكة وخارجها يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم.

الحاج علي الكايد بني هاني

(ابو محمد)

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

محمد علي الكايد
بني هاني

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ١٩٨٧/٨/٢٧ المرحوم.

عبدالقادر درويش العش

عمر يناهز ٧٠ عاما والد كل من هشام وحسام وبسام وعصام واكرم وعزام.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزله الكائن في جبل الحسين خلف محكمة الاستئناف - رئاسة وكالة الغوث سابقا ومقابل بقالة سعيد حمام.

انا لله وانا اليه راجعون

وفيات الارض المحتلة

طولكرم/ الجاروشية/ الحاج عبدالله حسين قعدان/ ابوطلال .... ٦٩ عاما
القندقومية - جنين/ الحاج صبحي يوسف شحادة - ابو عدنان - ... ٦٣ عاما
جنين - رمانة/ رفيق نمر ذيب ابو سملة - ابو محمد - .... ٥٤ عاما
نابلس/ الحاج توفيق يوسف قمحاوي - .... ٤٨ عاما
قلقيلية/ الحاج عبد الرحيم محمد يوسف زهران - ابو خضرة - .... ٧٤ عاما
زواتا - نابلس/ الحاجة خديجة محمود عليوي - .... ٨٠ عاما
خان يونس / ليلى نعمات سعيد الاغا - ام عمار - .... ٣٧ عاما
الخليل/ عبدالهادي ايوب المحتسب - .... ٣٥ عاما
عصيرة الشمالية - نابلس/ خليل خضر عيسى عتامنة - .... ٢١ عاما

رحمهم الله جميعا

وفيات يوم أمس

اربد - المرحوم مصطفى صالح عبدالرحمن نبهاني
عمان - المرحوم عبدالله الحاج حسين قعدان
عمان - المرحوم صالح محمد عبدالقادر الجغبير
اربد - المرحومة الحاجة فاطمة فندي الغامن
عمان - المرحوم الحاج محمود جبريل ابو حرب العزة
عمان - المرحومة الحاجة خديجة ياسين ابو سيفين
عمان - المرحوم الحاج السوقي داود الطاهر
العقبة - المرحوم احمد بدوي خرينو
اربد - المرحومة ثريا (ام مقر)
السلط - المرحوم حسام نعيم خليفات
عمان - المرحوم احمد يوسف الشيخ عيسى
اربد - المرحوم مفلح حمدان اسماعيل الجلابنه

رحمهم الله جميعا

شكر على تعاز

يتقدم آل ابو صبيح في الزرقاء

بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

الحاج صادق محمود ابو صبيح

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل فرد منهم.

ولا حول ولا قوة الا بالله

نعي فاضل

ينعى آل زهران وآل ابتله في قلقيلية وعمان والخارج فقيدهم المرحوم الحاج.

عبدالرحيم يوسف زهران

(ابو خضره)

الذي توفي في قلقيلية يوم الاربعاء ٨/٢٦ عن عمر يناهز ٧٥ عاما، رحمه الله واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في مضافة اهالي قلقيلية يومي الجمعة والسبت وللنساء في بيت ولده هشام - الهاشمي الشمالي.

نعي فاضل

فتحي خالد عبيد واخوانه وعموم ال عبيد وعشيرة النفيعات ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج خالد عبيد

«ابو فتحي»

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء وادي الحجر لمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

حلحول - ينعى ال ملحم في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبد المهدي عبد القادر ملحم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ١٩٨٧/٨/٢٦ في مدينة حلحول عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده محمد (ابو خالد) وللنساء في منزل ولده سليم (ابو لطفي) الكائنين في تلاع العلي شارع الجاردنز خلف بنك البتراء ومطعم الديوان العربي اعتبارا من اليوم الجمعة.

انا لله وانا اليه راجعون

هل ستتحول الفلبين الى فيتنام ثانية

لابوان lepoint

جيش الشعب الجديد يبسط نفوذه على ٢٠ الف قرية واكينو تفقد بريقها وقدرتها على التغيير في كثير من المناطق

بقلم: باتريك ساباتييه



• كورازون اكينو

• اسلحة جيش الشعب الجديد.. اسلحة قديمة

قبضة من الرجال والنساء المسلحين بالبنادق والمسدسات القديمة، يختفون بين اشجار البامبو في احدى الوديان القريبة من «المنطقة الحمراء» التي تبعد ٣٠ كيلو مترا من مدينة «الوالو» عاصمة جزيرة «باني» احدى اهم جزر الفلبين والتي تقع على بعد ٣٠٠ كيلو متر الى الجنوب من «مانيلا» العاصمة. ويتردد على السنة اولئك الرجال والنساء المسلحين ذكر كبار قادة الحركة الشيوعية امثال: لينين وستالين وماوتسي تونغ وهوشي منه) ويبدو للوهلة الأولى، ان السلام يخيم على ربوع تلك المنطقة، ولكنه انطباع خادع. ففي ٤ ايار (مايو) الماضي شهدت جزيرة «باني» احداثا دامية، عندما سقط ١٦ جنديا فلبينيا قتلى وجرح ستة آخرون، نتيجة كمين نصبه رجال جيش الشعب الجديد، ذو التوجهات الشيوعية. وعلقت فلاحة فلبينية من تلك المنطقة، على تلك الاحداث بقولها: (لم يعد العسكريون يغامرون بالقدوم الى هنا) قالت ذلك وهي تبدو مبتسمة. فالشيوعيون قد نجحوا في وضع «مسودة» نظام ثوري، في تلك المنطقة، حيث يتنقل رجال العصابات التابعون لهم، بسهولة وبدون عراقيل، وحتى اطراف ضاحية «الوالو».

وعلى الرغم من الآمال الكبيرة التي بعثها سقوط نظام الديكتاتور فيرديناد ماركوس في شهر شباط (فبراير) ١٩٨٦، فان العصيان الشيوعي الذي كان قد بدأ منذ عشر سنوات على سقوط ماركوس، قد استمر ايضا، ضد النظام الديمقراطي الذي اقامته كورازون اكينو (كوري). وباء الحوار ووقف إطلاق النار بالفشل، في شهر شباط (فبراير) الماضي، ومنذ ذلك التاريخ، يبلغ عدد ضحايا المعارك الدائرة يوميا حوالي عشرة قتلى. والعفو العام الذي اعلنته اكينو في شهر شباط فبراير قد انتهى بالفشل ايضا، فالذين وضعوا وهجروا سلاحهم، لم يزد عددهم عن الألف محارب. بل بالعكس، فان عدد رجال العصابات ما زال مستمرا في الزيادة، وبمعدل ٩ في المائة سنويا، حسب اعتراف الجنرال «اليتو»، وزير الدفاع. ويدعي جيش الشعب الجديد انه يضم ٣٦ الف مقاتل نظامي، ويسيطر او «يؤثر» على ٢٠ الف قرية، وان مجال عملياته يمتد الى ٦٣ مقاطعة من مقاطعات البلاد البالغ عددها اربعة وسبعون. وتصل عملياته حاليا الى قلب العاصمة «مانيلا» نفسها حيث انه مسؤول، ومنذ بداية هذا العام، عن قتل ١٩ جنديا ورجل امن، كما تدور شائعات مفادها ان جيش الشعب مسؤول ايضا عن الاغتيال المثير لوزير الاقضية والمحافظات، خيم فيرر، ٧١ عاما، في ٢ آب (اغسطس) من العام الماضي. ومن المعروف ان خيم كان من اشد العناصر والأوساط الحكومية عداء للحكومة.

والجيش الفلبيني على الرغم من قوته وتعداده البالغ ٢٥٠ الف جندي، الا انه «لم يحقق اي نجاح يذكر» حسب اعتراف الجنرال «اليتو» ويصف احد الخبراء الجيش الفلبيني بقوله: «انه ما زال اسوأ الجيوش تجهيزا ونظاما، بالنسبة لجيوش المنطقة» وما زالت بعض قطاعاته معادية للنظام الجديد، مما دفع الولايات المتحدة لان تظهر قلقها علنا، وعلى لسان مساعد وزير دفاعها، ريتشارد ارميتاج، الذي انتقد عجز الجيش الفلبيني في محاربته لرجال العصابات، امام الكونغرس الامريكي. وذهب احد معاوني ارميتاج الى ماهو ابعد من ذلك، حين صرح بأن كوري قد تخسر في حربها ضد المتمردين، وهذا يثير قلق ومخاوف واشنطن التي تمتلك قاعدتين حربيتين في الفلبين، وهما اكبر القواعد الامريكية اهمية، ويشكلان حجر الاساس لاستراتيجيتها، في منطقة المحيط الهادي ـ الآسيوية.

واوضح كارلوس، ٣٣ عاما، المسؤول الاول في الجبهة الوطنية الديموقراطية ـ التي يسيطر عليها الشيوعيون ـ بقوله: (ان الامبريالية الامريكية، هي عدونا الاول، وان الكفاح المسلح اهم ركائز نضالنا) ـ واضاف كارلوس ايضا، بأن نظام اكينو، «نظام ليبرالي رجعي» وان هدفه حماية مصالح واشنطن وسلطة الاقطاعيين واصحاب الثروات. واما الحزب الشيوعي الفلبيني، فهو يتحدث بعبارات فضفاضة عن النظام الشيوعي الذي يريد اقامته، ويدعو الى اقامة «ثورة وطنية ديمقراطية» تؤمن للفلبين الاصلاحات الزراعية والعدالة الاجتماعية والاستقلال الوطني. والحزب الشيوعي ذو الميول الماوية، اخذ يهتم منذ عهد قريب، بالمثال الفيتنامي والنيكاراغوي، واعطى صورة عن استعداده للحوار والتفاهم مع كوري اكينو، اثناء وقف النار الذي دام ستين يوما. وفسرت امرأة فلاحة نجاح رجال العصابات بثلاث عبارات حين قالت: (لقد طردوا سارقي الدواب، وعلمونا ان لا نخاف ولا نخشى شيئا، وخفضوا ثمن اجرة الارض واسعار البذار) وحقا نجح الشيوعيون في تسهيل وتيسير الحياة لأكثر من ٣٠ مليونا من الفلاحين الذين لا يملكون الاراضي والذين يعيشون في خوف دائم من قطاع الطرق واللصوص الذين يعملون لصالح الوجهاء والشرفاء الاثرياء. وبذلك حقق الشيوعيون ما عجز نظام «كوري» الديمقراطي عن تحقيقه، بسبب غياب نظام حكومي للتطوير، ولانتشار الفساد والرشوة في الادارة وعلق احد الدبلوماسيين الغربيين على ذلك بقوله: ان تقدم ونجاح رجال العصابات، يعود الى تقهقر الحكومة).

والانتصار الباهر الذي حققته اكينو في انتخابات ١١ ايار (مايو) التشريعية، يشهد بشعبيتها حتى في داخل المناطق التي يسيطر عليها الشيوعيون. لكن احلام سكان المناطق قد تلاشت، «فبعد مرور عام ونصف على سلطة «اكينو» لم يعمل نظامها شيئا لمهاجمة جذور العصيان» حسب ما يراه احد المراقبين اضف الى ذلك ان الرشوة والفساد في ازدياد مضطرد، وعائلة «اكينو» نفسها ليست فوق الشبهات، بالاضافة الى ان من اغتصبوا حقوق الانسان في ظل النظام السابق ما زالوا احرارا، ولم يعمل النظام على مطاردتهم ومتابعتهم قضائيا. كما ان الجيش، وعلى الرغم من جهوده لكسب «عطف ورضى» الفلاحين، الا انه متهم احيانا بممارسة الابتزاز والاغتصاب مثلما كان في عهد ماركوس. ويتذمر الفلاحون بقولهم: (لقد انجزت «كوري» اعمالا حسنة، ولكن حياتنا لم تتبدل مطلقا). واوضح ماركوس بقوله: (انهم ـ الفلاحين ـ ما زالوا راغبين باعطائها فرصة اخرى، ولكنهم يدركون شيئا فشيئا، بأن هذا النظام لا يختلف في تركيبته الاساسية عن النظام السابق). ويعترف القادة الشيوعيون بان وصول «اكينو» الى السلطة قد كبح سرعة تقدم الحزب، وجعل حرب العصابات تدخل في مرحلة وازمة حرجة حيث انقسموا على انفسهم ما بين «معتدلين» و «متطرفين» ولم ينته الصراع بعد.

واعترف بعض قادة جيش الشعب الجديد، بارتكاب بعض الأخطاء والمبالغات اذ صرح احد المسؤولين قائلا: (ان الجماهير تساندنا وتؤيدنا ولكن من غير الممكن فرض سيطرتنا على منطقة، ما زال يتواجد فيها عناصر معادية...) ذلك ان رجال العصابات يقدمون على تصفية وقتل رجال الامن والمنحرفين والجواسيس، وكل ما هو «عدو للشعب» بما في ذلك من يرفضون ان ينحنوا امام قوانينهم. واستنكر كارلوس ما اسماه «بالاخطاء المأساوية التي وقعت في «بول بوت» واكد ان المستوى الثقافي الرفيع للشعب الفلبيني، وانفتاحه على الغرب، لن يسمح بوقوع مذابح في الفلبين، كالمذابح التي وقعت في كمبوديا. لكن تعسف وعنف الشيوعيين قد يكون نتيجة لظهور جماعات عديدة معادية لهم، منذ بضعة اشهر.

وتلك الجماعات اليقظة ـ والتي يساندها احيانا العسكريون النظاميون ـ نالت اعجاب ومديح السيدة كوري اكينو، ووصفتها في ٢٩ مارس، آذار «بأنها مظاهرة تعبر عن سلطة الشعب». لكن بعض تلك الجماعات المذكورة، تذهب بعيدا وتتمادى في افعالها ـ ومنها جماعة «تاد تاد» اي «اقطع ـ اقطع» ـ حتى انها تقدم على تقطيع ضحاياها، وشرب دمائهم. اضافة الى قوات الميليشيات القروية، والتي هي ارث من نظام ماركوس السابق، مما تسبب في ازعاج السيدة «اكينو» واضطرها لان تعلن في الخامس من حزيران (يونيو) عن تشكيل «جيش المواطنين» ليحل محل الميليشيات القروية.

واما اليسار الفلبيني فيعتبر ان تطوير تلك الجماعات يشكل جزءا من «استراتيجية الصراع المحدود» التي اعدها الخبراء الامريكيون لمحاربة التمرد والعصيان. والجنرال السابق جون سانغلوب، قائد المنظمة الدولية لمحاربة الشيوعية، وخبير العمليات السرية، والذي كان قد تورط، على وجه الخصوص، بعملية دعم ومساعدة قوات «الكونترا» عقب فضيحة ايران ـ غيت، هو الذي يقوم بالدور الرئيسي في عملية تنظيم وتمويل «حرب صليبية ضد الشيوعية» في الفلبين، وهو على اتفاق ضمني مع ادارة ريغان، حسب ما اكد ضابط في جهاز المخابرات الفلبينية.

ويبدو التدخل الامريكي مرئيا اكثر فأكثر، من خلال نشاطات بعض الجماعات الدينية الامريكية المشبوهة، وخاصة جماعة «مون» مما دفع ببعض الاساقفة الفلبينيين الى استنكار تلك الحركة، ودعا احد المثقفين الليبراليين الى القول: «ان الامريكيين يسعون الى اثارة حرب اهلية هنا».

وفجاة عاد شبح (سايغون) براود ويقلق «مانيلا» وانفجر العديد من القنابل امام المؤسسات الامريكية في ٤ تموز (يوليو) الماضي. وتعمل ادارة ريغان جاهدة، في داخل الكونغرس، من اجل ان يوافق على تقديم العون والمساعدة الى الفلبين وبنفس المستوى والقيمة الحالية، والبالغة قيمتها ١٠٠ مليون دولار في العام. وارسلت واشنطن في بداية شهر حزيران (يونيو) عشر طائرات من طائرات الهيلوكبتر المقاتلة. وحديثا، وقع اتفاق مع الادارة الامريكية، يسمح للجيش الفلبيني باستخدام شاحنات وسفن وطائرات واجهزة اتصال الجيش الامريكي. ولا يستبعد احد قادة الجبهة الوطنية الديمقراطية احتمال «فتنمة الحرب في الفلبين اذا ما قامت امريكا بالتدخل مباشرة.

المخيمات

عن القبس

وكالة الانباء الفرنسية Agence France Presse

الناجون من كارثة بحيرة «نيوس» مازالوا يعيشون المعاناة

بقلم: تييري مازور

لم ينس الناجون من الكارثة الغامضة في بحيرة نيوس شيئا بعد، على الرغم من مرور عام. فهم لا يزالون في الخيام في حالة معاناة، بل انهم يعلمون انهم ربما لن يعودوا ابدا الى ارض اجدادهم.

ففي مساء يوم ٢١ من اب عام ١٩٨٦ تسربت سحابة ضخمة من غاز الكربون مليار متر مكعب، فجأة من بحيرة نيوس البركانية على ارتفاع ١١٠٠ متر. وفي لحظات مات ١٧٣٦ شخصا من سكان قرى نيوس وشاه، وسوبوم في الاراضي المخفضة مختنقين. وكان البعض منهم نيام. وانقذ ٧٠٠ اخرون، وقد اصيبوا بحروق او بمياه في الرئة او بالشلل. وشفوا جميعا دون اثار واضحة حتى الان صرح بذلك مدير مستشفى ووم احدى ولايات الاقليم. وجاءت محصلة الكارثة ٣٥٠٠ قتيل، بينما نفقت ٨ الاف رأس من الابقار. ولم تتأثر المزروعات. وروى الناجون ان المنطقة برمتها تبدو كما لو كانت قد ابيدت بقنبلة نيوترونية.

وفرض حظر على دخول المنطقة في دائرة قطرها ١٥ كيلومترا حول البحيرة التي تعتبر مكانا للصيد وللاستحمام، ويطلقون عليها هنا اسم البحيرة الطيبة جود ليك التي لم تبح بعد بسرها. ولم يفلح جميع علماء العالم في تحديد اسباب الكارثة، او احتمالات وقوع كارثة جديدة.

ووضع فريق من الباحثين الفرنسيين في قاع المياه مؤخرا، عوامة اوتوماتيكية تسجل معطيات فيزيائية كيماوية بيولوجية. ووراء هذا السور في المنخفضات الشاسعة الخصبة التي تحيط بها تلال تشابه البقاع معتدلة الجو، اقيمت ٨ مراكز في انتظار اعادة اقامة السكان نهائيا قريبا، كما وعدت السلطات.

مساعدات..

وعند مخرج ووم في نهاية طريق بري خلف ستار من الاشجار، تبدو الارض المسطحة التي شيد عليها مقر البعثة الكاثوليكية وقد نصبت فيها خمسون خيمة رمادية اللون، منحة من التبرعات الدولية مساحة كل منها عشرة امتار مربعة. وبكل منها سرير او سريران، وتحتوي بعض الحاجيات غير ذات القيمة. ويتعرض جسم الانسان للرطوبة والامطار الغزيرة في مثل هذا الارتفاع، بل انها تتخلل احيانا الانسجة كما يروي ذلك جي كيمبي ٥٣ سنة الذي فقد اطفاله الخمسة في هذه المأساة.

واقامت الحكومة هناك وفي اماكن اخرى غرفتين صغيرتين خصصتا لطهو الطعام، وحولهما بعض المنكوبين، وبنيت المراحيض في جميع الاماكن، وفوق التل يوجد مستوصف البعثة الكاثوليكية الذي يقدم الاسعافات الاولية.

وفي بعض المخيمات الاخرى شيدت مساكن بالطوب. ويقيم ربع المنكوبين في بافمان في مكان قريب لدى الاقارب او الاصدقاء. ومنذ وقوع الكارثة بذلت اللجنة الوطنية لادارة عمليات الانقاذ جهودا كبيرة لمساعدة السكان الذين فقدوا كل شيء فجأة. واقيمت نقاط للمياه ومجموعة كهربائية ودخلت الكهرباء في عدد كبير من المراكز وفصولا دراسية.

ويتم توزيع الحصص الغذائية التي تخزن في مستودعات اقيمت في اماكن قريبة مرة كل اسبوع. وتتكون من الارز والذرة والفاصوليا الواردة من المساعدات الدولية. بيد انها تكاد تنفذ. ويمكن شراء اللحوم والاسماك المحلية.

ورغم ان الغذاء متوفر الا انه لا يتلاءم دائما مع ما اعتاد عليه السكان، كما يؤكد ذلك المنكوبون الذين يفتقرون الى الصابون والادوية.

اعادة الثقة

وابتداء من شهر اذار تسلم المنكوبون ومعظمهم من سكان الريف، اراضي حكومية اعادت لهم الثقة في انفسهم. كما يشير الى ذلك الاب تيرن هورن المشرف على البعثة الكاثوليكية. ويقول ان المساحات المزروعة بالذرة او الفول السوداني او الصويا والفاصوليا الخضراء ربع هيكتار في المتوسط لكل عائلة غير كافية. وتقدم اللجنة المعدات اللازمة للزراعة.

ويعترف جيرومي اميليان ابوندو وزير الادارة المحلية، بانه لا يمكنه تحديد اجمالي حجم المساعدات الحكومية. وخصصت ٤٤٠ مليون فرنك افريقي اي ٨,٨ مليون فرنك فرنسي للتجهيزات و ٢,٨ مليون اخرى للتربية.

وتأخذ اللجنة الوطنية على عاتقها، تكاليف الزي المدرسي ومستلزمات ١٥٠٠ طفل من المنكوبين. وايضا تجمع مدرسين اضافيين في المنطقة ولكنها لا تريد عمل كل ما يلزم. وقال: ولا نريد ان نخلق لديهم روح الاعتماد على المساعدة.

ويستقبل المنكوبون سواء ارادوا او لم يريدوا الظروف الجديدة ولكنهم يشكون في المقام الاول كما جاء على لسان نيل سولي اوميرو ٣٤ سنة ابن احد مربي الماشية من قبائل الفولاني وافرادها من المسلمين في مركز الايواء في واذا على مقربة من ووم من ضيق اماكن الاقامة. ويقول لقد رحل ابي لأن بقاءه هنا كان يذكره دائما بما حدث.

الرغبة بالعودة

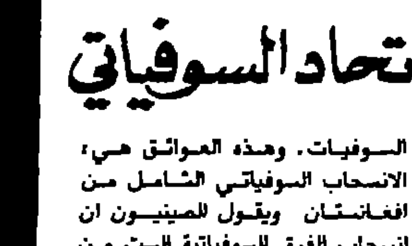
ويضيف بيحو مراسيس حاكم ووم، ان المسألة تتلخص اساسا في كونها مشكلة نفسانية معقدة. ويرى افراد قبائل الفولاني المسلمون، انهم ابعدوا من اراضي الاجداد لاسباب لا يفهمونها. ويقول الاب تيرن هورن، انهم لا يفكرون في العودة ولكن عددا كبيرا من المزارعين خاصة في سوبوم يرغبون في العودة الى موطنهم الاصلي.

وما يهم اليوم في المقام الاول هو اعادة توطين المنكوبين. ويؤكد الاب تيرن هورن انه يتعين اتخاذ القرار الآن. لم يتم ذلك فان العام المقبل سيتحول الى مهزلة. ويقول والسون مبويه نتوبا حاكم الاقليم بدوره ان جميع الملفات جاهزة. ولم نعد ننتظر الا قرار الحكومة.

وتم اختيار مناطق قريبة من البحيرة ولكنها غير خطيرة مع ذلك. ويرى اندريه ماري ندونحو مساعد الحاكم انه من الافضل اعادة توطين المنكوبين في قرى موجودة بالفعل وذلك حتى يمكن تلافي ظهور نفس الاعراض التي ظهرت على منكوبي نيوس. ويسعى في هذا الصدد تذليل الصعوبات التي تنجم عن تعايش مجموعات عرقية لها خصائصها الثقافية وتضيقاتها الاجتماعية المتباينة. وهو امر حيوي، بل ان الامر يستلزم اجراء حوار من اجل التوصل الى حلول وسط بين مختلف الطوائف.

واليوم يلقى المنكوبون استقبالا طيبا في القرى التي تجمعوا فيها. ويقول مزارع عجوز من ووم وهو يهز رأسه اننا نفهمهم. وهم يبدون لنا منتهى الاخوة. ويؤكد قوله اننا نشعر نحن ايضا بالخوف. ولو كان ذلك قد حدث في فصل الجفاف لدفعت الريح الغازات الى هنا.

نيويورك تايمز NEW YORK TIMES



الصينيون يراقبون بحذر.. مايجري في الاتحاد السوفياتي

بقلم: باميلا هاريمان

عندما كنت في الصين مؤخرا، سألت مضيفي على الغداء، وهو مسؤول اقليمي. عن رأيه باحتمالات نجاح ميخائيل غورباتشوف في اصلاحاته الاقتصادية. فأجابني بلهجة غير المقتنع: «اعتقد انه سينجح» ثم ابتسم واضاف: «ولكن ليس قبل الصينيين».

ولا شك ان الصينيين الذين شرعوا في برنامجهم الطموح للاصلاح الاقتصادي والتخلي عن مركزية التخطيط يشعرون بالابتهاج المشوب بالتشفي وهم يشاهدون الاتحاد السوفياتي استاذهم السابق في الامور الاقتصادية يقلدهم الان.

ان الصين دائمة الاهتمام بالتطورات في الاتحاد السوفياتي. فكيف ينظر الصينيون لهذه التطورات؟ وما هو مدى اهميتها وتأثيرها على العلاقات السوفياتية الصينية؟ وما هو تأثير ذلك كله على الولايات المتحدة؟ خلال زيارتي الاخيرة للصين حاولت مجموعة صغيرة من الدبلوماسيين الامريكيين الذين كانوا مدعوين معي تسليط الضوء على هذه التساؤلات واستكشاف جوانبها مع عدد من كبار المسؤولين والخبراء الصينيين في العلاقات الصينية السوفياتية.

لقد اكد لنا الخبراء الصينيون قناعاتهم الراسخة بأن السيد غورباتشوف جاد ومصمم على تنفيذ اصلاحاته الاقتصادية. بل انهم يعتقدون بأن حملة الانفتاح واعادة البناء اصبحت ضرورية اذا كان الاتحاد السوفياتي يريد استعادة الزخم والازدهار الاقتصادي من جهة وتضييق شقة التخلف التكنولوجي عن الغرب من جهة اخرى والمحافظة على التوازن الاستراتيجي مع الولايات المتحدة من جهة ثالثة. ورغم ان الصينيين يلاحظون ويدركون ما يقوم به السيد غورباتشوف من تعزيز مركزه الداخلي لكنهم غير واثقين من احتمالات نجاحه.

خبرة ٧٠ عاما

فمن الناحية الاولى كما قال لاحد المسؤولين الصينيين. يملك الاتحاد السوفياتي خبرة سبعين عاما في التخطيط والرقابة الاقتصادية المركزية. اي ضعف خبرة وتركة الصينيين على هذا الصعيد. وكان يعني بذلك ان الوطن الام للشيوعية سيجابه وقتا عصيبا واكثر صعوبة في التخلي عن هويته الايديولوجية، من الصين.

ومن الناحية الثانية فقد اضعفت الثورة الثقافية السياسات الثورية الطوباوية، والاهم من ذلك انها اضعفت البيروقراطية على نحو حاسم واوجدت تحولا وتغييرا شاملا في الزعامة والقيادة. اما في الاتحاد السوفياتي كما يعتقد الصينيون فان الجهاز المؤسساتي البيروقراطي ما زال على حاله بل انه زاد قوة عبر العقود الماضية وبالتالي سيقاوم الاصلاح.

ومن الناحية الثالثة فان سياسة بكين الخارجية بعكس سياسة موسكو لا تتنافس على الموارد الطبيعية. ولذلك يعتقد الصينيون ان ثمة حدودا لما يستطيعه السيد غورباتشوف فيما يتعلق بتمويل اولويات الانفاق من القطاع العسكري الى القطاع المدني دون ان يضعف القوة العسكرية وهي المؤسسة التي تجعل من السوفيات قوة عظمى وبالتالي لا يمكن التفريط فيها او مجرد التفكير في اضعافها.

اخيرا. ان الانسان يدهش كيف ان المسؤولين الصينيين يدركون ويعترفون بان بلادهم فقيرة. اذ قال لنا احد المسؤولين: «اننا بلد فقير وليس امامنا بديل غير الاصلاح».

ان الحذر الذي يميز موقف الصينيين من التطورات الداخلية التي تجري في الاتحاد السوفياتي يسيطر ايضا على موقفهم من السيد غورباتشوف ومبادرلته في السياسة الخارجية وخاصة ما يؤثر منها على اسيا. ويصف الزعماء الصينيون هذه المبادرات بأنها (تغيير في التكتيك والاسلوب) وليس في الاستراتيجية او الاهداف الاساسية.

ثلاثة عوائق

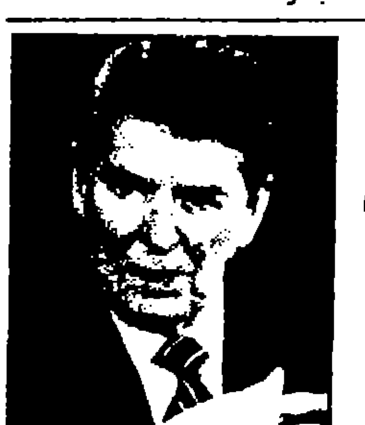
ويصر الصينيون بحزم على ازالة العوائق الثلاثة قبل اعادة العلاقات الدبلوماسية على مستوى عال مع السوفيات. وهذه العوائق هي: الانسحاب السوفياتي الشامل من افغانستان ويقول الصينيون ان انسحاب الفرق السوفياتية الست من افغانستان الذي جرى مؤخرا هو عمل مسرحي والعائق الثاني هو انسحاب للقوات السوفياتية من منغوليا ومن طول الحدود مع الصين (ويعترف الصينيون بان السوفيات سحبوا جزءا كبيرا من قواتهم هنا) اما العائق الثالث وهو الأهم فهو انسحاب الجيش الفيتنامي (الذي يدعمه السوفيات) من كمبوديا.

ومع ذلك يعترف الصينيون انه طرأ في الآونة الاخيرة بعض التحسن على العلاقات الصينية السوفياتية، وهم يأملون بالمزيد من التحسن في هذا الاتجاه، ورغم التحفظ فيما يتعلق بالتطورات السوفياتية لكن يبدو انهم يتمنون النجاح للسيد غورباتشوف،

ذلك ان موسكو عندما تركز اهتمامها على شؤونها الاقتصادية فان تهديدها الامني لحدود الصين الشمالية يضعف وهو يتيح للصين بنفس الوقت التركيز على اصلاحاتها الاقتصادية.

ولا شك ان انتعاش الاتحاد السوفياتي وازدهاره اقتصاديا يجعل منه شريطا تجاريا افضل للصين. وان الاتساع المتواصل في الهوة الاقتصادية بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة هو امر لا ترتاح له الصين على المدى البعيد لأن من مصلحتها وجود شيء من التوازن بين القوتين العظميين.

فماذا يعني هذا التطور البطيء في العلاقات السوفياتية الصينية للولايات المتحدة؟؟ يبدو ان ليس ثمة خطر علينا في المستقبل المنظور من عودة التحالف الصيني السوفياتي، او حتى ابتعاد الصين وتحولها عن الولايات المتحدة الا اذا قدم السوفيات تنازلات جوهرية في اسيا. وليس لدى موسكو ما تقدمه او تعرضه على بكين لحملها على معاداة الغرب واليابان حيث يتوفر رأس المال والتكنولوجيا وهو اكثر ما تحتاجه الصين هذه الايام.



• رونالد ريغان

اميركا لن تدفع الثمن

لذلك لا ينبغي للولايات المتحدة ان تخشى من احتمال وفاق صيني سوفياتي يتم بالتدريج طالما ان مثل هذا الوفاق لن يكون على حساب تنازلات صينية تمس المصالح المشتركة لكل من بكين وواشنطن. بل ان تقليص التوتر يمكن ان يلطف للوقف القابل للانفجار على حدود البلدين، ويساعد في احراز تقدم نحو حل النزاعات الاقليمية التي قد تنشأ من احتكاكات عسكرية في المناطق الحدودية.

وعلى الولايات المتحدة مواصلة مساعيها لتقوية علاقاتها البناءة مع الصين لفائدة هذه العلاقة من الناحية الموضوعية وليس مماحكة في الاتحاد السوفياتي. فالصين التي تضم ربع سكان العالم هي اليوم في غاية الاهمية بالنسبة للولايات المتحدة، وكلما زادت قوة الصين الاقتصادية زادت اهميتها على مستوى العالم.



• ونع شيلو بنغ



• ميخائيل غورباتشوف

مع الحياة والناس

«فلله الآخرة والاولى»

امين شنار

لا ضراعة ولا ندم.. ما ثم سوى اليأس والوحشة يطبقان على (اوريست) البطل الوجودي الذي جعل (سارتر) من نسيج شخصيته، في مسرحية له، تجسيدا لفكره: لقد اكتشف (حريته المطلقة) في مواجهة مصيره، وادرك ان تلك الحرية عبء ثقيل يحمله على كاهله - كما يقول - ولا يستطيع منه فرارا.. وان عليه ان يختار، وهو وحده يحمل مسؤولية اختياره، وهو وحدة يصنع خيره وشره، بلا مواريث ولا قيم تفرض عليه من خارج نفسه. صحيح ان الانسان عندما يختار لنفسه انما يختار - كذلك - للناس اجمعين.. لكنه يظل في منفاه وحيدا، بين اختياره المطلق، ونتائج ذلك الاختيار، والصمت الكوني الراسخ حوله.. وهو، بهذا كله، يصنع وجوده.. وهو، بغيره، يظل (مشروع وجود).. فلا شيء قبله يمد له يد العون، ولا امل في نهاية الدرب يمنحه العزاء!. يبدأ (اوريست) صراعه مع نفسه ومع الآخرين، معترفا: (انا غريب عمن حولي، وعن نفسي، انا اعيش معلقا في الهواء.). وعندما يبلغ الصراع ذروته، ينادي: (انا اغوص في الارض كما تغوص عجلات العربة في الدرب الموحل.. لكنني سامضي سائرا بخطى ثقيلة، محنيا تحت عبئي الثقيل..) ثم يغلبه خداع النفس، فيردف: (ان الحياة الانسانية تبدأ عند الجانب الآخر من اليأس!).

* * *

المنقطعون عن ربهم وعن غاية خلقهم، يعيشون - في كل زمان ومكان - سجناء هذا المنفى الضيق.. سواء التمسوا له فلسفة تبرره - فيما يظنون - كما فعل سارتر.. أو أفضى بهم اليه، دون أن يحتسبوا، ما هم فيه من شقاق بعيد..

شتان ما بين اختيار الانسان، وبين (حريته المطلقة) التي يتوهمها من يحسب ان الانسان، في الكون، وحده.. بلا هاد ولا رقيب!. انما يكون الاختيار بين الصدور عن فطرة الله التي فطر الناس عليها، تهديهم الى الحق، وترقى بهم صعدا.. وبين الانقطاع عنها بالآثام والشهوات وبالغفلة والكبر، حتى تطمس على مر الايام، فلا تنير لصاحبها دربه، ولا تحدث له ذكرا.. واختيار الصدور عن الفطرة تلقائي يولد مع المرء، ثم تتعهده التربية، فيترعرع شيئا فشيئا، حتى تخرج الفطرة كل ما هو مركوز فيها من خير (لا يكلف الله نفسا الا وسعها) (لا يكلف الله نفسا الا ما آتاها). والانسان لم يخلق صدفة ولا عبثا، ليترك في الكون بلا غاية.. ولم تجعل حياته سدى، ليتدبر نفسه بنفسه على غير بصيرة ولا هدى. كيف، والانسان تنتظمه وتنتظم الكون والحياة، وما قبلهما وما بعدهما، نواميس الله (الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى)؟. من هذه النواميس ان الانسان يلزمه اختياره، ويفضي به الى نتيجة ما يختار.. (كل نفس بما كسبت رهينة) (فاما من أعطى واتقى. وصدق بالحسنى. فسنيسره لليسرى. واما من بخل واستغنى. وكذب بالحسنى. فسنيسره للعسرى) (ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى..). وارادة الانسان لا تخرج عن مشيئة الله وارادته عز وجل.. (وما تشاءون الا ان يشاء الله رب العالمين). وليس في هذا ما يدعو الانسان لتعطيل ارادته او جوارحه، فهو ملزم، في كل طرفة عين، بأن يختار.. حتى قعوده - ولو للحظة - هو منه اختيار.. بل ان ايمان المرء باحاطة الله عز وجل به وبعمله، ليدفعه الى مضاعفة الجهد والثقة بالله.. الا ترى الى اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول لهم: (كل امرىء ميسر لما خلق له) فيقولون: (فالجد اذن!). كيف لا، وهم يفقهون قول نبي الله عليه السلام: (ان الله تعالى لا يقضي للمؤمن قضاء الا كان خيرا له)؟. والمؤمن يريد ما يريده له الله: (وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم..) (يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر) (والله يريد الآخرة). ولا يصدق نية الانسان وارادته الا عمله، فهو به مجزي ومحاسب. ومن الخير يكون الخير وينمو، ومن الشر يجيء الشر ويكبر.. حتى اذا احاطت بالمرء خطيئة، انتكست ارادته، وحيل بينه وبين قلبه. ولقد خلق الانسان ليعبد ربه في كل ما يفعل، موقنا بأن له في عبوديته لله، انعتاقا من هوى نفسه ومن رق دنياه.. ولا ينقطع عمل يبدأ باسم الله وفي ابتغاء وجهه، وانما هو يرقى بصاحبه الى سعة الآخرة ومنازلها السامقات.. وهكذا يحيا المؤمن حياته على بينة من امره، ويستمد من ربه الحول والقوة.. ولا ينقطع، خفقة قلب، عن هداه.. وانى، اذا انقطع، تكون له حياة؟.

* * *

اين من هذه الحياة المشرقة الواضحة الماضية قدما، تنادي صاحبها في كل آن: ان ما تنشده امامك! فلا يتلكأ ولا يستنقع ولا يلتفت الى وراء.. ذلك القلق العتي الذي يهيمن على ابطال سارتر الوجوديين، في اعماله الفنية كلها: يرسفون في اغلال العدم والوحشة؟. اي امل ينشدون وحياتهم - فيما يحسبون - لا تؤدي الى اي شيء بعدها؟. اي قيمة لارض لا تظلها السماء؟ اي معنى لدنيا لا تفضي الى آخرة؟ بل اية حياة ضيعوها بالوهم الخادع، والاماني الكواذب، وومض السراب؟ (ان يتبعون الا الظن، وما تهوى الانفس، ولقد جاءهم من ربهم الهدى. أم للانسان ما تمنى؟. فلله الآخرة والاولى).

مساعدات اميركية للبنان ب (١٠) ملايين دولار

بيروت - ق ن أ - بحث الرئيس اللبناني امين الجميل امس مع السفير الاميركي في لبنان جون كيلي تطورات الاوضاع السياسية والاقتصادية في لبنان.

وصرح السفير الاميركي عقب الاجتماع بأن بلاده ستستمر في مساعدة لبنان ودعمها لمسيرة الوفاق الوطني فيه.

وقال في هذا الصدد ان بلاده قررت تقديم مساعدات اقتصادية مباشرة للبنان بدأت بارسال باخرتين تحتويان على مساعدات عينية تقدر بحوالي (١٠) ملايين دولار بالاضافة الى برامج المساعدات الاخرى التي وضعت قيد التنفيذ.

ومن الدور السوري في لبنان قال كيلي في تصريحات للصحفيين ان لسوريا وجودا قويا في لبنان ونأمل ان ينعكس تحسن العلاقات الاميركية السورية بشكل مفيد على لبنان.

U.S.

شايف قديش طيب ولطيف!

الدبلوماسيون العرب في نيقوسيا يحتجون على وجود عملاء «الموساد» في قبرص

نيقوسيا - أ ف ب - اكد الدبلوماسيون العرب المعتمدون في نيقوسيا وجود عملاء للمخابرات الاسرائيلية في قبرص بالرغم من نفي السلطات القبرصية المتكرر لذلك.

وجاء في بيان اصدرته البعثات الدبلوماسية العربية امس ان سفراء الدول العربية المعتمدين في نيقوسيا اجتمعوا اول من امس لبحث المشكلات التي يشكلها وجود عملاء اسرائيليين في موانىء ومطارات قبرص.

واضاف البيان ان السفراء سيواصلون اتصالاتهم في هذا الصدد مع السلطات القبرصية.

ومن ناحية اخرى نفى المتحدث باسم الحكومة القبرصية امس من جديد وجود عملاء سريين اسرائيليين. واضاف البيان ان مثل هذه الشائعات تؤثر على مصداقية الحكومة القبرصية.

وكان المتحدث الرسمي قال الاسبوع الماضي «عدم اشتراك اي عضو باجهزة الامن الاسرائيلية في الموانىء في عمليات تفتيش الركاب والامتعة المتجهة الى (اسرائيل) او تفتيش السفن التي تنقل ركابا اسرائيليين».

وذكرت صحيفة «ايفون» - النضال - القبرصية ان الاسرائيليين قرروا تكليف الموساد (المخابرات الاسرائيلية) بعمليات تفتيش الركاب والامتعة بسبب وجود خمسمائة من الفدائيين الفلسطينيين في قبرص على حد قولهم.

وتفيد معلومات نشرتها الصحف الاسرائيلية ان ١٢٠ من افراد الموساد موجودين حاليا في قبرص.

وتقوم رحلات جوية وبحرية بين قبرص وفلسطين المحتلة عدة مرات في الاسبوع.

المهدي: هنالك حدود لصبرنا وتسامحنا..

الخرطوم - وكالات الانباء - اتهم رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي دولا اجنبية لم يحددها بالقيام بانشطة غير مشروعة في بلاده وحذر من ان هناك حدودا لتسامح السودان.

وقال السيد المهدي الذي كان يتحدث الى حشد من انصار حزب الامة الذي يتزعمه الليلة قبل الماضية: «نحن نعلم ان هناك نشاطا اجنبيا في السودان يستغل ديمقراطيتنا وحريتنا».

واضاف قوله: «نحن نراقب هذا النشاط ونريدهم ان يعرفوا ان تسامحنا وصبرنا لهما حدودهما. وحريتنا لا تعني حرية ان نصبح عملاء للاجانب او حرية الاجانب في ان يجندوا عملاء من بيننا».

ولم يذكر السيد المهدي اي تفصيلات.

من جهة اخرى، اعلن السيد المهدي ان بلاده ستتخذ في شهر ايلول القادم قرارها بشأن استثمار البترول المكتشف حديثا في السودان.

وقال ان الامن اصبح مستتبا بمناطق البترول بدرجة تسمح بعودة شركة شيفرون للعمل في استغلال البترول بهذه المناطق.

«لفتة» تركية تجاه القضية العربية

انقرة - رويتر - جرى امس تغيير اسم شارع رئيسي في العاصمة التركية ليصبح «شارع فلسطين» امام مبعوثين لدول اسلامية.

وسيتم في وقت لاحق تغيير اسم شارع اخر ليصبح اسمه (شارع القدس) وذلك تنفيذا لقرار اتخذه مجلس مدينة انقرة منذ عامين.

واعرب ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تركيا ابو فراس عن شكره لرئيس بلدية انقرة على هذه اللفتة قائلا ان تغيير اسم شارع مهم في انقرة يبعث برسالة الى العالم مؤداها ان تركيا تؤيد بقوة القضية الفلسطينية و «تعارض المؤامرات الرامية الى حذف اسمها من التاريخ».

وزير خارجية اليونان يصل الى دمشق اليوم

دمشق - ق ن أ - يصل الى دمشق اليوم كارولس بابليوس وزير الخارجية اليوناني في زيارة رسمية لسوريا تستغرق ثلاثة ايام.

ويبحث الوزير اليوناني خلال الزيارة مع نظيره السوري فاروق الشرع العلاقات الثنائية بين البلدين وموقف البلدين ازاء القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

اصابة ٥ جنود سوريين بانفجار قنبلة في سهل البقاع

شتورا - لبنان - أ ف ب - أصيب خمسة جنود سوريين بجراح طفيفة امس من جراء انفجار قنبلة في سهل البقاع اللبناني لدى مرور سيارة اوتوبيس كانت تقلهم الى دمشق.

ووقع الانفجار على طريق بيروت - دمشق لدى خروج السيارة من بلدة شتورا التي تعد المركز التجاري لسهل البقاع على بعد ٤٤ كلم شرقي بيروت.

واصابت شظايا القنبلة التي وضعت عند حافة الطريق سيارة الاوتوبيس كما اصابت خمسة من الركاب بجراح طفيفة. وقد تسبب الانفجار في احداث خسائر مادية في المباني المجاورة.

واقامت القوات السورية الموجودة في هذا القطاع حاجزا لمراقبة حركة المرور التي لم تتوقف رغم ذلك.

وفككت قوى الامن في بيروت امس قنبلة ضخمة كانت موضوعة داخل سيارة تركت في شارع يغص بالناس في شطر بيروت الغربي وذلك قبل ست دقائق من موعد انفجارها.

سفير بغداد في واشنطن:

العراق قد يستأنف هجماته على السفن الايرانية

نيويورك - رويتر - نسبت امس الى السفير العراقي في الولايات المتحدة نزار حمدون قوله ان العراق قد يستأنف هجماته على السفن الايرانية اذا لم تفرض الامم المتحدة عقوبات على طهران لعدم قبولها وقف اطلاق النار.

وقال السيد حمدون في مقابلة مع صحيفة «نيويورك تايمز»: «استراتيجيتنا تقوم على عاملين.. اجراء تتخذه الامم المتحدة والسوق النفطية».

وقال السفير العراقي الذي سيعود الى بغداد الشهر القادم ليشغل منصب نائب وزير الخارجية ان بغداد لا يمكنها الانتظار طويلا قبل ان تستأنف حرب الناقلات.

وكان مجلس الامن الدولي قد اصدر الشهر الماضي قرارا يدعو الى وقف اطلاق النار في حرب الخليج.

طوكيو: اطلاق ٣ صواريخ على قصر الامبراطور هيروهيتو

طوكيو - رويتر - قالت الشرطة ان ثلاثة صواريخ محلية الصنع على الاقل اطلقت على قصر الامبراطور الياباني هيروهيتو من مؤخرة شاحنة الا ان احدا لم يصب باذى في الحادث.

وأضافت الشرطة قولها ان الشاحنة التي لم يكن بها احد كانت رابضة على مسافة كيلومترين من مقر اقامة الامبراطور هيروهيتو وان النيران اشتعلت فيها بعد اطلاق الصواريخ.

وقال متحدث باسم الشرطة ان الحادث مماثل لهجمات سابقة شنها يساريون راديكاليون.

ولم تعلن اي جماعة حتى الان مسؤوليتها عن هجوم امس.

وشنت جماعات يسارية عدة هجمات مماثلة في العامين الماضيين على مبان حكومية في طوكيو بما في ذلك هجوم على المقر الرسمي لرئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني وهجوم اخر على السفارة الامريكية.

وأصدرت تلك الجماعات بيانات في الاونة الاخيرة قالت فيها انها ستحاول تخريب الزيارة التي يعتزم الامبراطور هيروهيتو القيام بها لجزيرة اوكيناوا في جنوب اليابان في تشرين الاول اكتوبر القادم.

ويعارض معظم سكان الجزيرة وجماعات سياسية يسارية الزيارة المقترحة قائلين ان الجروح الناجمة عن الحرب العالمية الثانية لم تندمل بعد.

واوكيناوا هي المكان الوحيد الذي كان مسرحا للمعارك التي وقعت في اليابان في تلك الحرب حيث قتل مئات الالوف من الجنود والمدنيين اليابانيين في الايام الاخيرة للحرب.

لدى استقبال اللورد بيشيل

اللوزي يعرض الوضع في المنطقة وجهود الحسين لاحلال السلام

عمان - بترا - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة امس اللورد بيشيل اوف رونفورد عضو مجلس اللوردات البريطاني والعضو المنتخب في البرلمان الاوروبي.

وجرى خلال المقابلة استعراض الوضع في المنطقة بشكل عام والجهود التي يبذلها جلالة الملك الحسين لاحلال السلام العادل والشامل والدائم في منطقة الشرق الاوسط بالاضافة الى العلاقات البرلمانية الثنائية القائمة بين المملكة الاردنية الهاشمية وبريطانيا خاصة وللمجموعة الاوروبية عامة.

ابو غزالة يستبعد وقوع صدام بين الكبار في الخليج

القاهرة - شينخوا - توقع المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري عدم حدوث صدام بين القوتين العظميين في منطقة الخليج بالرغم من كثافة التواجد العسكري هناك.

جاء ذلك في حديث له لمجلة «المصور» الاسبوعية في عددها الصادر اليوم.

واوضح المشير ابو غزالة ان القوتين العظميين لم تصلا بعد في منطقة الخليج والشرق الاوسط الى حالة توازن للمصالح وهذا هو سبب سخونة المنطقة ونشوب المشاكل على الحدود.

واشار الى ان التواجد العسكري البحري من قبل الدول الكبرى يتعلق بممر ملاحي له خطورته على امدادات الطاقة ولذا فان الطلب الكويتي لم يغير من طبيعة التواجد الا ان يكون قد اسهم في زيادة معدل هذا التواجد العسكري في هذه المنطقة.

وعن حرب الخليج اكد المشير ابو غزالة ان حرب الخليج حققت اهدافها المرجوة بالنسبة الى القوتين العظميين وذلك لان الحرب اوقفت اي تنمية اقتصادية للدول البترولية العربية في المنطقة بحيث ان ٣٠ في المائة من اموال النفط تضيع على الحرب واشار الى انه لو ان الدول العربية تمكنت من انفاق هذه الاموال الطائلة في مشروعات التنمية والتطور الاقتصادي لكانت قد تحولت الى دول اقتصادية تنافس الغرب والشرق على السواء.

واشار المشير ابو غزالة الى ان القضية الفلسطينية تجيء الان في ذيل الاهتمامات العالمية واصبحت حرب الخليج شاغلهم الرئيسي وهذا ما يجعل مصر تبذل المستحيل لاحياء القضية في اذهان العالم بعد ان انشغل العرب تماما عن القضية، مؤكدا انه من مصلحة «اسرائيل» الاستراتيجية العليا ان تستمر الحرب العراقية الايرانية.

الكسم وجنبلاط يبحثان الاوضاع اللبنانية

دمشق - ق ن أ - اجتمع السيد عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري امس مع السيد وليد جنبلاط وزير الاشغال ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي في لبنان الذي يزور دمشق حاليا.

وذكر هنا انه تم في الاجتماع بحث الاوضاع الراهنة على الساحة اللبنانية.

وكان جنبلاط قد وصل الى دمشق امس الاول واجتمع مع السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري وحضر الاجتماع السيد نبيه بري وزير العدل ورئيس حركة امل والسيد عاصم قانصوه رئيس منظمة حزب البعث في لبنان.

ديكور ..

تحدثت الانباء عن رجل لبناني غطى جدار غرفة في منزله بأوراق النقد اللبنانية حين «فوجىء» بأن الليرة لم يعد لها قيمة تقريبا.

وكانت الانباء قد تحدثت قبل ذلك بعدة سنوات عن عربي طالب بصنع منافض للسجائر من جماجم من يعارضون ما أتى في احد البلاغات التي تحمل الرقم واحد.

وكانت الانباء قد تحدثت، قبل هذا الخبر وذاك، عن عزبي حول أحداث التاريخ العربي المعاصر المليئة بالتضحيات الجسام الى مجرد سلم ذي درجات مقلقلة للوصول الى سقف ما.. حتى لو ادى ذلك الى تحويل جراح الاخرين الى مجرد درجات في هذا السلم المقلقل.

وتحدثت الانباء في زمن اخر عن جنرال سوداني سبق المواطن اللبناني الذي جعل من الليرة ديكورا، فحول مؤسسات بلاده كلها وتراث شعبه الى ديكور لخدمة اليهود الفلاشا. فاذا مجالس الشعب ليست سوى جزء من الديكور، واذا الاتجاه الى اليسار مؤقتا ليس سوى جزء من الديكور، واذا الاتجاه الى الاسلام، مؤقتا، ليس سوى جزء من الديكور الى ان قام الشعب ولوقف المهزلة.

وهكذا فان قائمة العرب الذين يستغلون ما يفقد قيمته امام قيمة الدولار فيحولونه الى ديكور، تزداد باستمرار. ابتداء بفقدان قيمة الرؤوس التي تتحول الى منافض للسجائر، بكل ما تحمله من افكار وهواجس واحلام وذكريات وخواطر، وانتهاء بالعملة الوطنية، مرورا بالجراح التي تتحول الى درجات في سلالم الوصول!

مؤنس الرزاز

«الوطن العربي»: كوماندوز فرنسيون في بيروت لانقاذ الرهائن

باريس - ق ن أ - ذكرت انباء صحفية في باريس امس ان فرنسا ارسلت مؤخرا مجموعات من الكوماندوز الفرنسيين الى بيروت تأهبا لعملية ضد الجهات التي تحتجز الرهائن الفرنسيين في لبنان.

وقالت مجلة «الوطن العربي» ان المعلومات المتوفرة لدى اكثر من جهاز امني تؤكد ان هذه المجموعة التي يقودها المقدم «جيرار دولاكوست» ويقدر عددها بمائة عنصر من خيرة الوحدات الخاصة الفرنسية قد وصلت فعلا الى لبنان منذ اسبوع تقريبا وتوزعت بشكل سري في شطري العاصمة اللبنانية.

والمعروف ان خمسة فرنسيين محتجزون في لبنان منذ اكثر من عامين.

الدستور — تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة: محمود الشريف | المدير العام: كامل الشريف | رئيس التحرير: ابراهيم سكجها | رئيس التحرير المسؤول: عبدالسلام الطراونه | مدير الإدارة: توفيق كيوان | مدير العلاقات العامة والإعلان: يوسف عماري
مكاتب الجريدة بعمان: شارع الجامعة الاردنية صندوق ٥٩١ — تلكس 21392 فاكسميلي ٦٦٧١٧٠ — هاتف ٦٦٤١٥٣ (مقسم) ٦٨٦١٢١ (-١٠ خطوط)
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج — مكتب المدينة هاتف ٦٢٣٣٠٩
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الدستور - شارع الملك حسين قرب سينما زهران - هاتف ٦٣٨٣٢٨